



Olbram Zoubek slaví 85. narozeniny

Kulaté životní jubileum oslaví akademický sochař Olbram Zoubek letos v dubnu. Ačkoli původem Žižkovák zůstal celý život věrný Praze, Litomyšl je jeho druhým domovem. Zanechal zde nesmazatelnou stopu, když spolu se Stanislavem Podhrázkým, Václavem Boštíkem a Zdeňkem Palcrem obnovil sgrafitovou výzdobu renesančního zámku. V Litomyšli se podruhé oženil a s rodinou zde tráví svůj volný čas dodnes. Městu věnoval rozsáhlou sbírku plastik, trvale umístěnou ve sklepení zámku, jeho sochy jsou součástí rekonstruovaných Klášterních zahrad. Za své statečné postoje a celoživotní dílo získal v roce 1996 Státní vyznamenání - Medaili za zásluhy I. stupně a v roce 2006 čestnou plaketu prezidenta republiky. V roce 2008 se stal Olbram Zoubek čestným občanem města Litomyšle.

Litomyšlané se mohou s Mistrem při příležitosti jeho narozenin setkat v sobotu 16. dubna od 10.00 hodin v Kongresovém sále zámku. V pořadu nazvaném Matiné s Olbramem Zoubkem zhlédnou filmový medailon a v besedě moderované Pavlínou Kvapilovou se umělec budou moci nejen na cokoli zeptat, ale také mu k životnímu jubileu osobně poblahopřát. Mezi gratulanty bude ostatně i ministr kultury Jiří Besser. Pro každého účastníka připravuje sám Olbram Zoubek pamětní reliéfní list, takže obdarovanými budou nakonec všichni.

Jan Píkna, Smetanova Litomyšl



Zahájení turistické sezóny – Litomyšl opět o týden napřed



Poslední březnový víkend zahajoval litomyšlský zámek sezónu. Ovšem nezůstal v tom sám, připojila se celá řada subjektů a vznikla tak akce s názvem Strčíme nos všude. Návštěvníci pak strkali nos nejen do zámku, ale také do regionálního muzea, zámeckého sklepení, Evropského školicího centra, Rodného bytu Bedřicha Smetany či Portmonea. K akci se připojila rovněž Zlatá Hvězda zpřístupněním vyhlídky. V rámci víkendu bylo možné zajít na výstavy i koncerty. Návštěvníky však „táhl“ především sobotní řemeslný trh na prvním zámeckém nádvoří, který s sebou přinesl v Litomyšli neokoukané řemeslníky z celé republiky. Děti pak neodolaly pohádkám v infocentru.

Litomyšl letošní sezónu zahájila opět o týden dříve než ostatní města, stejně jako tomu bylo loni. „Minulý rok se nám to osvědčilo. Návštěvníky, kteří celou zimu nemohli na památky, přivítáme jako první. Ovšem, abychom otevření sezóny zpestřili, tak jsme s některými organizacemi připravili na sobotu a neděli akci s názvem Strčíme nos všude,“ vysvětlila kastelánka Jana Sehnalová, která obě nádvoří propůjčila k různým aktivitám. V sobotu právě řemeslnému trhu, na kterém se organizačně podílel Tomáš Langr ze sdružení Dobré Divadlo a finančně Město Litomyšl. „Chtěli jsme přispět ke kulturnosti a radosti v Litomyšli, tak jsme se domluvili na spolupráci. Řemeslníky jsme vybírali ve skanzenech po celé České republice, jako je Veselý Kopec nebo Rožnov pod Radhoštěm. Vybíráme ty nejlepší a zaměřujeme se především na ty, kteří umějí předvádět řemeslo, mají originální výrobky a umí o tom hezky mluvit,“ uvedl Tomáš Langr, který do Litomyšle přivedl také řemeslníky z Polska a Slovenska. „Dalo by se říci, že tento trh je mezinárodní,“ řekl s úsměvem. Na trhu tak byli k vidění kováři, řezbáři, dráteníci, keramici a další. Mezi nimi nechyběli dva nositelé tradice lidových řemesel, jeden s technikou modrotisku na textil a druhý košíkář. „Pletu košíky z loupáné borovice,“ prozradil nositel tradice Milan Macho ze Třeboňska a pokračoval: „Musím nejdříve

do lesa vybrat vhodné dřevo, které musí růst buď někde na kameni, nebo na písku, aby borovice rostla pomalu, byla rovná a měla co nejméně suků. Kmen nařežu na 1,5 metru dlouhé špalky, rozštípu je na čtvrtky a kousky dřeva dělím na menší části loupáním nožem.“ Vzniknou pak dlouhé pásky – loubky – ze kterých košíkáři vytváří svá díla. Držitelem tradice lidového řemesla je z prostého důvodu, nikdo jiný se u nás touto technologií nezabývá. To manželé Holínkovi, kteří dorazili z Netřebic u Českého Krumlova, nabízejí tradiční soustružení dřevěné výrobky jako misky či lžice. Ovšem pro diváky si připravili ukázkou práce na šlapacím soustruhu, s nímž měli co do činění naši předci. „Soustruh jsem sám vyrobil podle jednoho starého, který jsem měl doma,“ uvedl Ladislav Holinka, který se soustružení ze dřeva věnuje již 24 let. „Původním povoláním jsem kovosoustružník, takže z toho odvozuji to soustružení. Tuto práci jsem zdědil částečně po otci, protože ten rád se dřevem pracoval a já to měl stále na očích,“ objasnil Ladislav Holinka. Ovšem takoví knihaři z Boskovic, kteří přijeli nejen se svými výrobky, ale také s jarmareční písní o knihařině, jsou již třetí generaci knihařů Oujeských.

> strana 4



Z rady města

■ RaM schvaluje Zadávací dokumentaci a zadávací podmínky na výběr poskytovatele služeb „Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli – restaurování“ podle předloženého návrhu.

■ RaM souhlasí s prodloužením lhůty pro podání nabídek v obchodní veřejné soutěži na výběr zhotovitele stavby - Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli - stavba.

A) Původní termíny:

1. Soutěžní lhůta končí 28. 3. 2011 v 9.50 hodin.
2. Předání nabídek do 28. 3. 2011 do 9.50 hodin
3. Otevírání obálek s nabídkami 28. 3. 2011 v 10.00 hodin.
4. Zadávací lhůta, kterou je uchazeč vázán 15. 4. 2011

B) Nové termíny:

1. Soutěžní lhůta končí 13. 4. 2011 v 9.50 hodin.
2. Předání nabídek do 13. 4. 2011 do 9.50 hodin
3. Otevírání obálek s nabídkami 13. 4. 2011 v 10.00 hodin.
4. Zadávací lhůta, kterou je uchazeč vázán 3. 5. 2011

■ RaM souhlasí s úplatným využitím zpevněných ploch v areálu Klášterních zahrad dne 4. 6. 2011 za účelem komerčního využití (svatební hostina), cena za jednodenní akci 25 000 Kč plus 5 000 Kč úhrada pro Městské služby Litomyšl s.r.o. za zvýšené provozní náklady související s akcí. Akce musí být ukončena do 24 hodin (od 22 hodin dodržení noční klid) a do 9 hodin následujícího dne musí být prostor vyklizen. Na travnatých plochách nebudou umístěna žádná zařízení, součástí akcí nebudou ohňostroje. Prostor Klášterních zahrad bude přístupný veřejnosti dle provozního řádu i v průběhu akce. Každá konkrétní akce bude předem odsouhlasena RaM.

■ RaM bere na vědomí předložený protokol o otevírání obálek a zprávu o vyhodnocení nabídek na veřejnou zakázku „Úspory energií na objektech města Litomyšl - MŠ Lidická čp. 1056“. Jako nejvýhodnější vyhodnotila nabídku firmy První litomyšlská stavební a.s., Havlíčkova 1118, 570 01 Litomyšl. RaM pověřuje starostu města uzavřením smlouvy o dílo s touto vybranou firmou.

■ RaM jmenuje komise pro otírání obálek a na hodnocení nabídek na zakázku „Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli“ v těchto složeních:

Komise pro otírání obálek:

Členové komise:

Radomil Kašpar, náhr. Vojtěch Strítěský,
Ing. arch. Ivo Koukol, náhr. Jan Vašek,
Ing. Jaroslav Dostálek, náhr. Jaroslav Dostálek ml.,
František Zachař, náhr. Ing. Antonín Dokoupil.

Ing. Pavel Ježek, náhr. Ing. Ladislav Kryl,

Předseda komise:

Ing. Jaromír Odstrčil, náhr. Mgr. Zdeněk Zitko,
Ing. Jan Kabrhel, náhr. Ing. Pavel Kusý,
Vojtěch Strítěský, Ing. Jan Janeček, Ing. Vítězslav Hanzl,

Vladimír Karlík, Petra Benešová, JUDr. Jana Sabová

Komise pro hodnocení nabídek:

Michal Kortyš, náhr. Vojtěch Strítěský
Radomil Kašpar, náhr. Ing. Jan Janeček
Ing. arch. Ivo Koukol, náhr. Jan Vašek
Ing. Jaroslav Dostálek, náhr. Jaroslav Dostálek ml.
František Zachař, náhr. Ing. Antonín Dokoupil
Ing. Pavel Ježek, náhr. Ing. Ladislav Kryl
Ing. Jiří Tmej, náhr. Ing. Jan Gabriel.

Ze zastupitelstva

■ ZaM schvaluje smlouvu o účasti na programu 129120 mezi ministerstvem zemědělství, Povodí Labe s.p. a Městem Litomyšl, na základě které by mělo dojít k realizaci dotační akce „Loučná, Litomyšl, zvýšení protipovodňové ochrany města“. Podíl Města Litomyšl na celkových nákladech je stanoven na min. 5 %. Město se zavazuje, že po 5 letech od kolaudace stavby převezme vybudované stavby do svého majetku.

Radnice a nemocnice již mají písemné závěry policie

Město Litomyšl a Litomyšlská nemocnice, a.s. v březnu dostaly dopisy z kriminální policie. V několika slovech byly obsaženy hodiny a hodiny šetření, které zaměstnanci radnice, zdravotnického zařízení i kriminálky věnovali udání pana Nováka.

„Výsledkem je, že policisté neshledali důvody k dalšímu šetření,“ potvrzuje starosta Litomyšle Michal Kortyš. Dopisy shodně uvádějí: „Provedeným šetřením nebyly zjištěny žádné skutečnosti, ze kterých by bylo možné dovozovat, že v průběhu těchto zakázek (této zakázky) mohlo dojít ke spáchání trestného činu, a proto byla věc uložena bez dalšího šetření.“ Obě instituce si samozřejmě nebyly vědomy žádného pochybení, závěr policie to také potvrzuje, ovšem to, že se šetření vůbec udála, považují za poškození dobrého jména. „Ta špína, co byla po Litomyšli rozlita, by

se měla umýt. Cítíme se poškozeni,“ říká ředitel nemocnice MUDr. Libor Vylčil. „Lehko se dát osočit, že někdo něco tuneluje, ale velice těžko, pokud se zjistí, že to není pravda, se lidem vysvětluje, že to tak není. Česká nátura tvrdí, že na každém šprochu pravdy trochu,“ dodává ředitel, který zároveň doufá, že celá kauza nebude mít na nemocnici dopad do budoucna.

Útvar odhalování korupce a finanční kriminality Služby kriminální policie České republiky, expozitura Hradec Králové prováděl vyšetřování na základě písemného podnětu. V případě městského úřadu byla prověřována veřejná zakázka na výstavbu krytého bazénu, v nemocnici je pak zajímavá veřejné zakázky na stavbu objektu neurologie a operačních sálů a výstavby nemocniční lékárny.

-bj-

Osobní vlaková přeprava se rušit nebude

Po druhém kole jednání na téma optimalizace veřejné dopravy, které se uskutečnilo 25. března na litomyšlské radnici, je jasno. Osobní vlaková doprava na trati Litomyšl – Vysoké Mýto – město se rozhodně rušit nebude. Vedení radnice, starostové dotčených obcí, zástupci kraje a společnosti Oredo se shodli na zachování vlakové přepravy v nejvytíženějších časech v kombinaci s autobusovou dopravou.

Již z prvního únorového jednání vzešly tři varianty. „Ta první hovoří o plně železniční obsluze, což znamená vlastně zachování stávajícího stavu. Druhá je kombinovaná. V těch exponovaných časech, což jsou časy školní a zaměstnanecké dojížděky – ráno tam a odpoledně zpět, by jezdil vlak, který je více kapacitní než autobus. V následujících časech by obsluhu převzaly na své bedra autobusy. Pak byla ve hře třetí varianta, která je plně autobusová,“ popsal možnosti Kamil Nenutil z firmy Oredo, která pro Pardubický kraj optimalizaci zpracovává. Zachování stávajícího stavu bylo odmítnuto z důvodu ekonomické nevýhodnosti. Ve hře tak zůstaly zbylé dvě varianty. Zástupci regionálních samospráv se nakonec s krajem shodli na kombinované variantě obsluhy. „Vstřícnost starostů při našem jednání umožní kraji ušetřit značné finanční prostředky, které

budou dobře využity v rámci veřejné dopravy v kraji,“ řekl po jednání náměstek hejtmána Jan Tichý, který zároveň potvrdil, že kraj vyřeší autobusovou obsluhu obce Řídký. Při stávajícím stavu by to totiž pro cestující znamenalo vystupování přímo na frekventované silnici 1/35. „Město Litomyšl od počátku chápe snahu kraje zlepšit systém veřejné dopravy a jsme rádi, že jsme po dvou jednáních našli shodu na zachování veřejnosti skutečně využívaných vlakových spojů, přičemž budou posíleny autobusové spoje do Chocně a České Třebové s návazností na vlaky dálkové přepravy,“ uzavřel starosta Litomyšle Michal Kortyš.

Již před časem se v Litomyšli a okolí objevila petice za záchranu osobní vlakové přepravy na místní železnici. V současné době má kolem 600 podpisů a řadu reakcí od lidí, kterým osud tratě není lhostejný. Klienti vysokomýtské Naděje kupříkladu uvedli: „Tato doprava je jedinou možností pro lidi upoutané na invalidní vozíku pro přepravu do Litomyšle. Rovněž vzdálenost z Naděje na železniční stanici Vysoké Mýto je kratší než na autobusové nádraží.“ Obyvatelé Naděje tedy mají od březnového jednání opět naději, že budou moci vlakové dopravy dále využít.

-bj-

Litomyšlský zastupitel údajně řídil pod vlivem alkoholu

Litomyšlský zastupitel za Věci veřejné (VV) Ing. Jaromír Odstrčil údajně řídil pod vlivem alkoholu. Opilý měl za volant zasednout v sobotu 12. března, kdy jej ve dvě hodiny ráno zastavila policejní hlídka. Provedená dechová zkouška na alkohol byla pozitivní.

„V sobotu 12. března policisté při běžné hlídkové činnosti zkontrolovali řidiče vozu Škoda. Nádychal 1,49 promile alkoholu. Druhé měření odmítl. Souhlasil s převodem na odběr krve, ale v nemocnici ho bezdůvodně odmítl,“ potvrdila Markéta Janovská, tisková mluvčí policie Pardubického kraje. Ovšem podle některých informací měl řidiči policistům vyhrožovat, že je „svlékne z uniformy“. Vzhledem k tomu, že se choval k policistům arogantně a nechtěl spolupracovat, udělili jsme mu kauci deset tisíc korun. Tu také na místě zaplatil,“ dodala Janovská.

