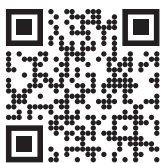


smetanova výtvarná litomyšl



červen–září

program



english version





Setkání s uměním je událost

Vážení milovníci výtvarného umění, již po jednadvacáté můžete v Litomyšli navštívit festival Smetanova výtvarná Litomyšl, který zaštiťuje Městská galerie Litomyšl. Co mě osobně vždy nejvíce na festivalu těší jsou projekty, které obohacují veřejný prostor města o současné umění. My „Litomyšláci“ pak tato výtvarná díla potkáváme doslova na každém kroku. Živě o nich debatujeme a začátek června tak zpravidla bývá obdobím, kdy se v Litomyšli nediskutuje tolik nad politikou či stavem silnic a chodníků, nýbrž nad tím, co je a co není umění. Jsem přesvědčen, že i tyto rozpravy obohacují občanskou společnost našeho města. Jedním z myšlenkových východisek letošního ročníku Smetanovy výtvarné Litomyšle je výrok „setkání s obrazem je událost“. Setkání se současným uměním je pro nás skutečně každoročně díky festivalu velkou událostí! Těším se tedy na to, co nového nám letošní ročník a open-air výstava *Prostory a pocity* přinese. Během toulek naším městem za výtvarným uměním doporučuji Vaší pozornosti kromě výstav Smetanovy výtvarné Litomyšle také současnou architekturu a drobné intervence ve veřejném prostoru. Díky projektu *Cíle cest* můžete navštívit například zrcadlový objekt *The Door*, *VýhledNu* z lodních kontejnerů nebo *Oko nad Rybníkem*. Ať je pro vás letošní setkání se Smetanovou výtvarnou Litomyšlí inspirativní událostí!

Mgr. Daniel Brýdl, LL.M.,
starosta Litomyšle



Prostor pro podporu kreativity

Vážení milovníci umění,
stejně jako v minulých letech se i letošní Smetanova
výtvarná Litomyšl otevírá uměleckého světa a nabízí
neotřelé pohledy na českou a světovou tvorbu.
Děje se tak navíc ve městě, které jde vnější i vnitřní
kráse doslova naproti. Snad i to nám může dát trochu
vnitřního klidu v měnícím se světě. Přejeme mimořádné
zážitky a jsme rádi, že i letos můžeme být u toho!

Veronika a Libor Winklerovi

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL



Podpora umění nám dává smysl

Vážení návštěvníci!

Žijeme v materiální společnosti s tržním hospodářstvím. Přesto si mnozí z nás uvědomují, že jsou hodnoty, které takto nelze poměřovat. Zejména ty duchovní, sociální a kulturní nám pomáhají nejen žít lepší život v dobách dobrých, ale dokážou nás podržet i v dobách různých krizí. Proto je i podpora kultury ze strany Pardubického kraje na jednom z předních míst.

Se Smetanovou výtvarnou Litomyšlí se budeme setkávat po celou letní sezónu. Přeji vám všem co nejvíc životní „vášně“, jak zní hlavní téma letošního ročníku, ale také prosté radosti ze setkávání s uměním.

Ing. Roman Línek, MBA,
radní Pardubického kraje



Nepatrné souvislosti

Nový výstavní projekt v Městské obrazárně nabízí návštěvníkům neobvyklou vizuální zkušenost, neboť konfrontuje krajinomalbu 19. a raného 20. století ze sbírky Městské galerie Litomyšl s projevy současné české výtvarné scény na téma krajiny, přírody a ekologie. Tradiční umělecký žánr v podání Julia Mařáka, Antonína Chittussiho, Josefa Voleského, Jaroslava Panušky, Otakara Kubína a dalších byl vyjmut z chronologického dějinného kontextu a nově zasazen do aktuální reality multimediálního umění Juliany Höschlové, Ruty Putramentaite, Dagmar Šubrtové, Evy Vápenkové, Xénie Hoffmeisterové, Tomáše Honze a Michala Machciníka v nepatrných, mnohdy až fragilních, nebo naopak zcela zřetelných formálních a obsahových souvislostech.

Doprovodný program

– Komentovaný prohlídka výstavy, 20. 7. a 14. 9. v 10.00.
– **Snídaně na arkádě** – zveme vás na snídani s vybranými umělci a umělkyněmi výstavy *Nepatrné souvislosti*, 6. 7. v 10.00, zámek Litomyšl, 2. patro, více informací a rezervace na www.galerie.litomysl.cz.