Jaromír Odstrčil k celé záležitosti vydal prohlášení: „Nezbavuji se samozřejmě žádné odpovědnosti. Věc bude řešena v řádném správním nebo přestupkovém řízení. Počkejme si na výsledek. Je však zarážející neskutečná mediální prezentace dokonce i v TV Nova,

s týdenním zpožděním, kdy informace k případu byly získány trestnou činností. Jde již o sedmý brutální útok na mě a moji rodinu. Důvody jsou jistě všem jasné. Podal jsem dvě trestní oznámení podle § 180/1, 2 za nezákonný únik informací z Policie České republiky nebo Městského úřadu v Litomyšli, odbor dopravy. Pachatelé tohoto trestného činu hrozí pokuta od 1 do 5 milionů korun a jeden rok odnětí svobody. Věřím, že odpovědní pracovníci příslušných úřadů příjmu, stejně jako já, osobní zodpovědnost.“ Manažer VV v Pardubickém kraji Miroslav Drobný uvedl, že i strana se věcí zabývá. „O případu zastupitele Litomyšle Jaromíra Odstrčila, který měl řídit pod vlivem alkoholu, se vedení strany dozvědělo prostřednictvím médií. Celou věcí se budou v nejbližší době zabývat příslušné orgány strany,“ uvedl Drobný. Více nechtěl celou záležitost komentovat.

Policie věc řeší jako přestupek. „Řidiči hrozí pokuta ve výši dvacet pět až padesát tisíc korun a zákaz řízení na jeden až dva roky,“ upřesnila Markéta Janovská.

-bj-

Nezodpovědný přístup Litomyšle? Chráníme město!

V pátek 11. března zavítal do Pardubického kraje ministr dopravy Vít Bárta. Jednou z jeho zastávek bylo také Vysoké Mýto a tématem trasa rychlostní komunikace R35. Kdo čekal klidnou debatu, byl překvapen. Stejně jako starosta Litomyšle Michal Kortyš, na jehož hlavu se snesla ministrova kritika. Bárta ve své řeči nešetřil přídavnými jmény jako skandální nebo nezodpovědný.

Již před časem se nechal ministr slyšet, že výstavba R35, která by spojovala Čechy s Moravou, je prioritou. „Jsem nespokojen, jakým způsobem vedení Litomyšle vede s krajem debatu z hlediska přípravy tohoto projektu. Považuji za skandální, že teprve teď na tomto jednání se řeší, jestli existují dvě nebo tři varianty,“ řekl Bárta ve Vysokém Mýtě a dodal: „Apeloval jsem na starostu Litomyšle, aby urychleně změnil svůj nezodpovědný přístup k řešení tohoto problému. Tato situace není problémem Litomyšle, není problémem tohoto kraje, ale problémem České republiky.“ Starosta Litomyšle Michal Kortyš se ovšem brání. Se soukromým zemědělcem Janem Vaňousem, kterému se podařilo soudně zrušit trasu kolem Litomyšle, vede opakovaná jednání. „Pan ministr nemá pravdu, že jsem nezodpovědný. Snažím se s panem Vaňousem domluvit. Řešení má dlouhodobý vývoj,“ uvedl Kortyš. „Jednou větou říci, že brzíme stavbu R35 je špatně. Chráníme město Litomyšl a jeho rozvoj,“ dodal starosta. Radnice před lety prosadila trasu dál od města. Ovšem proti té se odvolal soukromý zemědělec Jan Vaňous. Trasa totiž vede přes jeho pozemky a nikdo s ním možnou trasu neprojednal. Celá záležitost nakonec skončila u Nejvyššího správního soudu, který předloni v létě kraji zrušil v desetikilometrovém úseku územní plán. „V roce 2010 jsme zadali zpracování územní studie, která prověřuje průchodnost území pro vedení R35 u Litomyšle v několika variantách. Výsledky této odborné studie budou klíčovým podkladem pro naše rozhodování o trase R35,“ uvedl nedávno hejtman Pardubického kraje Radko Martínek. „Ředitelství



silnic a dálnic, které je investorem výstavby rychlostní silnice, pořídilo dokumentaci posouzení vlivů na životní prostředí R 35 v úseku Ostrov – Staré Město (EIA), pro kterou se v současné době zpracovává posudek. V 1. polovině roku 2011 bude tento posudek projednán s veřejností. Tyto závěry budou mít vliv na konečné řešení,“ upřesnil hejtman. Kraj se však přiklání k trase, která téměř kopíruje silnici 1/35 a Litomyšl se vyhýbá okrajově. „Jednal jsem s panem Vaňousem s tím, že jsme si říkali, jaké jsou možné varianty. Ovšem varianta, která by vyhovovala jemu i nám vede přes Švábenice. Osobně si myslím, že vzhledem k lokalitě, je tato trasa problematická. Přislíbil jsem mu ale, že to prověřím na životním prostředí,“ sdělil starosta Kortyš, který již hodlá ponechat další jednání v kompetenci kraje. I on však potvrzuje, že konečné rozhodnutí padne po zveřejnění závěrů EIA. Hejtman Martínek pak připustil: „Vzhledem k rozdílnosti již shromážděných a známých názorů dotčených obcí i orgánů na vedení R35, nejsme schopni najít řešení, které by bylo všemi vnímáno jako nejlepší, protože se bude vždycky dotýkat zájmů a vlastnictví konkrétních osob.“ Ministr Bárta chce rychlostní komunikaci R35 nechat postavit formou PPP projektu, tedy financovaním ze soukromých zdrojů. „PPP projekt se bude připravovat, ale závěrečné fáze přípravy a jeho realizace jsou zcela limitní z hlediska toho, aby projektová dokumentace byla komplexní a celý projekt obsahoval i řešení Litomyšle,“ uvedl Bárta. „Náš zrak bude upnut, jakým způsobem se vedení radnice postaví k řešení R35 a pokud budeme cítit, že tam není nějaká změna chování, tak se s panem hejtmánem dohodneme na jiném řešení, které by se z tohoto hlediska aktivovalo,“ dodal ministr dopravy.

Text a foto Jana Bisová

Stanovisko Litomyšle k problematice R35

Cítíme potřebu vyjádřit stanovisko Města Litomyšl k problematice vedení sporného úseku rychlostní komunikace R35 v okolí Litomyšle. Trasování takto významné komunikace je pro rozvoj měst velmi zásadní. Z tohoto důvodu Litomyšl, stejně jako mnohé další obce, uvítala možnost uplatnit své připomínky v rámci projednávání Územního plánu velkého územního celku (ÚP VÚC) Pardubického kraje.

Litomyšl má neblahou historickou zkušenost se stávajícím průběhem silnice I/35, a proto cítí povinnost oddálit plánovanou trasu od města tak, aby nebránila jejímu budoucímu rozvoji, a neměla negativní vliv na zdraví a kvalitu bydlení obyvatel. Námitka k trase byla podána standardním způsobem v dubnu roku 2006. Pardubický kraj námitku přijal a Zastupitelstvo Pardubického kraje schválilo územní plán v souladu s požadavky města. Bylo pouze v kompetenci úředníků Krajského úřadu Pardubického kraje, nikoli města, projednat tuto záležitost v souladu s tehdy platnou legislativou. Bohužel, rozsudek Nejvyššího správního soudu ze srpna 2009, který se zabýval žalobou vlastníka dotčených pozemků, ukázal na některé procesní chyby při projednávání dokumentace k této stavbě a tuto spornou část vedení R35 v okolí Litomyšle v ÚP VÚC Pardubického kraje zrušil. Od té doby projednává Pardubický kraj tuto část v Zásadách územního rozvoje Pardubického kraje znovu a Litomyšl je v tomto procesu pouze jedním z mnoha dotčených subjektů.

Důrazně odmítáme nařčení, že by Město Litomyšl zavinilo jakékoli zdržení výstavby této důležité komunikace. Je třeba si uvědomit, že řešení dané problematiky je plně v kompetenci kraje a státu.

Město Litomyšl si samozřejmě přeje rychlé vyřešení dané situace. Na druhé straně je povinností vedení města zajistit možný budoucí rozvoj Litomyšle, a proto již od roku 2006 trváme na stále stejné variantě, která vede dále od města.

Michaela Severová,

tisková mluvčí Města Litomyšl

Revitalizace zámeckého návrší - výběrové řízení na zhotovitele stavby prodlouženo

Výběrové řízení na zhotovitele stavby Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli bylo vyhlášeno letos 1. února. Připomeňme, že v rámci otevřeného zadávacího řízení (dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách) hledá Město Litomyšl dodavatele pro provedení stavby následujících 11 objektů: I. nádvoří, pivovar, konírna, jízdná, horní nádvoří, kočárovna, stáj, park, piaristická kolej, piaristický kostel a předzámčí.

Rada města Litomyšl na svém zasedání 15. března rozhodla o tom, že prodlouží soutěžní lhůtu a posune termín pro podání nabídek z 28. března na 13. dubna. Uchazeči budou mít tedy delší čas na přípravu svých nabídek. Jediným hodnotícím kritériem samozřejmě zůstává nejnižší nabídková cena. Uchazeči musí také prokázat kvalifikační, technické a ekonomické předpoklady. Mezi tyto předpoklady například patří obrat uchazeče za stavební práce v každém z posledních tří účetních období (musí činit minimálně 150 mil. Kč/rok) nebo prokázání zkušeností s rekonstrukcí či památkovou obnovou staveb, které mají statut nemovitých kulturních památek (popř. staveb s rovnocenným stupněm ochrany v členském státě EHP).

Vedle výběrového řízení na zhotovitele stavby bylo 21. března vyhlášeno také výběrové řízení na poskytovatele služeb - restaurátory. Předmětem tohoto výběrového řízení je restaurování prvků, které jsou součástí piaristického kostela Nalezení sv. Kříže v Litomyšli. Kritériem pro výběr zhotovitele a zadání veřejné

zakázky je rovněž nejnižší nabídková cena pro každou ze tří částí: A) Obrazy, oltáře a sochy, B) Truhlářské prvky, C) Varhany. Uchazeči mohou předkládat své nabídky pouze na jednu z uvedených částí, anebo na dvě či tři části. Nejzazší termín splnění je stanoven na konec srpna 2013. Také zde je důležitou součástí nabídky prokázání profesních kvalifikačních předpokladů. Součástí nabídky musí být předložení konkrétních oprávnění k restaurování od Ministerstva kultury ČR. Lhůta pro podání nabídek u tohoto výběrového řízení končí 12. května.

Zadávací dokumentace a zadávací podmínky jsou k dispozici na webu Města Litomyšl. Uchazeči získají na základě písemné žádosti přístupové údaje, které jim umožní bez výdajů a pohodlně stáhnout z ftp serveru Města Litomyšl všechny potřebné podklady. Na písemnou žádost mohou být podklady poskytnuty alternativně v elektronické podobě na DVD. Veškeré žádosti a další komunikace bude probíhat přes pověřenou osobu vybranou na základě předchozího výběrového řízení.

Předpokládáme, že rozsáhlé stavební práce budou zahájeny nejpozději na konci jara letošního roku. Bez přerušení zůstane zachován i provoz zámku, Fakulty restaurování, Státního okresního archivu a Evropského školicího centra.

Hlavním cílem projektu je oživení zámeckého návrší a jeho plnohodnotné zapojení do organismu města a regionu. Realizace projektu by nebyla možná bez výrazné podpory z Integrovaného operačního programu.

za projektový tým Michaela Severová,
vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu
a tisková mluvčí Města Litomyšl

Odbor výstavby se bude stěhovat

Z důvodu stěhování v týdnu od 26. do 29. dubna bude na odboru výstavby a územního plánování Městského úřadu Litomyšl omezen provoz pro veřejnost pouze na přijímání neodkladných záležitostí.

Záležitosti týkající se odboru výstavby a územního plánování je možno před stěhováním vyřizovat ve stávajících prostorách nebo od 2. května již na nové adrese J. E. Purkyně 918 - 4. NP.

Josef Filipi, vedoucí odboru výstavby
a územního plánování

Putování po historických městech Čech, Moravy a Slezska se neobejde bez Litomyšle

Díky členství ve Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska je Litomyšl zapojena v projektu na podporu turismu. Jde o projekt, jehož cílem je nejen přilákat návštěvníky do našich měst, ale také je zde udržet delší dobu. Je známou pravdou, že změnit poměr mezi počtem výletníků a turistů ve prospěch turistů je možné pouze díky spolupráci s dalšími městy, vlastníky kulturních památek v našem i v sousedních regionech.

Nositel projektu, kterým je Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, tedy vytvořil celkem 14 nabídek regionálních aktivit a jeden národní produkt z již existujících kulturních akcí. Hlavními iniciátory snažení o přilákání do historických měst domácí i zahraniční turisty jsou tzv. Historická města roku. Tedy ta členská města, která za uplynulých 15 let dosáhla v oblasti obnovy památek nejlepších výsledků a obdržela Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. V soutěži uspěla a na programu se chtějí kromě Litomyšle (Historické město roku 2000) podílet tato města: Svitavy, Kadaň, Třeboň, Kroměříž, Klášterec nad Orlicí, Kutná Hora,



Nový Jičín, Prachovice, Spálené Poříčí, Česká Kamenice, Polná, Jindřichův Hradec a Štenberk, „Všichni máme jeden cíl, aby do míst se zajímavými památkami jezdilo co nejvíce turistů,“ vysvětluje druhý místostarosta Litomyšle Vojtěch Stráteský a dodává: „Nelze nevidět, že máme stále lepší a lepší propagační materiály na stále křídovějším papíru, a že Pardubický region má největší úbytek turistů.“ Prioritou programu tedy je podpoření kulturního a městského cestovního ruchu v regionech s cílem zvýšit cestovní ruch především v členských městech Sdružení. Připomeňme, že Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska má celkem 211 členů a vzniklo již v listopadu 1990 s výrazným přispěním tehdejšího starosty Litomyšle Ing. Miroslava Brýdla. Sdružení vzniklo z obav představitelů historických měst, že po sametové revoluci nebude regenerace památkového fondu prioritou a dostane se na okraj zájmu. Od začátku bylo jasné, že obnova památek je sice prostředkem, ale nikoli cílem snažení. Obnova památek nesmí být samoúčelná, má za cíl přilákat do historických měst domácí i zahraniční turisty. Projekt může být realizován pouze, díky finančním prostředkům, z Integrovaného operačního programu (oblast intervence Národní podpora cestovního ruchu).

Michaela Severová,

koordinátor projektu za Litomyšl

**INTEGROVANÝ
OPERAČNÍ
PROGRAM**

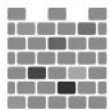


EVROPSKÁ UNIE

Česká republika je významnou destinací cestovního ruchu, která je založena na množství historických, kulturních a technických památek a zajímavostech. Hlavním problémem je ale skutečnost, že asi 57 % nerezidentů (cizinců) navštíví pouze Prahu. Přitom v naší republice předpoklady pro rozvoj kulturního cestovního ruchu na celém území jsou. Ale i rezidenti (domácí) musíme seznámit s možnostmi putování za kulturními památkami. Tato nabídka však nemůže být obecná, ale je třeba vytvořit konkrétní národní produkt, který by je nejen oslovil, ale především nabídl konkrétní možnost, kde a jak strávit dovolenou i na jiných místech v ČR. Projekt se chce prosadit na trhu cestovního ruchu nabídkou nového produktu, obecně nazvanou „Putování po historických městech Čech, Moravy a Slezska“. Nabídka je využitelná jak pro příjezdový, tak pro domácí cestovní ruch.

Při realizaci projektu jsme vycházeli z nabídky regionálních aktivit a z nich vytváříme jeden národní produkt kulturního cestovního ruchu. Nabídka je volena alternativně s možností pobytu v regionu po dobu 2, 3 nebo 7 dnů, a to jak pro návštěvníky, kteří chtějí cestovat autem, tak pro milovníky pěší a cykloturistiky. Páteří nabídky je kulturní cestovní ruch, převážně zaměřený na historická města, hrady, zámky, muzea a galerie, ale i s nabídkou dalších sportovních a kulturních aktivit při pobytu. Součástí jsou i městské slavnosti a nejrůznější festivaly. Prvním rokem realizace projektu je rok 2011. Od května do října budou v jednotlivých městech, která získala titul Historické město roku, probíhat týdenní akce tzv. TOP týdny. V Litomyšli je tento TOP týden naplánován na 26. června až 3. července. Jednotlivá města připravují program včetně návštěv dalších historických měst v okolí. Více na www.historickeputovani.cz.