1. 6. – 30. 9. 2025

Městská obrazárna, zámek Litomyšl (2. patro),
Jiráskova 93, Litomyšl

Vernisáž: 15. 6. v 10.00

Otevřeno: červen–srpen / Út–Ne 10.00–12.00,
13.00–17.00; září / Út–Ne 10.00–12.00, 13.00–16.00

Kurátorky: Jana Kosková, Martina Zuzaňáková

www.galerie.litomysl.cz.



Revers

Tvorba výtvarnice Renaty Edlmanové se zaměřuje především na materiálovou koláž, která vyniká živou barevností. Ve svém projektu pro Městskou obrazárnu nazvaném *Revers* však autorka dosavadní způsob práce opouští ve prospěch konceptuálně pojatého díla, které tematizuje samotný proces šití. Namísto uhlazených a technicky dokonalých struktur nabízí autorka v nové výstavě divákům „pohled z druhé, rubové strany“. Minimalisticky pojaté výšivky s motivy tanečních póz vznikly náhodně. Jsou odrazem skutečnosti, v níž má každá naše myšlenka nebo skutek svoji druhou, skrytou tvář.

1. 6. – 30. 9. 2025

Městská obrazárna, zámek Litomyšl (2. patro),
Jiráskova 93, Litomyšl

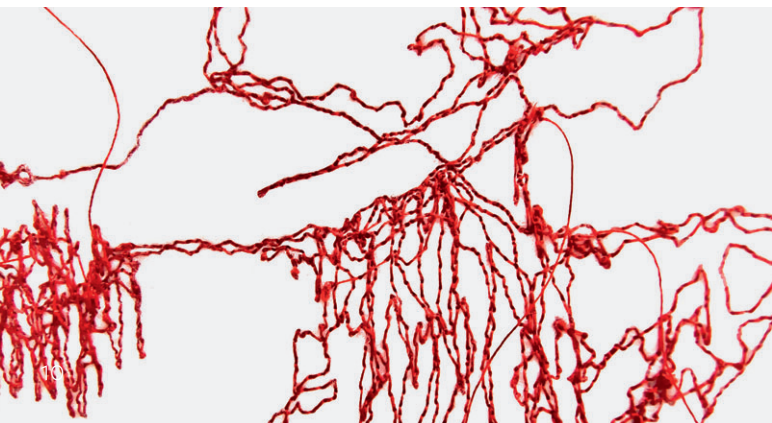
Vernisáž: 15. 6. v 10.00

Pořadatel: Městská galerie Litomyšl

Kurátorky: Jana Kosková, Martina Zuzaňáková

Otevřeno: červen–srpen / Út–Ne 10.00–12.00,
13.00–17.00; září / Út–Ne 10.00–12.00, 13.00–16.00

www.galerie.litomysl.cz



Rozbil jsem cylindr u lampy za zvláštních mystických okolností.

Josef Váchal ve Sbírce Viléma Trmala.

Výstava mapuje více než čtyři desítky let setkávání sběratele Viléma Trmala (1949–2013) s dílem Josefa Váchala (1884–1969). Od happeningů v dobách hluboké normalizace, kdy spolu s ostatními podobně smýšlejícími spiklenci hrával o jeho grafické listy ping-pong, přes nesčetné návštěvy bibliofilů, pamětníků a antikvariátů napříč republikou, po diskrétní schůzky s majiteli aukčních síní.

Expozice představuje takto vzniklou sbírku v reprezentativním výběru, v němž mimo jiné nechybějí rané lepty *Seance* či *Zamrzlý vodopád*, ikonické dřevoryty *Paradies (Ráj)*, *Svatba skřetů* nebo *Smrtící plyn*, rozměrné akvarely *Mrtvá abatyše*, *Autoportrét*, Váchalův pracovní výtisk *Krvavého románu* a *Receptář barevného dřevorytu*.

Doprovodný program

Povídání o Vilému Trmalovi a jeho sběratelství s kurátorem Pavlem Hájkem, 31. 8. 2025 ve 13.00.

14. 6. – 14. 9. 2025

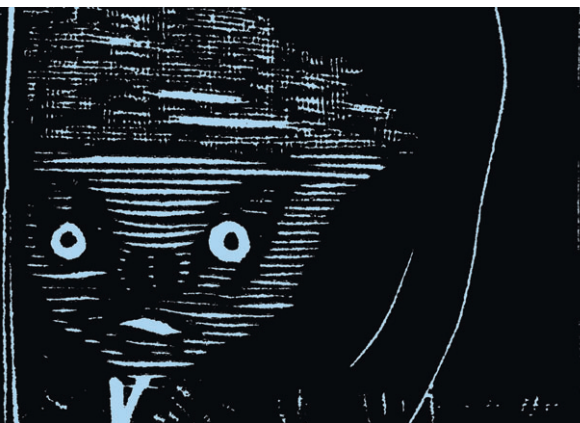
Portmoneum – Museum Josefa Váchala,
T. Novákové 75, Litomyšl

Vernisáž: 13. 6. v 18.30

Otevřeno: Út–Ne 9.00–12.00, 13.00–17.00

Kurátor: Pavel Hájek

www.portmoneum.cz



Prostory a pocity

Open-air výstava ve veřejném prostoru nazvaná *Prostory a pocity* představí v exteriéru města umělecké projekty Hynka Skotáka, Jana Fabiána, Tomáše Džadoně, německého umělce Christofa Zwienera a uměleckého uskupení Kolektiv Prádelna a Eva Jiříčka. Jedinečný výstavní projekt, na němž se podílel kurátorský tým ve složení Ondřej Horák, Rostislav Koryčánek, Žaneta Richterová, Marie Straková a Tea Záchová, vyzdvihuje prostřednictvím site-specific instalací a performancí charakteristické kvality vybraných městských lokalit v souladu s jejich pamětí a historií. Interpretaci festivalového tématu vášně v rámci jednotlivých kurátorských konceptů propojuje sdílená touha navázat smírný dialog s konkrétním místem, nikoli konfliktně intervenovat do jeho integrity.

Doprovodný program

– Komentované prohlídky výstavy 28. 6. v 17.00 a 17. 8. ve 14.00 (sraz před kostelem Nalezení sv. Kříže).

– **Snídaně na arkádě** – zveme vás na snídani s kurátory a kurátorkami výstavy *Prostory a pocity*, 29. 6. 2025 v 10.00 (zámek Litomyšl, 2. patro), více informací a rezervace na www.galerie.litomysl.cz.

14. 6. – 31. 8. 2025

Litomyšlská veřejná prostranství

Vernisáž: 14. 6. v 16.00, Klášterní zahrady

(v rámci zahájení Festivalových zahrad, následovat bude komentovaná prohlídka)

Pořadatel: Městská galerie Litomyšl

www.galerie.litomysl.cz



Karel Štědrý – Krychle

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL

„Na Merkuru mě baví původní představa, že si jako kluk do pokoje vyrobíte jeřáb, rypadlo nebo nějaký jiný technický objekt. A že se díky jazyku stavebnice, tedy systému, můžete přiblížit světu mechanizace práce dospělých. A že v sobě Merkur zároveň nese stopy minulého režimu. Merkur konkuroval legu a byli jsme na něj pyšní. Když jsem s ním začal pracovat, uvědomil jsem si, že i jediný zvětšený dílek stavebnice má svůj charakter, svoji původnost, estetiku a že ho můžeme chápat jako finální kus. Řekněme bod nula, který se dá neustále rozvíjet — stavěním lze vytvořit něco nekonkrétního, co může být uměním.“ Karel Štědrý

1. 6. – 30. 8. 2025

Klášterní zahrady, Litomyšl

Pořadatel: Galerie Miroslava Kubíka

www.galerie-mk.cz



Václav Cigler: VIDĚT

Galerie Miroslava Kubíka představuje první retrospektivní přehlídku skleněné plastiky Václava Ciglera pod kurátorským výběrem Michala Motyčky a Jany Šindelové. Václav Cigler (*1929) patří bezesporu k nejpozoruhodnějším umělcům naší doby. Je zakladatelem konceptuálního vnímání skla jako výtvarného objektu ve světovém kontextu. Doménou jeho tvorby je práce s prostorem, s optickým sklem, se světlem a vodou. Univerzálně i konceptuálně chápané Ciglerovo umělecké a pedagogické dílo v sobě spojuje geniální intuici a mimořádnou schopnost předat divákovi odlišnou zkušenost vnímání, která je nezřídka zprostředkovávána velmi složitými současnými technologiemi. Slovy autora: *Jsme, vyvíjíme se, stáváme se, měníme se, každý problém nás posunuje k jinému prožívání a vidění.*

Doprovodný program

Komentované prohlídky výstavy s kurátorkou Janou Šindelovou a umělci Michalem Motyčkou a Václavem Ciglerem, 14. 6., u příležitosti vernisáže a 30. 8. při dornisáži výstavy spojené se křtem katalogu.