Putování
po historických
městech Čech,
Moravy a Slezska



Zahájení turistické sezóny – Litomyšl opět o týden napřed

strana 1 >

„Děda, který bohužel před měsícem zemřel, založil firmu v roce 1936. V té době bylo v Boskovicích sedm knihářství.

Dnes jsme jediní v okrese, pomalu i v kraji. Náš otec, i když je už na důchodě, stále dělá knihářinu. Máme doma malou dílničku, tak dělá hlavně tu klasickou knihářinu jako je vázání časopisů, zákoníků, diplomů a pasparty,“ popsal Marek Oujeský, který se společně s bratrem k řemeslu dostali před deseti lety. On, vyučený železničář, bratr soustružník se pustili do vyrábění věcí, které kdysi dělali pro děti na památku na tábory. „Tak jsme to začali nabízet na hrady, zámky, jezdit na jarmarky,“ řekl Marek Oujeský a dodal: „Pro nás je to krásná tradice, se kterou začal děda, pokračovalo to přes otce na nás. Je to těžké řemeslo a někdy piplavá práce. Nám se na tom ale líbí ta svoboda. Můžeme vyrábět, jezdit po světě a potkávat lidi.“

Ovšem akce „Strčíme nos všude“ nezahájila pouze turistickou sezónu v Litomyšli. Do oběhu byla dána také „nová“ bonusová karta pro návštěvníky návrší. „Pro letošní rok máme několik novinek. Poprvé se

podarilo dohodnout slevu i na zámku, tzn., návštěvníci mohou jít poměrně s výraznou slevou do podzemních chodeb. Také velmi zajímavá sleva je nabízena v Portmoneu, kde návštěvníky čeká 20% sleva na všechny knihy, které se tam prodávají. Je tam spousta krásných publikací z nakladatelství Paseka,“ sdělila tisková mluvčí radnice Michaela Severová. Ta rovněž potvrdila, že se do projektu většina subjektů zapojila už podruhé, což svědčí o jejich spokojenosti. „Věříme, že bonusová karta přispěje k tomu, že tady návštěvník zůstane delší dobu, projde si více atrakcí nebo se sem ještě do konce roku vrátí, protože karta platí do konce prosince,“ řekla tisková mluvčí a dodala: „Jsme přesvědčení, že je to podpora cestovního ruchu, která bude mít dopad třeba také na restaurace či ubytovací kapacity.“ Pokud jste tedy nestihli strčit nos všude, můžete to dohnat společně s bonusovou kartou. Kartu získá jako bonus každý, kdo si zakoupí řádnou vstupenku na prohlídku jakékoliv atrakce v zámekovém návrší, případně utratí více než 100 Kč v IC nebo Evropském školicím centru.

Jana Bisová, foto J. Bisová a F. Renza

Malá pocta velké Edith na zámeckém nádvoří v Litomyšli

Ve středu 18. května mají milovníci šansonů příležitost zažít v Litomyšli opravdu neopakovatelný večer. Přímo na druhém zámeckém nádvoří zámku Litomyšl se spolu s Radkou Fišarovou můžeme přenést za světoznámou francouzskou šansonierkou Edith Piaf a snít při písničkách o lásce či smutnit při písničkách o zklamání. Zkrátka nepřijdou ani další legendy, uslyšíme písničky Charlese Aznavoura, Jacka Preverta či Mireille Mathieu. V programu zazní též několik známých melodií z francouzských filmů a také vlastní autorská tvorba Radky Fišarové. Šansonový koncert doprovodí akordeonistka Jana Bezpalcová a Jazztrio Vladimíra Strnada.

Návštěvníky koncertu čeká také bohaté pohoštění – tak, jak se na zámku sluší a patří. Samozřejmě je to welcome drink a malý snack na začátek večera, o přestávce čeká návštěvníky občerstvení v audienčním sále a dalších reprezentačních prostorech zámku, po skončení koncertu ještě „snach de la finale“.

Podobná akce nemá v Litomyšli obdobu. Organizuje ji firma Mega Promotion s.r.o. ve spolupráci s Hotelem Aplus, hotelem Zlatá Hvězda a Státním zámekem Litomyšl. Jde o příkladnou spolupráci, která může mít za cíl to, že se návštěvník v našem městě zdrží přes noc, bude Litomyšl chválit a v ideálním případě se sem často vracet.

Michaela Severová,

tisková mluvčí Města Litomyšl

Sochy Olbrama Zoubka slaví se svým autorem



Olbram Zoubek se letos dožívá 85 let. Takové životní jubileum si už zaslouží pořádnou oslavu. A kdo že bude s Mistrem slavit? No přeci jeho sochy, umístěné v zámekovém sklepení a přidat k nim se můžete také vy. Smetanova Litomyšl, o.p.s. připravila na Zoubkův jubilejní rok 2011 akci s názvem „85 let a 85 dní s Olbramem Zoubkem a jeho sochami“. V zámekovém sklepení je právě 85 plastik, takže každá bude jeden den v roce hlavním oslavovatelem a během 85 dní o víkendech, svátcích a prázdninách postupně oslaví celých 85 roků. Vy můžete expozici ve sklepení navštěvovat, vždy zapsat svoji gratulaci do pamětní knihy a vyfotografovat se sochou, která v ten den slaví. Kdo bude slavit často, získá nejen unikátní album fotografií, ale po každé desáté návštěvě láhev dobrého vína z řady Chateau Litomyšl, dítě či student pak sladký dárek. Tři největší „slavičci“ na konci roku získají opravdu mimořádnou odměnu: Výlet do pražského ateliéru Olbrama Zoubka!

Fotografie můžete také zasílat na adresu baarova@smetanovalitomysl.cz. Budou vystaveny na internetových stránkách zámekového sklepení nebo je rovnou přidávat na facebook (adresa). Děti se mohou zapojit do celoroční oslavy kresbičkami na téma „Narozeniny Olbrama Zoubka“, připojit mohou i přání, které bude předáno oslavenci.

Ivana Baarová, foto Jana Bisová

Zájem o vstupenky na Smetanovu Litomyšl je srovnatelný s koncerty typu Madonny

**Smetanova
Litomyšl**



V den 187. výročí od narození hudebního skladatele Bedřicha Smetany začal předprodej vstupenek na letošní 53. ročník Smetanovy Litomyšle. Počáteční nápor na on-line síť byl obrovský, maximum přístupů v jednom okamžiku dosáhlo počtu 3 500! Vylepšený systém však nezkolaboval a výsledkem je několik vyprodaných pořadů.

„Systém nápor vydržel a během prvních 25 minut vyřizoval požadavky 4 800 nakupujících. Není tedy divu, že první vyprodaný koncert hlásili prodejci již po několika minutách. Byl jím pořad Z Nového světa se stejnojmennou symfonií Antonína Dvořáka,“ uvedl ředitel Smetanovy Litomyšle Jana Pikna. Systém společnosti Ticketportal, která prodej lístků zajišťuje, vydržel nápor již druhý rok po sobě. „Podařilo se nám systém zlepšit, zkvalitnit a lépe vybavit, abychom počáteční tlak zvládli. Loni tady byla hodinová fronta, letos se zkrátila více jak na polovinu,“ uvedl Tomáš Heinzel, obchodní manažer společnosti Ticketportal, který osobně dohlížel na předprodej v zámeckém infocentru. „Takový zájem o vstupenky na festival nemá v České republice obdoby. Rozhodně je ojedinělé, aby na jednom serveru viselo v jeden okamžik tři tisíce lidí. Zájem o Smetanovu Litomyšl je srovnatelný s koncerty typu Madonny,“ sdělil manažer, která vstupenky na festival prodává už tři roky.

A výsledek prvního dne předprodeje? „V rychlém tempu pořad Z Nového světa následovaly obě provedení Koncertu na přání - Bohemian Rhapsody, sobotní Turandot a Miniopery J. Uhlíře a Z. Svěráka,“ prozradil Jan Pikna. Ovšem u Minioper pořadatelé přidali k základní kapacitě balkóny, a tak se pořady vrátily zpět do nabídky. „Po prvním dni byl dále vyprodán také Slavnostní zahajovací koncert a jen pár míst zbyvá na sobotní Písně a tance lásky, nedělní Turandot s Evou Urbanovou v titulní roli, Její pastorkyňa se stejnou pěvkyní v roli Kostelníčky, koncert Dagmar Peckové nebo divadelní představení Amadeus,“ dodává ředitel festivalu. Většina pořadů však zůstává k dispozici a zájemci o Smetanovu Litomyšl mohou stále vybírat z bohaté nabídky. Milovníci oper mohou navštívit Donizettiho Nápoj lásky nebo pořad Lohengrin a Dalibor se zajímavou komparací dvou skladatelů, Bedřicha Smetany a Richarda Wagnera, s dirigentem Gerdem

Albrechtem. Samozřejmě by si neměli nechat ujít vystoupení jedné z nejlepších koloraturních sopranistek světa Sumi Jo. Pro zastánce baletu je skvělou nabídkou Svěcení jara s prvními sólisty Národního divadla nebo hudebně-taneční pořad Písně a tance lásky s neobvyklým ansámblem: sborem, sólisty, čtyřmi klavíry, velkým souborem bicích nástrojů a tanečníky. Příznivci symfonické hudby si stále mohou vybírat doslova z tabule hojnosti, mimo jiné vzácně uváděné Šostakovičovy symfonie Babí Jar nebo Mahlerovy 4. symfonie v podání České filharmonie. Pro opravdové znalce je k dispozici Dvořákova Stabat mater, pro vyznavače méně vážné hudby se strhujícím rytmem v záru léta pořad Bolero.

„Nemusejí však zoufat ani ti, kteří si vybrali pořady již vyprodané a zůstali neuspokojeni. Je potřeba sledovat on-line systém a trpělivě vyčkávat,“ vzkazuje Jan Pikna zájemcům o vstupenky. V noci ze 14. na 15. března se totiž automaticky uvolnily zpět do prodeje rezervace, které si lidé provedli v den zahájení předprodeje a z nejrůznějších důvodů si je nevyvezli. Pro zájemce o dosud vyprodané pořady se tak otevřela „druhá šance“, protože vstupenky byly opět k dostání



na všechny pořady. Na některé však ve velmi omezeném množství.

Letošní Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl vypukne 10. června a potrvá do 4. července. Záštitu nad 53. ročníkem opět převzal prezident republiky Václav Klaus, který by se měl osobně zúčastnit slavnostního zahajovacího koncertu.

-red-, foto Jana Bisová

Litomyšl-Europe-club prosí o spolupráci

Letos uplyne 20 let od podepsání dohody o spolupráci mezi městem Litomyšl a holandským Rodenem. U nás založený Litomyšl-Europe-club má za úkol toto partnerství uskutečňovat a vytvářet kontakty pro jednotlivé zájmové skupiny obyvatel. Za 20 let došlo k mnoha návštěvám a společným akcím. Toto jubileum je tedy třeba oslavit. A začalo se již na podzim minulého roku v Rodenu, pokračovat se bude letos v září v Litomyšli. V Litomyšli ovšem chceme naše přátele překvapit a věnovat jim knížku vzpomínek, doplněnou fotografiemi ze společných setkání. Litomyšl-Europe-club touto cestou prosí čtenáře Lilie o sepsání zážitků a zkušeností ze vzájemných návštěv a poznávání a o zapůjčení fotografií, které se k tomu vztahují. Vše, prosím, vložte do obálky a připojte své jméno a adresu, aby bylo možné vrátit fotografie. Ke snímkům také poznamenejte, k jaké akci se vztahují.

Obálky nechávejte v Informačním centru na Smetanově náměstí vedle obchodního domu Kubík, a to do konce měsíce května. Budeme rádi za vaše texty k zachycené události. Uvítáme každého, kdo by se k nám chtěl přidat a chtěl se stát členem našeho klubu. Stačí nám toto své přání do obálky poznamenat.

za výbor Litomyšl-Europe-clubu **Jaroslav Dvořák**



**cena
995
Kč**

v programu mimo jiné zazní: **Non, je ne regrette rien | Padam, Padam | Milord** a mnoho dalších slavných skladeb

*cena obsahuje – koncert, welcome drink, bohatý raut vč. nápojů, který připravil APLAUS CATERING

vstupenky pouze v předprodeji – Infocentrum Litomyšl, Hotel Aplaus, Hotel Zlatá Hvězda, dále info@hotelaplous.cz, T: +420 461 614 900
rezervace budou vyřizovány v došlém pořadí – omezená kapacita

na koncert Vás zve MEGA PROMOTION s.r.o.

E-aukce ušetřila městu desetitisíce korun. Tuto formu výběrového řízení využije radnice i do budoucna

Odborný seminář s názvem Města a e-aukce, určený pracovníkům krajských, městských a obecních úřadů a členům jejich zastupitelstev, se uskutečnil 1. března v zámeckém pivovaru v Litomyšli. Kromě seznámení se s problematikou e-aukce byla zhruba osmdesátka účastníků svědky ostré elektronické aukce. Město Litomyšl jejím prostřednictvím vybralo dodavatele hlasovacího a záznamového zařízení pro jednání zastupitelstva. Snížení ceny bylo tak výrazné, že radnice zřejmě využije tuto formu výběrového řízení i v budoucnu.

Elektronické aukce, hudba současnosti?

Elektronické aukce nebo také e-aukce jsou dnes poměrně hojně používaným nástrojem pro nakupování i ve veřejném sektoru. Jejich princip je stejný jako u obchodování s akciovými podíly na burze cenových papírů, nebo u klasických aukcí uměleckých předmětů a starožitností. Na jednom místě se střetává nabídka na koupi a prodej a v daný okamžik nejvýhodnější nabídka v aukci vítězí. „Je to vlastně dynamická soutěž. V běžném zadávacím řízení dodavatelé předloží své nabídky v obálce. Komise obálky rozlepi a vybere tu nejlepší. V případě e-aukce je otevírání obálek jenom kvalifikační kolo, kdy se řekne: Tito prošli, protože splnili kvalifikace,“ vysvětluje princip elektronických aukcí prezident Asociace poskytovatelů a uživatelů elektronických nástrojů (APUEN) Milan Kaplan a pokračuje: „Nabídky se vloží



do systému, do internetové tabulky, a každý ze své kanceláře se podívá, jaká ta nabídka je. V tabulce může být uvedena cena, záruky, ale i jiné věci, které zadavatel stanoví. V těchto políčkách se pak soutěží.“ Při elektronické aukci to tedy znamená, že dodavatel může s uvedenými položkami hábat, tedy například snížit cenu či vylepšit záruky. Systém jeho kroky hned přepočítá a dodavatel okamžitě vidí, jak vypadá nejlepší nabídka aukce. Soutěžící tak může opět reagovat. „Podle toho upravují svoje nabídky. Pokud dodavatel nechce přijít o zakázku na opravu chodníku jenom kvůli tomu, že je horší o 1 000 korun, pak sníží cenu o 1 100 korun. Na tom je to celé postaveno. Dnes už nikdo nedává takové nabídky, aby je nebyl schopen splnit,“ uvádí Milan Kaplan. Podle jeho slov se zadavatel zakázky pomocí e-aukce odpoutá od dodavatelů a může pak s nimi jednat, smlouvat, přátelit se a spolupracovat. „Jenom to domlouvání ceny necháte na nich, ať se pohádají na internetu,“ dodává Kaplan, který se však setkává dle jeho mínění s neuvěřitelným nazíráním na e-aukce. Jde o to, že řada soukromých firem, ale i státních institucí, zastává názor, že se takto k dodavatelům nemohou chovat. „Problém je v našich hlavách. Máme pocit, že to je neslušná forma vyjednávání. Naopak! Je to o slušnosti. Pokud chceme být korektní, pak vyjednávejme na internetu,“ prohlašuje prezident APUEN. Jedno úskalí prý elektronická

aukce přece jen má, připouští Milan Kaplan. „Nepouštějte se s aukcemi do kuchařek ve školních jídelnách. Ty jsou lepší. Tento systém nemá šanci nad nimi zvítězit. To už jsem viděl málem stávkou,“ říká s úsměvem.