15. 6. – 30. 8. 2025

Galerie Miroslava Kubíka, Smetanovo nám. 71, Litomyšl
Vernisáž: 14. 6. v 15.00

Otevřeno: po dobu konání festivalu Smetanova Litomyšl
denně 10.00–17.00, poté Út–Ne 10.00–17.00

Kurátorstvo: Michal Motyčka a Jana Šindelová

www.galerie-mk.cz



Josef Šíma – Malby

Loňský úspěch výstavy *František Kupka – Málo známý i neznámý* inspiroval ke vzniku nové výstavy *Josef Šíma – Malby*. Představuje dalšího rodáka z východních Čech (1891, Jaroměř – 1971, Paříž), který jedinečným malířským jazykem stvořil vizi světla, která tu ještě nebyla. Je dalším průkopníkem stejně jako Kupka. Oba prožili velkou část života v Paříži konfrontováni s nejnovějšími výboji v oblasti výtvarného umění. Šíma je klíčovým prostředníkem mezi českou avantgardou a evropským uměleckým světem a dnes je řazen k nejvýznamnějším postavám mezinárodního umění. Jeho první samostatná výstava v Litomyšli je další v řadě významných událostí, kterou ve spolupráci se soukromými sběrateli a Západočeskou galerií v Plzni pořádá Galerie Zdeněk Sklenář.

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL

14. 6. – 6. 7. 2025

Galerie Zdeněk Sklenář, Mariánská 1097, Litomyšl

Vernisáž: 14. 6. od 10.00 do 19.00

Otevřeno: Po–Ne 11.00–19.00

www.zdeneksklenar.cz



Moment

V kryptě kostela Nalezení sv. Kříže neplatí přírodní zákony. Je to zázrak? Můžeme hledat odpovědi na to, proč a jak vše funguje nebo se na moment zastavit a zasnít.

Co kdyby to byl přeci jen zázrak? Je zázrak způsoben jen neznalostí dobových vymožeností nebo je opravdu možný?

Z eliptické nádoby v kryptě vzlíná tekutina, ne náhodou podobná tmavé krvi. Objekt Moment je fontánou a na chvíli ožívajícím individuem. Stoupá a klesá – jako nálada, energie a životní síla.

Doprovodný program

Komentovaná prohlídka s autorem výstavy,
20. 6. v 18.30.

15. 6. – 31. 12. 2025

Chrám Nalezení sv. Kříže, Jiráskova ul.

Vernisáž: 14. 6. v 16.00

Autor instalace: Aleš Hvizdal

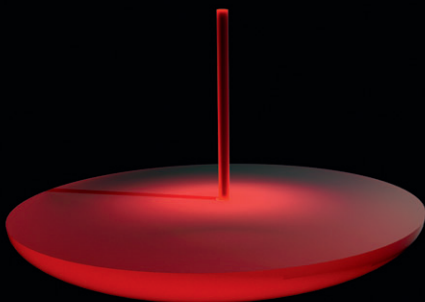
Hudba: Jonáš Rosůlek

Otevřeno: červen–září Po–Ne 10.00–18.00

(říjen–prosinec dle www.zamecke-navrsi.cz)

Pořadatel: Zámecké návrší z. ú.

www.zamecke-navrsi.cz



Nejkrásnější české knihy roku

Grafické, polygrafické a ilustrační zpracování knih z nich činí umělecké dílo na druhou. Každoročně jsou pod záštitou Ministerstva kultury ČR a Památníku národního písemnictví nominovány a oceňovány ty nejkrásnější, a to v sedmi žánrových kategoriích. Vítězné knihy vydané v loňském roce si budete moci prohlédnout ve speciální knihovničce v předsálí Městské obrazárny na druhých zámeckých arkádách. Litomyšl se i letos stane prvním místem, kde je budete moci spatřit pohromadě a prolistovat je.

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL

14. 6. – 6. 7. 2025

Městská obrazárna, zámek Litomyšl (2. patro),

Jiráskova 93, Litomyšl

Vernisáž: 15. 6. v 10.00

Otevřeno: Út–Ne 10.00–12.00, 13.00–17.00

Pořadatel: Smetanova poetická Litomyšl

Výstava se koná ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR, Památníkem národního písemnictví a Městskou galerií Litomyšl.

www.poetickalitomysl.cz

www.galerie.litomysl.cz



Jiří Vincenc Slavíček

PASSION

Výstava v Zámeckém pivovaru nazvaná *Passion* představuje emotivně expresivní malby Jiřího Vincence Slavíčka (*1955). Na výstavě v Litomyšli uspořádané k umělcovým sedmdesátým narozeninám jsou prezentována díla z posledních let, která se vyznačují velkým formátem a bravurním malířským gestem. Mezi obrazy návštěvník výstavy nalézá jak malby vyznačující se zářivými pastózními nánosy barev, tak díla, v nichž je materie odebírána. Zatímco tedy v prvním případě spočívá malířské gesto vně obrazu, vstupuje v autorových „olejořezbách“ prostor přímo do jeho nitra, aby podpořil význam materiálnosti obrazu. Právě tato tenze a současně synergie jsou podstatou výstavy *Passion*. Odhalují vnitřně soustředěnou tvorbu malíře, jehož vášní je malba, barva a skryté tajemství zrodu přírody. Přírody kolem nás i přírody v nás samých. Jsme totiž její součástí.

14. 6. – 6. 7. 2025

Zámecký pivovar, Jiráskova 133, Litomyšl

Vernisáž: 14. 6. v 11.00

Otevřeno: Po–Pá 13.00–19.00, So–Ne 10.00–19.00

Pořadatel: Městská galerie Litomyšl, Jiří Vincenc Slavíček

www.galerie.litomysl.cz



VÁLKA JE VŮL – Jarmila Štuková

Výstava fotografií uznávané fotografky a několikanásobné držitelky ocenění Czech Press Photo Jarmily Štukové představí v Litomyšli snímky zachycující válečné hrůzy a jejich dopad na obyvatele postižených zemí. J. Štuková vystudovala DAMU, ale hned po absolutoriu se začala věnovat fotografii a reportážím. Od roku 2005 se zaměřuje především na země sužované válečnými konflikty, chudobou či sociálními problémy. Dokumentovala mimo jiné kyselinové útoky v Indii, násilí na ženách v Afghánistánu či válku s Islámským státem v Iráku a Sýrii. Pohybovala se nejen na frontových liniích, ale především v uprchlických táborech, nemocnicích a zničených městech.

Doprovodný program

Komentovaná prohlídka s autorem výstavy,
28. 6. v 17.00.

13. 6. – 6. 7. 2025

Šantovo náměstí 173, Litomyšl

Otevřeno: Po–Ne 10.00–18.00

Pořadatel: Alfa, spol. s r.o.

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL



YANSSEN

Sochy a reliéfy

„Malý kruh je stejně nekonečný jako velký...“

G. K. Chesterton

15. 6. – 5. 10. 2025

White Gallery, Osík u Litomyšle 371

Vernisáž: 14. 6. v 14.00

Otevřeno: denně po rezervaci na tel. 604 203 145

www.whitegallery.cz



Vášeň nevyhasíná. Vladimíra Klumpar, Matyas Pavlik

„Kdo stojí na ramenou obra, vidí dál než on.“ Tento výrok je jako šitý na tělo fascinujícímu příběhu českého sklářství. Každou z jeho slavných epoch překonala ta další, um se mezi generacemi nejen předával, ale dále rozvíjel. Byli to legendární Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, kteří pomohli Vladimíře Klumpar vykročit na její vlastní cestu na světový vrchol, ta zase inspiruje svého úspěšného syna Matyase Pavlika. Ve sklářském srdci Vysočiny, na bývalé huti na Českých Milovech, je výstava jejich děl symbolicky obklopena tisícovkou skleněných expozic od renesance po 21. století. Sklářské pece mezitím nespočetněkrát vyhasly, mnohé natrvalo, um a vášeň pro sklo nikoliv – jak krásně dokládá dílo Vladimíry a Matyase.

SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL

15. 6. – 31. 8. 2025

Galerie na Milovské huti, České Milovy 32, 592 02 Křižánky
Vernisáž: 15. 6. v 11.00

Otevřeno: červen / So–Ne 11.00–15.30; mimo tuto dobu je možné si dohodnout individuální prohlídky na e-mailu info@namilovskejhuti.cz nebo na tel. 724 278 233.