Ostrá elektronická aukce Litomyšle příkladem úspory

A protože člověk věc nejlépe pochopí, když má možnost ji na vlastní oči vidět, připravili organizátoři semináře ve spolupráci s Městem Litomyšl skutečnou elektronickou aukci. Pro Litomyšl to byla premiéra a hned napoprvé s překvapujícím výsledkem. Již před začátkem semináře poznamenal Milan Kaplan: „V Litomyšli bude dopad e-aukce daleko dříve vidět, to znamená, že město z těch reálných peněz uvidí hned úspory a hned je bude moci použít dále.“ Skutečně. Ze tří nabídek, z nichž nejvyšší dosáhla 390 tisíc korun a nejnižší 290 tisíc korun za dodávku hlasovacího a záznamového zařízení, se nakonec „vyklubala“ úspora 56,90 procent. Po zhruba tříčtvrtěhodinové licitaci se cena zastavila na 125 tisících korunách. V rozpočtu města přitom bylo vyhrazeno 250 tisíc korun. „Celá aukce dopadla velice dobře,“ řekl po jejím skončení tajemník Městského úřadu v Litomyšli Bohuslav Pulgert a dodal: „Myslím si, že to bude jeden z nástrojů, které v budoucnu budeme poměrně často využívat. Nejenom pro nákup elektroniky, kopírovací a kancelářské techniky, ale i pro stavební zakázky.“ Hlasovací a záznamové zařízení by mělo litomyšlské zastupitelstvo poprvé vyzkoušet na květnovém jednání. Příprava elektronické aukce přitom prý nebyla nijak těžká. Stačilo pečlivě nastudovat zadávací dokumentaci jednotlivých firem. Dobré zkušenosti a úspory v milionech korun potvrzuje Alena Vačkářová, vedoucí oddělení veřejných zakázek Magistrátu města Olomouce. „U nás používáme elektronické aukce ke všemu, co nám zákon dovoluje, to znamená stavební zakázky, dodávky počítačů, služeb apod. Velice nám to usnadňuje práci, zprůhledňuje výběrové řízení, které je hodně transparentní,“ říká vedoucí oddělení veřejných zakázek a pokračuje: „E-aukce používáme třetím rokem a uspořili jsme nějakých 68 milionů korun.“

Text a foto Jana Bisová



Opravdu nejsou v Litomyšli turisté?

V poslední době často slyšíme, že v Litomyšli nejsou žádní turisté. Dokonce i místní podnikatelé čas od času prohlašují, že u nás vlastně není nic moc k vidění a po večerech se tu návštěvníci nudí - tak proč by sem kdo jezdil...

Jeden z mediálně uznávaných odborníků a zároveň kritiků cestovního ruchu v Litomyšli Tomio Okamura to vidí trochu jinak a v mnoha rozhovorech již uvedl: „Litomyšl má světového rodáka, hudebního skladatele Bedřicha Smetanu, má zámek na seznamu světového dědictví UNESCO, prostě má ty atributy, které předurčují město k tomu být zajímavou destinací,“ ale jedním dechem dodává: „Ani dvacet let po revoluci toto město nevytěžilo ze svých předpokladů. Není tady ani velký čtyřhvězdičkový hotel, kam by se vešel celý autobus s turisty.“

Cílem tohoto článku není odpovědět na otázku, zda v Litomyšli stojí za to pokračovat v propagaci a pokoušet se i nadále o rozvoj cestovního ruchu. Ani diskuse nad množstvím a kategoriemi ubytovacích kapacit se nedočkáte. Cílem je pouze přinést několik konkrétních a zajímavých čísel z loňského roku a nechat zodpovězení otázky z nadpisu článku na čtenářích.

Návštěvnost Státního zámku Litomyšl byla v loňském roce bezmála 30 tisíc lidí, což je přibližně srovnatelné s předchozími roky. Zámku v Litomyšli, jako jediné památce ve správě Národního památkového ústavu Pardubice, návštěvnost neklesla. Naopak se mu dařilo, celkové tržby stouply o 1,8 milionů Kč a to především díky stavební a kongreso-

vě turistice (konalo se zde 66 svateb) a také díky otevření designové obchůdky v pokladně. Podle informací kastelánky Jany Sehnalové máme v porovnání s ostatními památkovými objekty unikátní výtežnost: „Z jednoho návštěvníka máme průměrnou tržbu 132 Kč.“ Úctyhodnou návštěvnost hlásí i Regionální muzeum v Litomyšli s více než 16 tisíci, následuje Rodný byt B. Smetany s roční návštěvností asi 7,2 tisíce a zámecké sklepení se stálou expozicí soch Olbrama Zoubka s 5,5 tisíci návštěvníků. Městskou obrazárnu a dům U Rytířů navštívilo v loňském roce asi 3,4 tisíc lidí. Na zámecké návrší se podívalo také více než 23 tisíc milovníků vážné hudby při koncertech v rámci festivalu Smetanova Litomyšl a dalších asi 12 tisíc účastníků kongresů, seminářů či společenských akcí, které pořádalo Evropské školické centrum. Počet vstupů do Informačního centra Litomyšl byl na základě instalovaného počítadla celkem 76 tisíc, z toho asi 24 tisíc lidí využilo služeb IC (např. požadovali informaci či si něco koupili apod.). Podle odhadů provozovatelky informačního centra Blanky Brýdlové je z tohoto čísla asi 40 % turistů a 60 % místních návštěvníků.

Poměrně zajímavá čísla ukazují i statistiky z Finančního odboru Městského úřadu v Litomyšli, které vyplývají z Obecně závazné vyhlášky města Litomyšl o místním poplatku z ubytovací kapacity. V roce 2010 bylo na tomto poplatku odvedeno do kasy města přesně 222 795 Kč. Z roční kapacity 227 212 lůžek a při sazbě 5 Kč za každé využití lůžko a den bylo tedy obsazeno celkem 44 559 lůžek, tedy celkem

20 %. V roce 2009 byla obležnost 18,5 % a v roce 2008 pouze 17 %.

Velmi zajímavé jsou i závěry z analýz Evropského školického centra. V roce 2010 si od ostatních subjektů ve městě při pořádání akcí a konferencí EŠC objednálo externí ubytování za 350 tisíc Kč, catering za 645 tisíc Kč, dopravu za 88 tisíc Kč a externí kulturní, sportovní a jiné akce za 164 tisíc Kč. Díky aktivitám této organizace získaly dodavatelské firmy v loňském roce zakázky v celkové hodnotě bezmála 1,3 milionů Kč. V této částce není započítán nepřímý přínos pořádání konferencí - např. v případě, že si pořadatelé kongresů zajišťují ubytování a další služby sami. Tato praxe je mimochodem zcela běžná. Není podstatné, zda se shodneme na tom, že v Litomyšli turisté jsou či nikoli. Naše společné snažení musí jít tímto směrem: musíme se výborně postarat o ty návštěvníky, kteří zde již jsou, nabídnout jim takovou náplň, aby zde zůstali co nejdéle. Zároveň je nezbytné pokoušet se do Litomyšle přilákat ještě další návštěvníky. Využijme k tomu všechny možné kontakty, nápady, spolupráci subjektů i společně organizované akce. Město nabízí společnou propagaci těchto akcí po vzoru otvírání turistické sezóny s podtitulem Strčíme nos všude, akce Pusa na zámku či připravované akce Hrajeme si v Litomyšli. Litomyšl je dobrá značka - budme na své město hrdí a mluvmě o něm v superlativech. Naše malé město s velkou duší nám to všem bohatě odplatí.

Michaela Severová, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu MěÚ Litomyšl

Veřejný park u Jindrový vily? Město podá žádost o dotaci na regeneraci zeleně

Rada města Litomyšle dala souhlas k podání žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí, Oblast podpory 6.5. Podpora regenerace urbanizované krajiny na projekt „Regenerace zeleně v areálu respitní péče Jindra v Litomyšli“. Předpokládané náklady na projekt činí 1 200 tisíc korun, včetně DPH. Maximální výše dotace bude dosahovat 75 % z celkových způsobilých výdajů. Zbylou částku uhradí město ze svého rozpočtu. Pokud projekt uspěje a dotaci získá, práce na regeneraci budou zahájeny v příštím roce. Poté se zahrada otevře veřejnosti coby park.

Celý projekt byl po dobu několika let připravován Římskokatolickou farností, která je vlastníkem nejen poloviny vily, ale také celé, zhruba půlhektarové zahrady. Farnost však projekt nabídla městu, které jej převzalo a hodlá v dubnu podat žádost o dotaci. Celý projekt regenerace zeleně má dvě etapy. Dotace je nyní žádána pouze na první část. Ta zahrnuje regeneraci zeleně, nezbytné opravy plotu, vjezdové brány pro techniku, vchodu pro veřejnost a částečné zpevnění základního cestního okruhu. Druhá etapa by následně řešila stavební prvky, včetně obnovy vodních prvků a kompletní vybudování cestní sítě. Zde se náklady předpokládají ve výši cca 2,5 milionu korun. I pro tuto etapu jsou hledány různé zdroje financování. Její zahájení je tedy odvislé právě od zajištění peněz.

Po dokončení I. etapy by měla být zahrada otevřena veřejnosti s denním režimem, tzn., že přes noc budou prostory uzamčeny. Prostranství před respitní péčí bude řešeno citlivým oddělením od veřejných prostor. Provozovatelem zahrady – veřejného parku – se má stát město s tím, že Římskokatolická farnost zahradu bezúplatně pronajme na 30 let a převede městu vlastnické právo k projektové dokumentaci. Vlastník i nadále bude poskytovat potřebnou součinnost. Konečná podoba zahrady po dokončení celého projektu má mít podobu relaxačního místa, kde návštěvník bude stále objevovat nová a nová zákoutí a poznávat různé druhy rostlin a živočichů. Hlavním smyslem



a cílem projektu je obnovit a zpřístupnit toto budoucí „arboretum“ k příjemnému odpočinku pro maminky s dětmi, seniory, ale i všechny ostatní, kdo se chtějí ocitnout v příjemném přírodním prostředí uprostřed sídliště.

Zahrada byla v minulosti majetkem rodiny MUDr. Jindry, praktického lékaře. Její založení se datuje do roku 1932. Projektováním a realizací byli pověřeni žehušičtí architekti, kteří v té době patřili mezi přední a uznávané zahradní architekty. Traduje se, že finanční částka na založení této zahrady převýšila náklady spojené s výstavbou samotné Jindrový vily. Zahrada byla členěna nejen výškově, ale i tematicky, jako je stinná zahrada, alpinium, rosarium, ovocná zahrada atd. Nechyběly zde ani vodní prvky, včetně dochovaného kamenného pítko pro ptactvo či rodinného bazénu. Původní rozloha zahrady byla mnohem větší, než je stávající cca 5 tisíc m². Nicméně i tato velikost nabízí projektu možnost navázat na dobré základy zahrady z počátku 30. let a obnovit původní záměr relaxační zahrady.

Po úmrtí pana Jindry, syna MUDr. Jindry, byl stávající majitel, tedy Římskokatolická farnost Litomyšl, postaven před nelehkou úlohou, jak dále naložit s odkázaným dědictvím. Po dohodě s Městem Litomyšl a farní charitou se podařilo v prostorách vily, v rámci komunitního plánování, zabezpečit respitní péči. Tento druh péče ve vile funguje již několik let. Ovšem zbývalo dořešit využití přilehlé zahrady.

V roce 2005 byla vlastníkem předložena možnost otevření zahrady pro veřejnost s tím, že provozovatelem a realizátorem revitalizace zahrady by bylo město. V roce 2006 začaly přípravy tohoto projektu. Výběrová komise, kde byli zástupci vlastníka, města, ale i odborníci ze zahradnické školy, provedla výběr zahradního architekta. Tomu předcházelo oslovení deseti renomovaných architektonických kanceláří, z toho šest se do soutěže přihlásilo a tři postoupily do druhého kola. Vítězem architektonické soutěže se nakonec stal Ing. Matouš Jebavý, Ph.D., autorizovaný architekt. Architekt Jebavý předložil nejnižší cenovou nabídku a zároveň vytvořil předpoklad citlivého pojetí regenerace zahrady v souladu se zadáním. V dubnu 2007 byla dokončena projektová dokumentace. Na její zpracování se podařilo získat 60% dotaci z ministerstva životního prostředí. Po dokončení dokumentace byly započaty přípravné práce, tedy odstranění náletových, přestárých a poškozených dřevin. K jejich dokončení došlo v roce 2008. Poslední velký zásah do zahrady musel být proveden v loňském roce, kdy v důsledku silného podmáčení květenovými dešti došlo k vývratu tří stromů, a hrozil pád dalších. Muselo být pokáceno kolem 15 stromů, které by mohly ohrozit vedlejší bytový dům.

Osobně bych rád poděkoval všem, kdo se doposud podíleli na přípravě tohoto projektu a kdo podpořili jeho vznik. Pevně věřím, že se nám podaří získat potřebné zdroje, projekt zrealizujeme a zpříjemníme tak pobyt lidem žijícím na sídlišti.

Petr Kovář

Masopust pro seniory v denním stacionáři



Bude tomu již rok, co v Litomyšli vznikl denní stacionář, který v přízemí domu na ulici J. E. Purkyně provozuje občanské sdružení Ruka pro život. Právě umístění tohoto zařízení je výhodné pro řadu seniorů, kterým je, vedle osob s mentálním a kombinovaným postižením, chod denního stacionáře věnován. Ve středu 2. března se zde například odehrál masopust. Jedlo se, pilo i zpívalo, program seniorům zpestřilo vystoupení dětí z III. mateřské školy na Lidické nebo písně v podání Sboru paní a dívek.

Ruka pro život pořádá masopusty v pražském denním stacionáři pravidelně. „Tak jsme se domluvili, že uspořádáme masopust i v Litomyšli. Pan starosta Kortyš řekl, že když masopust, tak se zajistí harmonika, zabíjačka a postaral se o to. V rámci možností jsme to dali dohromady,“ popisuje ředitelka sociálních služeb a jednatelka sdružení Bc. Lenka Janišťinová. Ovšem občanské sdružení Ruka pro život si rozšířilo registraci o sociálně aktivizační služby. Jde o soubor specifických

činností, které mají přispět k sociálnímu začlenění seniorů, jejich aktivizaci k využívání vlastního potenciálu při řešení problémů či aktivní spolupráci. Sociálně aktivizační služby také zahrnují poradenství při řešení aktuálních problémů a potřeb seniorů. „Znamená to, že každý den od pondělí do čtvrtka mají seniory možnost přijít sem do denního stacionáře. Mohou se zapojovat do různých aktivit jako je třeba práce na počítači, zpívání, cvičení na židlích a samozřejmě nechybí ani tematické večery,“ vysvětluje Lenka Janišťinová. V programu denního stacionáře pak najdeme různé přednášky, které se od března rozšířily o besedy s lékařskou tematikou. „Činnosti trvají maximálně dvě hodiny. Samozřejmě, pokud bude zájem, pak naplň budeme dále rozšiřovat,“ dodává ředitelka. Největší zájem je prozatím o práci s počítačem a zpěv. „Většinou jsme se snažili vybrat takové aktivity, které by seniory zaujaly. To jsou přednášky pana Škrdly nebo promítání amatérských filmů z dob nedávno minulých. S paní



Kroulíkovou z městské knihovny jsme obnovili cyklus přednášek o spisovatelích města Litomyšle,“ vysvětluje Ria Slušná, asistentka v denním stacionáři a dodává: „Do budoucna plánujeme s paní Červinkovou povídání o sociálních dávkách. Na co mají seniory nárok právě v této době, aby si obnovili znalosti.“ V denním stacionáři by mělo být poskytováno poradenství právě na toto téma. Senioři pak budou ooci přijít a zeptat se na danou problematiku.