Červenec – srpen: otevírací doba bude zveřejněna na www.namilovskejhuti.cz



MenART – Na cestě Erika Bornová, Lucie Lomová, Petr Janda a mladí

V tajemném půdním prostoru domu č. 61 na Smetanově náměstí se vám svými pracemi představí 33 talentovaných studentů a jejich pedagogové z celé ČR, kteří rok pracovali pod vedením malířky a sochařky Eriky Bornové, ilustrátorky a komiksové autorky Lucie Lomové a architekta Petra Jandy v programu Stipendijní akademie MenART.

Tradiční výstava výtvarných skupin MenART se letos opět odehrává v netradičním prostoru – v půdním prostoru domu nad sídlem městské policie. Nabízí tvorbu mladých talentů v oblasti malby, komiksu, architektury a výtvarné instalace. Výstava je vyústěním intenzivní roční spolupráce. V inspirativní instalaci ožijí pocity, vzpomínky a představy, svižná komiksová štafeta i odvážné architektonické koncepty. Zveme vás do světa dialogu generací, sdílení a tvůrčí odvahy.

15. 6. – 6. 7. 2025

Smetanovo nám. 61, půdní prostor nad městskou policií

Vernisáž: 15. 6. ve 14.00

Otevřeno: Po–Ne 10.00–12.00, 13.00–18.00

Pořadatel: Akademie uměleckých talentů, z. ú.

www.menart.cz



Něco jiného

Výstavní projekt představuje dřevěnou instalaci se sekvencí dřevěných objektů. Autor Matěj Smetana je výtvarník, který zkoumá otázky vědy, techniky a lidského poznání s důrazem na hravost a experimentování s vizuálními formami. Díky originální kombinaci teoretických přístupů a vizuální lehkosti patří mezi přední postavy současného českého výtvarného umění. Zajímá se rovněž o sémantické paradoxy, nejednoznačnost pojmenovávání věcí a procesy vzniku významů slov. Jeho doménou je rovněž zobrazování pomyslných fází v rámci jedné instalace.

Doprovodný program

Výstava bude pro veřejnost otevřená rovněž během festivalu experimentální a elektronické hudby Bučení 8 od 1. do 3. 8. 2025. V tomto termínu bude výstava rozšířena o prezentaci animací Matěje Smetany v Kině Lubná.

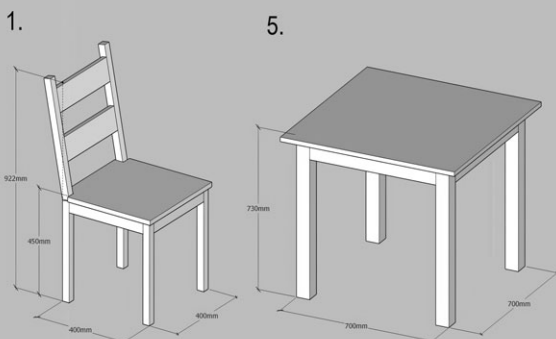
16. 6. – 2. 10. 2025

Přespolní, Lubná 125

Vernisáž: 15. 6. v 17.00

Otevřeno: po předchozí domluvě na tel. 603 781 382

www.prespolni.org



Vědci ve víru hudební vášně

Téma výstavy je propojeno s ústřední linkou letošního ročníku festivalu Smetanova Litomyšl, která je reprezentována slovem *vášeň*. Cílem výstavy je jednak poukázat na široké spektrum vazeb mezi různými vědními disciplínami a hudbou a hudebními systémy, jednak seznámit návštěvníky s pozoruhodnými životními osudy elitních českých vědců, jejichž nadání a vášně pro hudbu se projevovaly na poli hudebně interpretačním či skladatelském.

Doprovodný program

- **Snídaně na arkádě** – zveme vás na snídani s autorským týmem výstavy *Vědci ve víru hudební vášně* – Věrou Dvořáčkovou, Vlastou Mádlovou a Martinem Jemelkou, 22. 6. v 10.00 (zámek Litomyšl, 2. patro), více informací a rezervace na www.galerie.litomysl.cz.
- **Čeští vědci a jejich vztah k hudbě**, 24. 6. v 16.00, přednáška (Městská obrazárna).

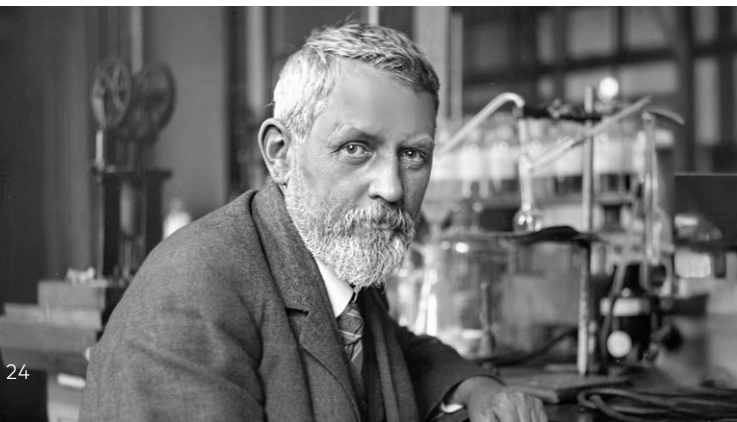
20. 6. – 6. 7. 2025

Městská obrazárna (arkáda), zámek Litomyšl
(2. patro), Jiráskova 93, Litomyšl

Vernisáž: 19. 6. v 17.00

Otevřeno: Út–Ne 10.00–12.00, 13.00–17.00

Pořadatelé: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR,
v. v. i., Městská galerie Litomyšl, Smetanova Litomyšl o.p.s.
www.mua.cas.cz



Resort Dolní Desná Vladimír Burian a Dita Dvořáková

Jakou roli hraje digitální svět v zachování přírodní paměti? Dokážeme zpomalit a vnímat prostor? Pod nohama se nám rozkládá svět pulsující vlastním životem – spletené sítě podhoubí propojují stromy a sdílejí živiny. Právě tady začíná cesta do Resortu Dolní Desná, která se nachází mezi minulostí a fiktivní budoucností.

S lehkou provokací a vážným anarchismem vstupují vytvořená díla do kreativní komunikace s AI a vytváří území změn i iluzi romantické krajiny. Zpochybňují hranice mezi přírodním a uměle vytvořeným, mezi tím, co bylo, a tím, co zůstává v digitálním otisku. Tento tvůrčí proces odhaluje tenkou hranici mezi uchováním a destrukcí, mezi tradicí a technologickou manipulací. Tato výstava není pouze estetickým zážitkem. Je apelem, poslední šancí vidět krajinu tak, jak ji znali naši předci.

Dobrovodný program

Procházka po Resortu Dolní Desná, 28. 6. ve 14.00
(sraz před Galerií Pakosta).

28. 6. – 28. 9. 2025

Galerie Pakosta, Mariánská 1212, Litomyšl

Vernisáž: 27. 6. v 17.00

Otevřeno denně (StreetGallery)



Na jeden den muzeem

Přijďte si prohlédnout originály Julia Mařáka, Antonína Dvořáka či Josefa Mánesa a seznámit se s artefakty z historie Augustovy tiskárny. Prožijte s námi na jeden den vizi, kterou se probíhající rekonstrukcí snažíme naplnit – proměnit tento nádherný objekt v srdci Litomyšle v místo zasvěcené kultuře a poznávání. Staňte se součástí příběhu záchrany Augustovy tiskárny na jeden den i vy!

5. 7. 2025, 10.00–19.00

Augustova tiskárna, Šantovo náměstí 182, Litomyšl
Vstup zdarma

www.augustovatiskarna.cz

www.facebook.com/Augustova.tiskarna



Organizátorem projektu
Smetanova výtvarná Litomyšl 2025
je Městská galerie Litomyšl.

Městská galerie Litomyšl
Smetanovo nám. 110
570 01 Litomyšl

www.vytvarnalitomysl.cz
www.galerie.litomysl.cz

Záštitu nad projektem převzal
Ing. Roman Línek, MBA, radní Pardubického kraje.

Festival Smetanova výtvarná Litomyšl 2025
mohl být realizován díky laskavé finanční podpoře
Veroniky a Libora Winklerových,
Ministerstva kultury ČR,
Pardubického kraje a města Litomyšl.

Změna programu vyhrazena.





Litomyšl
moderní historické město



smetanova
litomyšl
národní festival

Programovou brožuru Smetanovy výtvarné Litomyšle 2025 vydala Městská galerie Litomyšl v roce 2025.
Grafické zpracování: wwworks.
Sazba a tisk: H.R.G.