V březnu se navíc uskutečnila první přednáška na téma nemoci trávicího traktu, se kterou mezi seniory přišel MUDr. Lubomír Bláha, jeden ze zakladatelů o.s. Ruka pro život. „Beseda se setkala s velkým ohlaselem a domluvili jsme se, že přednášky ze zdravotní tematikou budou dále pokračovat,“ uvádí Ria Slušná a doktor Bláha upřesňuje: „Pokud budou seniory chtít konkrétní téma, pak budou přednášky přizpůsobovány jejich přáním. Chirurgická témata jsem schopen odpřednášet já, na témata zaměřená stran tlaku, srdečka apod. bychom jistě zajistili někoho, kdo by byl ochoten sem na hodinku přijít,“ říká Lubomír Bláha a pokračuje: „Otázky zdraví a výživy budou seniory určitě zajímat. Pokud jsou tyto aktivity jako něco navíc, tak je to samozřejmě jenom dobře.“ Klientům denního stacionáře by od dubna mělo být k dispozici také měření tlaku, a to dvakrát do měsíce. „Jakákoliv aktivita, která pomůže postarat se o malé děti, což toho času děláme pro ty hendikepované, tak o starší lidi je chvilkyhodná. Chválím, chválím, chválím,“ dodává lékař.

V dubnu na seniory čeká velkonoční posezení, bowling nebo třeba návštěva plaveckého bazénu.

Text a foto Jana Bisová

Dvojí výročí středoškolského profesora, regionálního historika a archiváře Vojtěcha Novotného

V letošním roce uplyne 130 let od narození Vojtěcha Novotného a 100 let od jeho příchodu do Litomyšle. Tento středoškolský profesor, regionální historik a archivář pocházel z jižních Čech. Narodil se 4. dubna 1881 v Kolném u Českých Budějovic v početné rodině rolníka Matěje Novotného, obývající zemědělskou usedlost čp. 7. Po vychození obecné školy studoval v letech 1893–1902 na gymnáziích v Českých Budějovicích, v Písku a opět v Českých Budějovicích, kde maturoval. V letech 1902–1907 absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze a poté vyučoval historii a zeměpis na reálce v Plzni, na gymnáziu v Písku, na reálce v Mladé Boleslavi a posléze na gymnáziu v Litomyšli (1911–1939).

Od útlého dětství projevoval zájem o historii, zpočátku zejména o archeologii. Již coby středoškolský student prováděl archeologické výzkumy mohl a výsledky výzkumů publikoval v periodikách Jihočeské listy a Budivoj. Okruh jeho zájmů byl ale velmi široký, neboť psal fejetony, příspěvky k dějinám literatury a překlá-



dal texty z esperanta. Zajímal se též o organizaci archivů a svůj pokrokový názor uplatnil v myšlenkách vytvoření nové struktury archivnictví. Zmínit je tak možné jeho příspěvek O potřebě organizace jihočeských archivů, publikovaný v Jihočeských listech v roce 1907, přičemž se ke sledovanému tématu vrátil ještě o devět let později v příspěvku publikovaném v Časopise pro dějiny venkova.

Celoživotně sledovanou problematikou tohoto pedagoga byl zájem o život prostého lidu, zejména na území Šumavy. Výsledky své badatelské práce prezentoval v rukopisné studii Dějiny jižní Šumavy a Pošumaví až do třicetileté války, jež byla vydána pouze částečně v časopise Strakonicko. Z jihočeského prostředí čerpal materiál ke svým pracím o básníku Šimonu Lomnickém z Budče, Jakubu Kabátovi a o sel- ských dějinách Hlubocka, dále o hradech Orliku a Zvíkovu etc., jež zůstaly v dřívější většině rovněž pouze v rukopisech. Obdobně se tomu stalo s jeho studií Dějiny vesnice Kolného čítající na 1 700 stran textu. Jednu ze starších prací publikoval až během svého působení

v Litomyšli – viz stať Šimon Lomnický z Budče (výroční zpráva gymnázia v Litomyšli za školní rok 1911/1912). Z litomyšlského prostředí pak pocházejí jeho práce otištěné rovněž ve výročních zprávách litomyšlského gymnázia, a to Trstenická stezka (1928/1929) či Po stopách Jirákových v Litomyšli (1931/1932, 1932/1933). Jako zvláštní příloha č. 1 vlastivědného sborníku Od Trstenické stezky (roč. V., 1925/1926) vyšla jeho studie Litomyšl před třicetiletou válkou a po ní. Roku 1936 vydal vlastním nákladem knížku Růžový palouček u Litomyšle, jak se jeví ve světle dějin. Vzhledem ke svému rodišti někdy užíval při publikačních aktivitách pseudonym Kolenský. Coby penzionovaný středoškolský profesor se stal Vojtěch Novotný v letech 1942–1945 správcem Městského muzea a archivu v Litomyšli a tuto významnou pozici zastával až do své smrti. Zemřel na následky vleklé choroby průdušek a hltnu 29. srpna 1945 v Litomyšli a byl pohřben na místním hřbitově u kostela svaté Anny.

Písemná pozůstalost Vojtěcha Novotného je uložena jednak v Regionálním muzeu v Litomyšli, jednak ve Státním okresním archivu Svitavy se sídlem v Litomyšli.

Mgr. Oldřich Pakosta

Večer Magdaleny Dobromily Rettigové „osvěžil“ herec Stanislav Zindulka

Tentokrát „na vodě“ se odehrával letošní Večer Magdaleny Dobromily Rettigové. Sbor paní a dívek, který je již po dlouhých šestnáct let v pořadatelské roli, jej uspořádal 19. března ve Smetanově domě. Hostem večera byl opět Mužský pěvecký sbor a také známý filmový a divadelní herec Stanislav Zindulka (např. seriál Vlak dětství a naděje, Četnické humoresky a nově film Odcházení od Václava Havla).

Voda byla hlavním motivem večera. Objevovala se v písních Sboru paní a dívek a na téma voda si moderátorka Ludmila Hrodková povídala rovněž se Stanislavem Zindulkou. „Připravily jsme si písničky o vodě, protože jsme chtěli vzdát hold nejen vodě, ale hlavně vodě jako studánce,“ vysvětlila Jindřiška Kubíčková, členka Sboru paní a dívek. „Je nám líto, že už nejsou studánky ve Vlčkově, a také proto jsme volily téma vody. Hlavně jsme ale chtěli vzdát hold panu doktorovi Kapustovi, který se o studánky ve Vlčkově zasloužil,“ dodala Jindřiška Kubíčková. Během večera tak zazněly písně nějakým způsobem spojené s mottem „Teče voda teče z hrázě do rybníčka“. „Nacvičily jsme tři nové věci od Zdeňka Lukáše „Písně letních dnů a noci“ a potom jsme připravily blok lidových písní o vodě,“ prozradila členka sboru.

Ovšem zlatým hřebem rettigovského večera byl beze sporu Stanislav Zindulka. Jeho vzpomínky často vyloudily úsměv na tvářích přítomných. Herec se dokonce vyznal ze svého vztahu k vodě. Vyznání začal slovy básně Jana Skácela Modlitba za vodu. „Miluji nejen vodu. Je v ní vždy kus poezie, je tam snění, občerstvení a kus naděje. Sami si jistě vzpo-



mínáte na chvíli, kdy v podvečeru sedíte u nějaké hladiny, jak se tam krásně sedí, jak se vám vyčistí hlava, jak se vám objeví vzpomínky... A ta voda není sama, protože někdy se třeba objeví i v očích slzičky a třeba slzy radosti. Vodu miluji jako jistý objekt poezie, ale také z praktického hlediska, protože jsem se s ní setkal ve své profesi. Hrál jsem už mnoho vodníků, a vždycky strašně rád. To jsou nádherné postavy lidové poezie a našich pohádek,“ řekl herec. „Hrál jsem kromě vodníků také jednoho podvodníka, a to bylo v Ulci. Naštěstí jsem tam už skončil. Seriózy přilisi nemiluji,“ dodal. Přiznal také, že Litomyšl a její okolí mu není vůbec cizí. Tráví zde totiž své dovolené. „Strašně rád jezdím do takovýchto měst. Litomyšl miluji, my sem jezdíme na dovolenou. Já mám rád takový ten kolorit a odér menších měst. Litomyšl není tak malá, ale já jsem z města, které je ještě menší. Jsem z „Kerkonoš“, z Jilemnice. Dovolenu pak dělím mezi Jilemnici, Budislav, Litomyšl.“ Stanislav Zindulka byl však sdílný i ve chvíli, kdy se na něj hrnuly dotazy přítomných diváků. Mezi nimi byla třeba otázka, na jakou filmovou roli nejraději vzpomíná. „Pokud jde o filmovou roli, tak na Babí léto,“ odvětil a na otázku, ve kterém filmu nebo seriálu se mu hrálo nejveseleji, odpověděl: „Jedno z nejkrásnějších natáčení, které jsem zažil, bylo to o prázdninách 2010 ve Skalici, kde jsme natáčeli s panem prezidentem Václavem Havlem jeho divadelní hru jako film – Odcházení. Nemohu na to zapomenout. To byla tak nádherná, přátelská, radostná a tak naplněná atmosféra něčím báječným.“

Stanislav Zindulka také prozradil, že jej kromě filmu Odcházení budeme moci brzo vidět v krátkém příběhu. „Natočil jsem s Vladimírem Michálkem takovou, asi třicetiminutovou, novelu, která se jmenuje Okno do hřbitova. Půjde to na podzim a bude to celý cyklus se stejným názvem. Ten cyklus bude zahajovat právě tato povídka. Také točím takový seriálek, který se jmenuje Elixír mládí. Je to z domova duchodců. Přčetl jsem si scénáře a je to docela pěkné a vkusné. Není to takový „naprpočený“ jako ostatní seriály, navíc je to dobře obsazené. Tak jsem do toho vlezl,“ řekl s úsměvem herec.

Nechme se překvapit, s jakým tématem či zajímavým hostem, přijde Sbor paní a dívek příští rok. Ten letošní Večer byl skutečně zajímavý a vtipný.

Text a foto Jana Bisová

Nové knižní tituly v městské knihovně

Hislop – Návrat, Hanka Zdeněk – Hedvábný řetěz, Svátková – Modrý slon, Gorey Edward – Octárna a jiné příběhy, Hlaváčková – Osudu neutěčeš, MacKenzie – Nahý džentlmen, Cabrera – Přelétavá nymfa, Ryšavý – Vrať, Tejkalová – Já a štrůdl, Jirotko – Mrtví neslibují pomstu..., Fürst – Pastorův blog, Smith Lisa – Upří denky, Sansom C. J. – Vladař, Brdečková – Alhambra, Jackson Lisa – Bez milosti, Austen Jane – Hledání štěstí, Cast P. C. – Škola noci, Paulík Ivo – 77 výletů s dětmi po..., Cibulka Aleš – Cibulka na Toboganu, Kovářková – Cyklostezky Evropy, Dotkní se výšin, Fosar Grazyna – Fakta o převtělování, Bezdičková – Moje dlouhé mlčení, Dvorský Miloš – Mýtus zvaný Stínadla, Däniken Erich – Návrat bohů 2012, Biewer Anne – Oční cviky, Keltner – Transformace vědomí 2, Ercivan – Zfalšovaná archeologie, Ercivan Zfalšovaná věda, Kovář Pavel – Život v sedle

Prodám byt 1+1

na ulici 9. května v Litomyšli. 50 m², cihlový, 2. NP, balkon, plastová okna, půda, sklep 15 m², dřevník.
Cena: 1 130 000 Kč. Tel.: 732 433 076



„To čiňte na mou památku“

k zamyšlení...

Důvodů, proč bychom se měli těšit na Velikonoce, je jistě mnoho. Všichni se těšíme z jarního počasí, těší nás probuzená příroda a sluníčko, jehož svitu není nikdy dost. Židé si o Velikonocích připomínali vyvedení z egyptského otroctví a mohutně oslavovali. Velikonoční večere byl velký obřad, nic se nemohlo osidit. Každý u stolu musel nejprve sníst slanou větvičku na znamení spousty slz, které jim otroctví způsobovalo. Připravovala se blátivá kaše, která připomínala těžkou házet, čímž se naznačovalo, že chléb je dar od Hospodina. Pak teprve se jedl beránek a sladkosti. Takový průběh měla i poslední večere, kterou vedl Ježíš před svým zatčením. Ten večer Ježíš celý obřad doplnil, vzal chléb do rukou, požehnal, lámal a podával učedníkům se slovy: „Vezměte, jzte, toto je mé tělo. To čiňte na mou památku.“ Pak zvedl kalich s vínem, vzdal díky

a podal ho učedníkům se slovy: „Pijte z něho všichni. Neboť toto je má krev, která zpečetuje smlouvu a prolévá se za mnohé na odpuštění hříchů.“ V tu chvíli si spolustolovníci asi sotva uvědomovali, jak vážná je situace. Avšak zanedlouho bylo opravdu lámáno Ježíšovo tělo. A je jen k naší škodě, že si o Velikonocích nepripomínáme právě toto všechno.

Co se říká dětem ve škole? Co je ve všeobecném povědomí o Ježíšově učení a o křesťanství? Velikonočním předchází šest týdnů doby postní, abychom si uvědomili, jak máme žít, co je správné a čeho se vystríhat. Jediný správný návod na život nám už před dvěma tisíci lety řekl Ježíš. Jenomže to se neucí a mnozí se tomu i posmívají. Kam bychom došli s odpouštěním a láskou a se všemi ohledy na své okolí? Raději všrme předpisy a zákony a v těch předpisech a zákonech hledáme skulinky, navzájem se šidíme a věříme, že co není ošetřeno zákonem, to je dovoleno.

Zamysleme se nad tím vším. Upečme si sladkého beránka, obarvěme si vejčička, ozdobme si své byty jarními větvicemi a obnovme svá srdce, mějme se rádi. Čiňte dobré na Ježíšovu památku.

Věra Říhová, farářka Církve československé husitské

Velikonoční bohoslužby

Církev bratrská

22.4. Bohoslužba na „Velký pátek“ v 17.00
24.4. Bohoslužba na „Boží hod velikonoční“ v 10.00
s vysluhováním Večeře Páně
Bohoslužby se uskuteční v Novém kostele Církve bratrské (Moravská 1222)

Církev českokatolická evangelická

22.4. Bohoslužba na „Velký pátek“ v 9.00 s vysluhováním Večeře Páně
24.4. Bohoslužba na „Boží hod velikonoční“ v 9.00
s vysluhováním Večeře Páně
25.4. Bohoslužba na „Velikonoční pondělí“ v 9.00 (s hostem)
Bohoslužby se uskuteční v Českokatolickém evangelického sboru (A. Tomička 69)

Církev československá husitská

21.4. Bohoslužba na „Zelený čtvrtek“ v 16.30 s vysluhováním Večeře Páně kolem stolu
22.4. Čtené pašije v 16.30
24.4. Bohoslužba na „Boží hod velikonoční“ v 8.30
25.4. Bohoslužba vyslaná Českým rozhlasem v 9.00
Bohoslužby se uskuteční v kostele na Toulavcově nám.

Církev římskokatolická

17.4. Bohoslužba na „Květnou neděli“ v 7.30, 10.15
21.4. Bohoslužba na „Zelený čtvrtek“ v 17.45
22.4. Bohoslužba na „Velký pátek“ v 17.45
23.4. Bohoslužba na „Bílou sobotu“ v 19.30
24.4. Bohoslužba na „Boží hod velikonoční“ v 7.30, 10.15, 17.45
25.4. Bohoslužba na „Velikonoční pondělí“ v 7.30, 10.15, 17.45
Bohoslužby se uskuteční v kapitulním kostele

Stovka dětí postavila v Novém kostele legoměstečko



Většina lidí má kostel zafixovaný jako duchovní místo, kam věřící chodí rozjímat s Bohem. Ovšem kostel má i svůj širší rozměr, jak to ukázala Církev bratrská v Litomyšli ve spolupráci s občanským sdružením Naděje. V Novém kostele uspořádaly od 3. do 6. března akci s názvem Legoprojekt. Městečko, z téměř půl milionu Lego kostiček, stavěla během této doby více než stovka dětí za vydatné pomoci rodičů.

„Při stavbě Lega jsme prožili velmi krásné chvíle a myslím si, že ty nejhezčí chvíle prožily s námi děti,“ uvedl kazatel Církve bratrské v Litomyšli Daniel Smeta-

na a dodal: „Jsem velmi rád, když si mohou rodiče hrát s dětmi. Je velmi důležité vytvořit společenství, ne u televize, ale společenství hry a sdílení.“ Po několika-hodinovém skládání pak tedy na stolech, srovnaných do tvaru kříže v modlitebně Nového kostela, vzniklo městečko, ve kterém bylo pamatováno na vše. Byly zde obchody, parky, fotbalové hřiště nebo třeba jeřáby či větrné mlýny. „Děti si mohly vybrat, jestli budou stavět podle návodu nebo podle fantazie. Měly příležitost stavět železnice, přístavy, letiště, různé stanice hasičské i policejní,“ vysvětlila organizátorka Jitka Nádvorníková a dodala: „Ti, co nestihli přijít, pak mohli celou stavbu zhlédnout během nedělní bohoslužby.“ Na té se sešly celé rodiny, aby si konečný výtvor prohlédly a děti si ještě naposledy pohrály.

Legoprojekt je aktivita určená zejména sborům Církve bratrské, ale organizace se nebrání zapůjčení kostiček i jiným subjektům. Legové městečko o rozměrech 8x3,5 metru tak putuje od června 2010 na různá místa České republiky, aby jej děti mohly samy postavit. A nejen postavit, ale si s ním i hrát. Legoprojekt podporuje dětskou kreativitu a ukazuje na důležité životní principy prostřednictvím biblických příběhů. V průběhu stavby legového městečka se proto o přestávce vypráví biblický příběh s použitím Lega.

Text a foto **Jana Bisová**

Společenská kronika

Slova moudrých: Štěstí je to jediné, co můžeme dávat, aniž bychom to měli.

M. Rutherford

V obřadní síni byli slavnostně přivítáni noví občani města:

Karolína Mrkvičková, Vojtěch Šaroun, Lucie Jakoubková, Elen Petrasová, Matyáš Wetter
Rodičům přejeme hodně radosti nad dětskými úsměvy.

Své významné životní jubileum v březnu oslavili naši spoluobčané:

80 let – Marie Nováková, Anna Křivková, Marie Mlejnková, Věra Rybenská, Danuše Kunertová, Karel Jelínek
85 let – Milada Jirečková, Irena Mělnická, Ludmila Přikrylová, Ota Bydžovský
90 let – Věra Drahošová
Všem blahopřejeme a do dalších let přejeme hodně zdraví.

V našem městě uzavřeli manželství:

Petr Wejda, Janov – Radka Nadrchalová, Barchoch, Jan Farago, Zámorsk – Gabriela Krobotová, Zámorsk
Novomanželům přejeme hodně lásky k vytvoření krásného a šťastného domova.

Jubilejní Zlatou svatbu oslavili manželé Růžena a Josef Štefanovi z Litomyšle.

Do dalších společných let přejeme hodně zdraví a pohody.

Rozloučili jsme se s občany našeho města:

Jaroslavou Vejražkovou (68 let), Jiřinou Vetrovou (92 let), Jiřím Špinarem (72 let), Stanislavou Mimrovou (80 let), Františkem Olšanem (72 let)
Vzpomínáme.

Věra Kučerová, SPOZ

Vzpomínky a poděkování



■ Co vděkem za lásku a péči Tvou Ti můžeme dát, hrst krásných květů a pak jen vzpomínat.

Dne 5. dubna uplynou 4 roky od úmrtí pana Miloslava Jandery.

S láskou vzpomínají manželka a děti s rodinami



■ Dne 15. března jsme si připomněli čtvrté smutné výročí, kdy nás navždy opustila naše milovaná manželka, maminka a babička Helena Kociánová. Děkujeme všem, kdo jste ji znali a vzpomněli s námi.

manžel a synové s rodinami

■ Dne 10. března náš dětský domov v Holicích navštívil starosta města Litomyšl pan Michal Kortys. K naší radosti, ale především k radosti dětí, přivezl jako dar každé rodinné buňce set top box, který dětem umožní sledování digitálních televizních kanálů. Během své návštěvy si kromě jiného prohlédl jednotlivé buňky nedávno přestavěného dětského domova. Zprostředkovatelem daru byla paní Jana Pletněvová, která má v poslední době pro naše děti obrovské pochopení a pomáhá, kde jen může. A tak panu Kortysovi i paní Pletněvové patří obrovský dík od všech dětí dětského domova v Holicích.

Mgr. Milan Hloušek,
ředitel dětského domova Holice

Vyprávění o litomyšlských domech – 52. část

seriál

Dům čp. 152 - Tento dům koupila obec od Anny Pávkové, vdovy po řezníkovi. Její dceru Viktorii si vzal za manželku Josef Buchtele ml. (1837-1886), první starosta Sokola.

Mezi tímto domem a kostelem stály staré domky, které obec vykouplila v letech 1859-1862 a zbourala. Tím vznikl větší prostor před uvažovanou přestavbou, kterou provedl roku 1866 v novogotickém slohu stavitel Theodor Jahn. Krátce zde sídlily městské úřady. Po koupi domu čp. 61 na náměstí se přestěhovali tam. Roku 1872 se do budovy přestěhovala z čp. 194 dívčí škola.

V budově bývala nižší a vyšší reálka, na které učil kreslení Leopold Ferber, rodák z Borové u Přibyslavi a absolvent Akademie výtvarného umění ve Vídni u profesora Kormunda. Ferber namaloval portréty manželů Buchtelových v roce 1871 a jsou dnes v majetku městské galerie.

Reálka byla roku 1888 zrušena a místo ní zahájila vyučování řemeslnická škola, která zde byla do roku 1913. Odtud, jak již víme, se přestěhovala do čp. 149-150, kde se vyučovalo do roku 1929.

V osmdesátých letech 19. století měla v domě své třídy dívčí měšťanská škola. Roku 1885 zde byl založen Spolek paní a dívek v Litomyšli. Při této příležitosti promluvila spisovatelka Tereza Nováková (1853-1912), která pro spolek pracovala plných deset let. Tereza Nováková žila v Litomyšli v letech 1876-1895. Pěvecký sbor spolku vedl hudební skladatel František Vogner (1850-1930), rodák z Vraclavi u Vysokého Mýta, který se po příchodu do Litomyšle věnoval plně hudebnímu životu města.



Dům čp. 156.

Po rozsáhlých stavebních úpravách byla budova v roce 1932 předána Církvi československé husitské (ČČSH), ustavené již v září roku 1924. Prvním farářem byl jmenován Jaromír Metyš. V modlitebně stával sádrový model sochy M. Jana Husa od akad. sochaře Josefa Mařatky (1874-1937). Bronzový originál byl podle modelu odlit pro Chrudim.

Na budově je od roku 2002 instalována pamětní deska Jaromíra Metyše, která byla zhotovena podle návrhu litomyšlského rodáka, sochaře a medailéra Jiřího Věnečka (nar. 1940). Ten studoval na UMPRUM v Praze u prof. Zdeňka Kováře a Stanislava Libenského. Slavnostní akt odhalení se uskutečnil 20. června za přítomnosti patriarchy církve Josefa Špaka, který se narodil v Litomyšli 10. července 1929. Jeho otec byl městský policejní strážník. Matka pracovala jako správce v nově otevřené sokolovně, kde rodina také bydlela. Během 2. světové války se museli všichni na nátlak německých vojáků ze sokolovny vystěhovat. V roce 1947 rodina Špakova odešla do Prahy.

Josef zůstal v Litomyšli, aby mohl dokončit studia na gymnáziu. Ujala se ho rodina spolužáka Duška, poté rektor piaristické koleje František Ambrož Stříteský. Studia na Husově československé bohoslovce fakultě ukončil začátkem padesátých let. Jeho prvním místem jako faráře ČČSH bylo Suché Vrbno u Českých Budějovic. V roce 1989 odešel do důchodu. Již roku 1990 převzal pražskou náboženskou obec na Starém Městě a v roce 1994 její církevní sněm vybral za svého biskupa - patriarchu. Po sedmiletém funkčním období se opět vrátil k farářské službě v Praze - Strašnicích.

Prostor Toulcovova náměstí se utvářel do první poloviny 20. století, kdy na západní straně byla zbourána řada masných krámů. Zde se maso prodávalo údajně již od 14. století. Ještě před likvidací masných krámů bylo zbořeno několik domků, kterým se říkalo Na blátě. Tím byl uvolněn prostor pro vznik tohoto pěkného litomyšlského náměstí s kostelem Rozeslání svatých apoštolů uprostřed.

Dům čp. 156 - Původně zde stál domek, nazývaný „Bláto“. Po zbourání na jeho místě postavil stavitel Josef Šilhan (1839-1898) pro rodinu dům v novorenesančním slohu. Po něm vlastnil objekt advokát JUDr. Josef Mimra. Ten svou sbírku obrazů zapůjčil městské galerii, sídlící v prostorách zámku. Koncem 20. století byl dům stavebně upraven.

Dům čp. 162 - Tento rohový dům patřil učiteli hudby Antonínu Metyšovi (1817-1881), který zde vyučoval hudbě na různé hudební nástroje. Od roku 1873 byl předsedou Jednoty divadelních ochotníků, kteří pod jeho vedením dosahovali velkých úspěchů. Antonín Metyš pocházel ze staré rozvětvené rodiny hudebníků a kameníků.

Dům byl stavebně ve velmi špatném stavu. Dnes na jeho místě stojí novostavba, která zachovává původní dispozici i formu střechy.

Připravila Alena Randáková

Zimní Romance Šárky Frankové



Vernisáží 19. března byla zahájena výstava obrazů litomyšlské výtvarnice Šárky Frankové. V Galerii Antik Hotelu Sofia je její nová kolekce s poetickým názvem Romance k vidění do 29. května. Díla inspirovaná zimou přinášejí kompozice založené na studených barvách. Bílá se snoubí s modrou či růžovou a vytváří tak prostor pro fantazii. Na druhé straně však dává Šárka Franková možnost nahlédnout do své 13. komnaty, což je v případě výtvarnice, malba aktu.

„Kompozice založené na studených barvách zimy představují nový krok v malířčině tvorbě. Okouší se tu terén, v němž už působila a pátrala řada znamenitých umělců. Ve dvacátých letech na portrétech Litomyšlan Josefa Voleského, v Paříži vynikající Čech Josefa Šima a ještě nedávno další malíř světového jména zemřelý Václav Boštík a v celém svém životním díle Východočech Vladimír Komárek,“ uvádí k nové kolekci litomyšlské malířky kunsthistorik PhDr. Jan Kapusta. Ovšem výstavní prostor nevyplňují pouze díla se sotva zaslou barvou. „Vybírala jsem díla tak, jak byla namalována. Ovšem přidala jsem dva obrazy staršího data. Jsou staré skoro 20 let,“ sděluje Šárka Franková. Inspirací k nové kolekci obrazů byly malířce především procházky zimní krajinou. „Díla jsou mojí osobní, niternou fantazií a přemýšlením,“ říká výtvarnice a pokračuje: „Chodím na procházky, nejraději večer,

anebo když svítí sluníčko, kdy jsou kontrasty na bílých barvách nejmarkantnější. Zasněžená plocha, pohled do prázdna mě nejvíce inspirují a dávají největší podnět k přemýšlení a meditacím.“ Šárka Franková však současnou výstavou poodhaluje také roušku svého dalšího výtvarného směřování. „Velice se mi líbí naprosto realistické obrazy a taková realistická tvorba je pro mě akt. Reálné ztvárnění akt je nejhezčí, když se drží pravdy, není zkreslený,“ uvádí Franková. S odcházející zimou však přichází další inspirace pro dekorativní obrazy, pod kterými je výtvarnice také podepsána. „Zde mě hodně inspirují děti, jež učím. U těchto děl je vidět působení hodně živých barviček, taková ta dětská radost,“ vysvětluje malířka.

Šárka Franková se narodila a žije v Litomyšli. Vystudovala SPŠT v Brně - obor výtvarné zpracování textilu u prof. Veleby a Vohánky. Od roku 1974 do roku 1992 působila jako návrhářka v ateliéru n.p. Primona v České Třebové. V současné době pracuje v Základní umělecké škole B. Smetany v Litomyšli jako učitelka výtvarného oboru a současně učí výtvarnou výchovu na I. základní škole na Zámecké ulici. Věnuje se malbě převážně na plátně a používá techniku olejomalby, malby akrylem a kombinované techniky. Její tvorba se skládá z malby abstraktní, realistické (portréty, akty), doplňkově se zabývá malbou dekorativní.

Text a foto Jana Bisová



Veřejná prezentace konceptu územního plánu Litomyšl

Přijďte se seznámit s připravovaným územním plánem, který vám představí autor arch. Hruša a jeho kolegové. Prezentace se zúčastní rovněž starosta Litomyšle.

Ve středu 13. dubna 2011
v malém sále Smetanova domu
od 17 hodin.

STAROŽITNOSTI LITOMYŠL

na Partyzánské ulici vedle bývalého KOVOPOLU

vykoupi z pozůstatostí, půd a chalup a v hotovosti vyplatí starožitný nábytek z měkkého i tvrdého dřeva, nábytek kovový a chromový z ohýbaných trubek. Až do r. 1960.

Dále máme zájem o starožitné obrazy, sklo, porcelán, lustry, lampičky, trakaře, kolovraty, staré pohledy, hračky, hodiny, dětské proutěné kočárky, staré motorky, hudební nástroje a jiné věci starožitného charakteru.

Odvoz a vyklizení zajištěno. Platba v hotovosti. Rychlé a solidní jednání. Stavte se nebo zavolejte kdykoliv na telefon: 604 243 579.

130 let - 26. 4. 1881 zemřel v Praze **ANTONÍN DVOŘÁK**, malíř, zakladatel lidového žánru v malířství. Rodák z Němčic u Litomyšle, jeho obrazy jsou v městské galerii. Několik let tvořil také daguerotypické fotografie. Později učil kreslení v Praze.

130 let - 4. 4. 1981 se narodil **VOJTĚCH NOVOTNÝ**, profesor na gymnáziu v Litomyšli a historik. Pro regionální časopis Od Trstěnické stezky napsal řadu spisů o dějinných událostech v okolí.

115 let - 7. 4. 1896 se narodil v Litomyšli **RUUDOLF RICHTR**, oblíbený plavčík na staré plovárně u Vlkova.

105 let - 13. 4. 1906 se narodil v Litomyšli **RUUDOLF POHORSKÝ**. Působil v Praze a stal se spojku ilegální odbojové organizace. Byl gestapem dopaden a zemřel po zatčení v roce 1942.

90 let - 23. 4. 1921 se narodil v Nekoři **JIŘÍ JEŽEK**, student litomyšlského gymnázia a pozdější četnický praporčík. Padl při přestřelce v dubnu 1945.

85 let - 21. 4. 1926 se narodil v Praze **OLBRAM ZOUBEK**, sochař a restaurátor. Pracoval na obnově sgrafit na zámku v Litomyšli. Ve městě a v zámku je řada jeho sochařských prací.

85 let - 4. 4. 1926 se narodil v České Třebové **JINDŘICH RŮŽIČKA**, historik. Dlouholetý ředitel okresního archivu, autor publikací a průvodců po Litomyšli. Poslední rozsáhlou knihu napsal o životě litomyšlského rodáka Gordona Huberta Schauera.

80 let - 2. 4. 1931 se narodil v Litomyšli **VLADIMÍR VÍCH**, malíř a grafik, autor obrazů z Litomyšle a okolí.

75 let - 29. 4. 1936 zemřel v Litomyšli **KAREL VESELÍK st.**, kníhkupec a nakladatel. Předposlední majitel známého obchodu s knihami, pohlednicemi a obrazy. Byl kulturní osobností města, Sokol, zpěvák Vlastimilu, divadelní ochotník.

Oprava z březnového čísla: Omylem jsme uvedli špatné datum narození pana Bohdana Metyše, správné datum je 19. května 1897. Omlouváme se za chybu v záznamech.

90 let - Kulturní život v době vzniku republiky se začal pomalu oživovat. Přispěl k tomu zejména Ochotnický spolek a pěvecký soubor Vlastimil. Ten v únoru 1921 uvedl svůj první velký pěvecký koncert ve Smetanově domě.

90 let - Na jaře 1921 skončily boje dělníků o zvýšení platů v textilní továrně Eggerové (dnes nová stavba marketu Penny). Trvaly téměř rok a snaha bylo uvést platy na stejnou úroveň, jako v blízkých továrnách.

85 let - V roce 1926 se firma Baťa prosadila do Litomyšle. Otevřela zde svoji prodejnu a správkárnu obuvi. Byla na konci Braunerova náměstí (tzv. Peklo).

80 let - Na jaře 1931 Spolek pro zbudování urnového háje v Litomyšli zbudoval při cestě do Strakova nové urnové pohřebiště.

Připravil Miroslav Škrdla

Zámek Litomyšl se otvírá dětem!

Od 1. května 2011 bude pro rodiče s dětmi připravena dobrodružná trasa „Komu straší ve věži“. Přijďte se s námi bát do zámekové věže plné strašidel. Potkáte zde bílou paní litomyšlskou, bezhlavé rytíře, trojhlavou saň a jiné příšery.

NEJRYCHLEJŠÍ INTERNET



telefonujte s námi bez paušálu

více na **www.bezdrat.net**

tel. 461 613 161 | info@lit.cz

FORTECH®

Městská knihovna vyhlásila své Čtenářky roku 2010

Nutný ročník soutěže s názvem Čtenář roku 2010 vyhlásil Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP) České republiky společně se společností Skanska. Cílem této aktivity je posilovat společenský význam a prestiž četby a ocenit ty, kteří služby knihoven nejvíce využívají. Do soutěže se zapojila také Městská knihovna v Litomyšli, která 14. března vyhlásila vítěze v dětské kategorii a kategorii dospělých. Zároveň byl v Litomyšli oceněn Čtenář Východních Čech, tedy za Pardubický a Královohradecký kraj. Tím se stal Milan Bukovský, čtenář z Krajské knihovny v Pardubicích.

Vzhledem k tomu, že se letos jednalo o nultý, a jakýsi zkušební, ročník, prozatím byla hodnotící kritéria jednoduchá. Zohledňován byl počet výpůjček za rok 2010. „Základním kritériem vítěze je počet výpůjček za ten daný rok. Jsou to skutečně jenom knihy, nepočítáme časopisy ani prodloužení. Jsme si vědomi, že dané kritérium může mít mnoho úskalí, ale je to v této chvíli jediné nejobjektivnější měřítko. Je však možné, že v dalších ročnících se budou kritéria měnit,“ vysvětlila pravidla soutěže předsedkyně RV SKIP Východní Čechy Bc. Kateřina Hubertová. Soutěž Čtenář roku má tři kola. V tom prvním se knihovny do soutěže přihlášily a vyhodnotit svého nejlepšího čtenáře. „Druhým krokem je vyhodnocení nejlepšího čtenáře regionu. Vítěz se zúčastní celorepublikového srovnávání v Praze. Tam vzejde nejlepší čtenář České republiky. Vítěz by se pak měl zúčastnit slavnostního předávání Magnesie Litery,“ prozradila předsedkyně.

V litomyšlské knihovně však jsou dvě oddělení, dětské a dospělé. „Stáli jsme tak před problémem, jak to vyřešit,“ zavzpomínala ředitelka městské knihovny Mgr. Jana Kroulíková a prozradila, jak to dopadlo: „Máme tady čtenářku, která chodí do knihovny pravidelně už 50 let, a pak tady máme mladou čtenářku, které je 11 let. Do knihovny nechodí tak dlouho, ale na svůj věk čte opravdu hodně. Máme zkrátka paní Věru Kasalovou, která získala titul Čtenář roku 2010 za dospělé oddělení a Barborku Boštíkovou ze sebranické základní školy, která obdržela titul za dětské oddělení.“ Věra Kasalová prozradila, že si knížky zamilovala ve druhé třídě. Má ráda literaturu faktu a autobiografie. „Doma mám hodně obsáhlou knihovnu. Ráda sáhnou po svých oblíbených knížkách, třeba knize mého dětství Max und Moritz, psanou švabachem. Jako malá jsem ji dostala po svém bratranci z Vídně. To je knížka od Wilhelma Busche, který veršoval a k tomu kreslil,“ prozradila na sebe Věra Kasalová a hned zarecitovala úryvek: „V kurníku, kdo drůbež má, milerád ji vyplá, předně nejsou bezcenná, vejce jimi snesená. Za druhé pak neměně, chutnají z nich pečeně...“ Druhá úspěšná čtenářka, Barbora Boštíková, má naopak ráda



Zleva: Věra Kasalová, Barbora Boštíková a Milan Bukovský.

detektivky a dívčí romány. „Chodila jsem do knihovny v Sebranicích, ale ta je malá. Když jsem měla všechny knížky přečtené, tak mi mamka řekla, že budu chodit do Litomyšle,“ řekla Barbora Boštíková.

Obě oceněné čtenářky pak bojovaly o prvenství ve východočeském regionu s ostatními sedmi čtenáři. Počet jejich výpůjček (Věra Kasalová – 297 knih, Barbora Boštíková – 203 knih) však na první místo nestačil. Ocenění si odnesl, a do celorepublikového kola postoupil, Milan Bukovský. Ten je pravidelným návštěvníkem knihovny, dokonce chodí dvakrát týdně. Je to člověk s velkým rozhledem, který si vybírá tu nejtežší a nejnáročnější literaturu. „Dnes spíše tihnu ke knihám o literární historii o historii našeho státu. Přetlu v průměru 80 až 100 knih do roka, ale opravdu je přetlu. Pokud mě kniha nezaujme, tak ji nechám,“ prozradil Milan Bukovský, u něhož prozatím neznáme počet výpůjček. Pardubická knihovna chce tento výsledek zveřejnit, až budou známa čísla celorepubliková.

Text a foto Jana Bisová

Hlasujte pro litomyšlský zámek

Pardubické kolo ankety o nejkrásnější českou památku má překvapivého vítěze. Před zámek v Litomyšli zapsaný na seznamu UNESCO se dostal zámek v Pardubicích. Obě tyto památky budou bojovat o titul nejkrásnější památka Čech. Ve druhém kole se proti sobě postaví 18 památek z českých krajů a 20 z Moravy a Slezska. Čtenáři budou rozdávat tři hlasy v každé „zemské“ anketě od 1. do 7. dubna. Nakonec se spolu utkají tři české a tři moravskoslezské památky ve finále o nejkrásnější památku České republiky. Vítěze budeme znát v pátek 15. dubna. Hlasujte na www.praha.idnes.cz

Kde se pivo vaří, tam se dobře daří

O tom, že by se na Veselce v Litomyšli mělo vařit pivo, jsme již informovali. Takovou první vlašťkou se stala Malá pivní slavnost, která se zde konala 12. března a během níž došlo i na ono vaření. Pivo vařili začínající domovarníci z pivní hlídky z České Třebové, a to jak z koncentrátů, tak i z klasických surovin.

Veselka je pro pivaře učiněný ráj, vždyť v pivovárce mají přes šedesát druhů lahvoých piv domácích i zahraničních. Uspořádat pivní slavnost se tedy přímo nabízelo. „To znamená, že jsme vymysleli pivní burzu, vaření piva, pivní gastronomii a všechno, co se kolem piva točí. Dá se říci, že je tu z piva k vidění téměř vše od výroby až po konzumaci,“ uvedl organizátor Jiří Kohák, který se sám domácí výrobou piva zabývá a připravuje projekt malého litomyšlského pivovaru. „Není zase tak složité si doma pivo uvařit. Těch potřebných věcí není moc. Stačí dva hrnce, jedno zcezoavátka a tím jsme skončili. Samozřejmě, každý si to vylepšuje podle toho, jaké má nároky, ale dá se říci, že úplně stačí jednoduché zařízení,“ dodal Kohák. A právě to bylo cílem celé akce. Ukázat lidem, že se dá pivo uvařit v improvizovaných domácích podmínkách. „Základem ovšem je sehnat si suroviny. Dobré je mít poblíž minipivovar, ze kterého se dají suroviny odkoupit, nebo se vše dostatné dá sehnat na internetu,“ vysvětlil organizátor. Ve specializovaných internetových obchodech seženete slad, kvasnice i chmel. Pak už můžete začít vařit.

Na Veselce se do vaření piva pustil mimo jiné Josef Trčka z České Třebové, kterého k domácímu pivu přivedl pro-



stý důvod. „Přestal mně chutnat Gambrinus,“ uvedl s úsměvem domovarník a dodal: „Říkali jsme si, že nebudeme kritizovat, ale vyzkoušíme si, co dokážeme my.“ Jeho kolega Vladan Uhlíř se pak pustil do vysvětlování: „My se o pivo zajímáme nejen z hlediska vaření, ale i z hlediska ochutnávání. Začali jsme s pivní turistikou a z toho vyplynula naše chuť uvařit si pivo vlastní, protože produkce minipivovarů nám připadla zajímavější, než co nám nabízí běžný trh,“ uvedl pivař a domovarník v jedné osobě a pokračoval: „Pivo musí mít osobnost. Jsou různé pivní styly a český ležák, na který jsme tady zvyklí, je jenom jedním z nich. Existuje spousta jiných pivních stylů, ať už spodně kvašených, jako je český ležák, či mnichovské a vídeňské pivo a jeho odrů-

dy. Je tu i hodně svrchně kvašených piv, ať už jsou to anglická či belgická piva nebo to, co vaříme my, belgické pšeničné.“ Podle jeho slov musí mít pivo osobnost, být něčím zajímavé. A o to se právě snaží svým domácím vařením. „Piva, co jsou na trhu, nejsou ničím zajímavá. Nejsou moc hořká, aby nikomu neublížila, nejsou moc bublinkováta nebo málo bublinkováta... Je to šedivý, nezajímavý průměr. Piva z minipivovarů nebo od domovarníků jsou různá piva s různou hořkostí a různou recepturou. Ta jsou zajímavá,“ mluvil Vladan Uhlíř.

O tom to právě je. Uvařit si pivo podle vlastní chuti. Homebrewing, neboli domovarníctví, je stále rozšířenější. Skončíme proto stylově, jedním z mnoha receptů na domácí pivo. Třicet litrů vody ohřejeme na 60 °C. Vsy-peme našrotované směsi sladů, mícháme, topíme, přivedeme s pauzováním k 74 °C a vypneme. Prepustíme do scezoavacích nádob. Tím oddělíme mláto a máme sladinu. Ohřejeme ještě jednu vodu na 80 °C. Prolijeme mláto ještě jednou. Tím z něj dostaneme maximum. Pak to celé vaříme s chmelem na 100 °C. Po jedné a půl hodině zbavíme chmele a odstojíme 2 hodiny. Poté zchladíme pod 10 °C a vlijeme provzdušněné kvasnice a dáme na týden na spilkou. Potom co se pěna přestane dělat a začne to klesat ke dnu, prepustíme do tanku a bez přístupu vzduchu to za pouštění tlaku necháme 2 - 3 měsíce. Pak stocíme do soudku nebo lahví s porcelánovým vískem. Ověsem pozor. Pivo doma vařit a neplatit spotřební daň můžete, pokud ho nebudete prodávat a nevyrobíte ho více než 200 l za rok.

Text a foto Jana Bisová

Vzpomínky „staré gardy“ na staré časy



Datum jejich nástupu do zaměstnání v hotelu Zlatá Hvězda bylo v 50. letech minulého století. Jejich vzpomínky by vydaly na celou knihu. Reč je o Františku Košťákově, kuchaři a Josefu Šmejdovi, číšníkově, kteří dlouhá léta strávili coby pracovníci Zlaté Hvězdy. Po mnoha letech se opět setkali, a to díky akci, pořádané současným vedením hotelu. Po dva dny, od 18. do 19. března, se ve Hvězdě vrátil čas do dob těchto dvou pánů.

„Pan Košťák a pan Šmejda jsou služebně i věkově nejstarší zaměstnanci, kteří zde pracovali. Ovšem vzpomínat přišli také lidé, kteří se nějakým způsobem podíleli na provozu hotelu,“ uvedla ředitelka Zlaté Hvězdy Milena Šnajdrová. Ke stylovosti přispěl také jídelní lístek, který byl postavený na pokrmech doby mistra kuchaře Košťáka. Ten se proto také chopil vařečky a opět připravoval své kulinářské speciality. „Spousta lidí si pamatuje jídla, která se tady vařila, takže přišli na vyhlášené kung-pao pana Košťáka nebo na hit tehdejší doby, obložené vejce. Lidé si to dávají, ochutnávají a vzpomínají,“ popsala ředitelka.

Vzpomínali samozřejmě také pánové Košťák a Šmejda. Ten první byl ve Zlaté Hvězdě v letech 1955 až 1980, druhý pak od roku 1957 do 1965. „Když jsme přišli do Zlaté Hvězdy, tak to tady bylo mrtvé. Pak ale přišel nový vedoucí, pan Brokeš, a ten měl hotelovou školu. Začaly se ve velkém dělat svatby, také větší akce. Například ministerstvo jelo někde na zájezd, tak se tady pro ně dělaly bankety. Když se nemohla v okolí sehnat svíčková, tak si pro ni jeli do Prahy na ministerstvo. Potom samozřejmě stravování pro Smetanovu Litomyšl. Jezdila sem vlakem celá divadla. To se pro ně jelo na vlak a všichni se stravovali po Litomyšli. Není to

jako dnes, že přijedou autobusem, odpovídají a odjedou. To bylo ale také velké kamarádství. Přišel jsem třeba do styku s panem Hakenem. Bylo to moc hezké. Pak sem také jezdil Nejedlý. Ten se nás tu natýral. To se muselo jít do přístupu ke stolu, muselo se mu to vykosťovat, pstruha připravit... Když už byl starší, tak jsme ho na židli nosili na pokoj. Zastavil se u nás také prezident Novotný, když jezdil po republice. Tady byla restaurace úplně plná. Sloužil jsem a jenom jsem zaslechl: Máš tu prezidenta. Ti, co s ním přijeli, chtěli, abychom ho odvedli vedle do místnosti, aby ho nemuseli hlídat. Honem se sháněla kytky, bylo to zjara. Teď je tady květinářství několik, ale tehdy jsme sehnali jenom konvalinky. Dala se mu tedy kytička konvalinek a on to docela kvitoval, protože to bylo něco, co se normálně nestane. K jídlu si dal chleba se sádlem. Nějaké minutky, to už pro něj nebylo,“ popisoval Josef Šmejda, který samozřejmě vzpomínal na tehdejší hosty, štamgasty. „To se šlo třeba na fotbal a z fotbalu se muselo jít do Hvězdy. Tady se ukončovalo všechno. Vzadu byly takové dlouhé stoly a u nich seděli štamgasti. Všechno, co se dělo v Litomyšli, se probíralo ve Hvězdě. Tady se nerozlišovalo, dělník, předseda národního výboru, všichni seděli pohromadě. Bylo to kamarádství. Občas se tady také sešla společnost, a že by se chtěli podívat do pokojů, kde spávala Božena Němcová. To byla vždycky estráda. Bylo to vzadu vedle kina, ale na tom pokoji jsem spal já. Vždycky byla sranda jít to rozmluvit, abych je tam nemusel pouštět.“

František Košťák se přidal: „Dnešní doba přináší takový volnější způsob života. Není již tolik svateb co tehdy. Každý týden jsme měli 4 svatby a jednou také

sedm a dokonce 9 svateb v jeden den. Dneska si říkáme, jak jsme to tenkrát dělali. Bylo tady ale hodně učně a řekl bych, že ta náročnost lidí nebyla taková. Dvě svatby tak třeba měly stejné menu. Stávalo se, že rodiče přišli se snoubenci a chtěli něco, co by většina svatebčanů nejedla. Museli jsme je usměrňovat. Tenkrát začínala čina a všelijaká různá jídla. Když svatba byla známá, nebo jich nebylo tolik, tak jsem pekl tzv. banketky. To je pečivo, které se dává na předkrm. Jsou to malé housičky nebo rohlíčky. Když svatba dorazila, tak jsem je tahal z trouby, aby je měli čerstvé. A teď perličku. Jeden pán mi povídal: Všechno mi chutnalo, ale na ty housičky nezapomenu. Ony byly takové vlahé. Člověk se snaží na svatbě udělat všechno možné, a pak vám někdo řekne, že nejlepších byly housičky. Stará pravda říká, že na tom nejobyčejnějším jídle si člověk nejvíce pochutná.“ František Košťák ale také prozradil tehdejší speciality Zlaté Hvězdy. „Litomyšl je proslulá pstruhem. Sem přijel třeba host a říkal: Já sem jedu na pstruha 200 kilometrů. Jestli nebude, tak mi to ani neříkejte. Tak se honem vzalo auto a jelo se na sádku. Než se zákazník vzpamatoval, měl pstruha na stole. Tehdy jsme ale vařili hlavně vrbce, ne ve dvou kouskách, ale v jednom velkém špalku. Jídlo, které jsem vymyslel já, byl Naháč z Vysociny s lepenicí. Měli jsme ho i v národní soutěži. Bylo to maso z kyty a náplň byla podobná jako ve vinné klobáse. Když se to začalo péct, tak se to vydulo a udělalo to takové prdelky.“

Oba pamětníci se shodují, že jsou to události, na které nikdy nezapomenou. Ovšem také se nikdy nevrátí a nebudou opakovat. „Zastavila se tady třeba indická princezna. A teď co jí připravit za jídlo bez masa? Tenkrát jsem udělal něco z tvarohu. Jedla to, netrávila se. To jsou věci, které člověka potkají jen jednou v životě,“ řekl nostalgicky František Košťák.

Stará garda se ale ve Hvězdě nesešla naposledy. V plánu je akci opět zopakovat. Dokonce vznikl klub. „Při této příležitosti jsme jako hotel založili Klub Zlaté Hvězdy s kronikou a všichni účastníci se stali čestnými členy. Rádi bychom založili tradici takovýchto setkání a přivítali i ostatní, aby rozšířili seznam těch, kteří hotelem Zlatá Hvězda prošli až do současnosti,“ prozradila Milena Šnajdrová a dodala: „Děkujeme proto moc všem, kteří přišli vytvořit retro atmosféru „staré dobré Zlaté Hvězdy“ a těšíme se na další setkání.“

Text a foto Jana Bisová



Mám rád své město, ale za jakou cenu...

Mám rád své město, a proto si již řadu let všímám různých věcí, událostí a faktů. Rozhlížím se, poslouchám a není mi lhostejné, jak se u nás, ať už v Litomyšli či v celé republice, provádějí jednotlivé stavby. Lidé se osočují a hádají, kdo za to může. Tu upadne to, či se rozbije ono, kdy jednotlivé stavby nevydrží ani rok svého provozu a musejí se opravovat. Opravdu neumím postavit stavbu, která by vydržela celých 20, 30 nebo i 50 let, jak tomu bylo v dobách minulých?

Má myšlenka patří našemu pěkně vyvedenému zimnímu stadionu. Řadu let naši občané bojovali za jeho zastřešení. Došlo to tak daleko, jak je zvykem v našich krajích, že přišla na řadu i petice. Tudíž bylo nutností zimní stadion zastřešit. Hrál tam roli i nutnost mít zastřešení pro Krajskou soutěž v ledním hokeji dospělých.

Problémy vznikaly již při začátkách stavby, kdy jednotlivé pilíře nebyly betonem řádně vytvrzeny. Tím pádem musel v té době druhý největší jeřáb v zemi (dle rozhovoru se samotným jeřábíkem) čekat celé 2 dny bez povšimnutí a asistence lidských očí, aby se mohly jednotlivé nosníky střešní konstrukce pokládat na určené místo. Kdo by si v té době nechal ujit práci šedesátinového kolosu v akci...

Další problémy následovaly v průtazích stavby, která se rozfázovala na několik let. A problémy začaly vyplouvat na povrch. Špatná konstrukce střechy, kde se kondenzovala voda, která pak kapala na led a ničila výborně připravenou ledovou plochu a pých našich ledařů. Nehledě na pravděpodobně zničenou audio-techniku. Jinak si její výměnu neumím vysvětlit.

Jednoduchá věc, opravíme to, ale rovnou uděláme i tribunu pro sedící, což považují za opětovné vysávání rozpočtu. Po několika letech provozu, kdy se prvopočáteční chyby ve stavbě začínají malinkatými kroky odstraňovat, se opět v poslední době sušká: „Opět našemu zimáčku něco chybí, co?“ Chybí nám zateplení. Nebudu rozebírat proč ano či ne, ale udivuje mě, jakým způsobem je opět prezentováno, kde se zateplení provede, rovnou vyměníme i vstupní dveře a přidáme dvoje nové. Opět se pozastavuji nad tím, kdo tuto přestavbu realizuje. Jak je možné, že realiza-

ci provádí opět tatáž stejná architektonická kancelář v čele s architektem Pleskotem z Brna. Proč se celá realizace a veškerá konstrukce neprovedla a neuvedla hned v prvopočátku? Copak všichni lidé, co se okolo pohybovali, neviděli dost zimních stadionů v okolí, a tudíž by tyto problémy nebyly?

Dle mého názoru jsou tyto investice zbytečné a mrháním finančních prostředků, jež by se daly použít jinde a určitě na lepších místech. Copak budeme tyto jednotlivé stavby dotovat do nekonečna?

Závěrem chci napsat, že tento článek je pouze má myšlenka a úvaha. Nečerpal jsem z žádných zdrojů, pouze poslouchám, co se kde mluví, a hlavně se rozhlížím kolem sebe.

Milan Křemenák

odpověď

Už minulé a mám tušení, že i předminulé zastupitelstvo města jednalo o zastřešení zimního stadionu. Byla to však ekonomicky nákladná záležitost, která se postupně řešila z rozpočtu města a dotací. Nebyly finanční prostředky na uskutečnění celého projektu naráz. Nejříve se provedlo zastřešení, poté opláštění a v minulém roce došlo na vzduchotechniku. V přechodových obdobích roku (březen - duben, září - říjen) totiž docházelo nad kluzištěm zimního stadionu ke vzniku mlhy a skapávání vodní páry na ledovou plochu, což negativně ovlivňovalo kvalitu ledu a na stropě se tvořila plíseň. Dále si uživatelé haly stěžovali na průvan, který nepříznivě ovlivňoval jak sportovce, tak návštěvníky akcí. Loni tedy došlo k instalaci vzduchotechniky. Letos je v rozpočtu města částka na pokračování úprav, souvisejících s odvlhčením vnitřního prostoru. Chceme, aby toto místo mohli využívat nejen hokejisté, ale také široká veřejnost na různé akce. Uzavřením interiéru vůči vnějšmu prostředí dojde z hlediska hygieny a hasičů k vyšším požadavkům na bezpečnost návštěvníků.

Projekt zastřešení není o tom, že bychom opravovali něco, co jsme postavili a špatně to fungovalo. Postupně, dle finančních možností, doděláváme technologii, na kterou jsme v minulosti neměli peníze

Michal Kortýš, starosta Litomyšle

Krytý bazén v Litomyšli, dílo občanů města - reakce

Článek pana Odrščila s názvem Krytý bazén v Litomyšli, dílo občanů města, otištěný v březnové Lili, vidím ještě z dalšího úhlu. Petice občanů Litomyšle za vybudování bazénu byla podstatná při rozhodování členů Zastupitelstva města Litomyšle, ale nebyla jedinou důležitou věcí v celé záležitosti. Také poděkování placeným úředníkům města je nutné rozšířit na maximální snahu starosty Litomyšle Michala Kortýše. Ten má nesporný podíl na tom, že projekt uspěl u Pardubického kraje v rámci čerpání finančních prostředků z Regionálního operačního programu.

Podmínkou získání peněz bylo perfektní zapracování projektu. Díky tomu mohl získat dostatečné bodové ohodnocení a obstát v konkurenci dalších projektů v rámci Pardubického kraje. Kvalita předloženého materiálu byla jasným měřítkem pro rozhodnutí zastupitelů Pardubického kraje, kteří byli členy Regionální rady Regionu soudržnosti a hlasovali pro tento projekt v rámci NUTS 2 Severovýchod.

Na základě schválení v Regionální radě Regionu soudržnosti NUTS II Severovýchod získalo Město Litomyšl příslib dotace z evropských peněz ve výši 65 milionů Kč. Tato částka byla nakonec díky dobrému výsledku výběrového řízení a nižším skutečným nákladům v konečné fázi asi 56 milionů Kč. Bez těchto finančních prostředků a snahy všech, jak jsem popsal výše, by asi v Litomyšli krytý bazén nevznikl. Poděkování tedy patří každé osobě, která svým dílem přispěla ke zdárnému konci projektu.

Miroslav Brýdl, bývalý zastupitel Pardubického kraje

Propagace Litomyšle v ČR? Proč nemá Litomyšl turisty?

V tomto článku, který jsem napsal do Lilie č. 3, jsem se několikrát nepřesně vyjádřil termíny „pracovníci městského úřadu“ a „lidé z městského úřadu“. Chtěl bych se tímto opravit. Správně je „pověření pracovníci Města Litomyšle“. Omlouvám se, pokud jsem se tímto někoho dotkl.

Hubert Stratílek, podnikatel a sportovní manažer

Stoletý režisér Otakar Vávra začínal kariéru v Litomyšli

Režisér, scénárista a pedagog Otakar Vávra oslavil na konci února (*28. 2. 1911) sto let. Snad již jenom ti nejstarší litomyšlští pamětníci si vzpomenou, že začátky jeho Vávrových režisérských tvorby jsou spojeny právě se Smetanovým rodištěm. V roce 1937 zde režíroval Jiráskovu Filosofskou historii. Tento jeho režijní debut úspěšně odstartoval jeho režijní kariéru, protože převzal současně před ukončením natáčení Filosofské historie režii po Josefu Rovenském k dalšímu velice uznávanému filmu Panenství.

„Vždycky, když je něco poprvé, je to nejhezčí. Tento film pro mě byl nejzajímavější,“ uvedl k natáčení Filosofské historie pro Mariánskolázeňské listy (r. 2007) Otakar Vávra a dodal: „Potřebovali jsme velký komparz. Celá Litomyšl zavřela krámy a nechala práce, ustrojili se do kostýmu z 19. století a šli hrát. Nikdy se nic podobného už neopakovalo.“ Alena Randáková ve svém článku o Filosofské historii v květnové Lili (r. 2009) pak uvádí: „Tehdy se nejen studenti litomyšlských škol, ale i občané města zapojili do natáčení a Litomyšl se najednou ocitla v 1. polovině 19. století. Několik dní se po městě procházely dámy v krinolínách, muži nosili nezbytnou hůlku a cylindr, děti honily obruč, obchod-



níci nabízeli své zboží pod starými nápisy. Cestou filozofů se procházeli studenti a na ně ze zámecké zahrady zhlížely dívky s nezbytnými slunečníky, byly to krásné chvíle.“ A ztvárnění Filosofské historie pod režijní taktovkou Otakara Vávry se skutečně povedlo. Místy úsměvná a svěží adaptace známé předlohy byla přijata s velkými sympatiemi kritiky, a tentokrát se vzácně shodla i s diváky.

Film začíná vzpourou litomyšlských studentů, kterým nechtělo vedení církevního gymnázia povolit pořádání tradičního majálesu. Tato událost předcházela revolučním událostem v Praze v roce 1848 (kdy na Prahu zaútočil generál Windisgráz a Praha se musela po marných bojích nakonec vzdát). Vávra studoval v Brně a Praze architekturu. Během let 1929–1930, kdy stále ještě studoval, spolupracoval na několika dokumentech. Roku 1931 Otakar Vávra produkoval experimentální film Světlo proniká tmou. Poté následovala již zmínovaná Filosofská historie. Dalším filmem byl Cech paní Kutnohorských, kde si zahrála Zorka Janů, sestra slavné Lidy Baarové. Zorka Janů hrála i ve Vávrových filmech ze 40. let Podvod s Rubensem a Pacientka Dr. Hegela. Její sestra Lída Baarová hrála ve Vávrových filmech Panen-

ství, Maskovaná milenka, Dívka v modrém a Turbína. Otakar Vávra má na svém kontě také filmy Krakatit, Zlatá reneta, Romance pro křídlovku a především Kládivo na čarodějnice. Produkoval však rovněž filmy, oslavující nový režim nebo epické historické fresky, podporující oficiální interpretaci české historie: Jan Hus, Jan Žižka a Proti všem. Vávrovým posledním dlouhometrážním filmem zůstala Evropa tancila valčík. Celkem natočil na padesát filmů. V padesátých letech společně s jinými českými režiséry pomohl založit FAMU, na které vyučoval po pět dekad (od roku 1963 jako profesor). Z FAMU odešel v roce 2008.

Vávruv dlouhý život se mu stal inspirací k autobiografii Podivný život režiséra. „Můj život byl s chybami, nehrdinský, ale často dost odvážný,“ tvrdí ve svých pamětech. „Člověk se přece po porážce vždycky zvedá a nikdy neztrácí naději. Umělec musí mít nezlomnou víru v člověka,“ píše v závěru své knihy. Podepsaný je pod několika vrcholnými díly české kinematografie, ale i pod komunistickými agitkami a patří mezi nejkontroverznější české umělce.

V roce 2001 byl vyznamenan Čestným lvem za celoživotní přínos české kinematografii i Cenou za mimořádný umělecký přínos světovému filmu na karlovském filmovém festivalu a v roce 2004 Medailí Za zásluhy.

-red-, foto Antonín Růžička



KAŽDÝ SI K PŮJČCE MŮŽE ZVOLIT 1 ZE 3 VÝHOD. VSAĎTE SE.

VSAĎTE NA EXPRES PŮJČKU OD GE MONEY BANK.

VYBERTE SI 1 ZE 3 VÝHOD

S Expres půjčkou od GE Money Bank si nyní každý z vás může vybrat jednu ze tří výhod. Tu, která vyhovuje právě vám:

- bez poplatku za poskytnutí půjčky a předčasné splacení
- jedna splátka hrazena bankou
- odklad splátek o 3 měsíce

Nabídka výběru jedné ze tří výhod platí pro žádosti o půjčku podané od 1. 3. do 31. 5. 2011 při splnění požadovaných podmínek.

Rozumíme si.

www.gemoney.cz infolinka: 844 844 844



GE život podle vašich představ

GE Money Bank

Litomyšl, Bělídla 1061, tel. 461 653 840

Reprezentativní příklad pro zvýhodnění bez poplatku za poskytnutí půjčky a předčasné splacení: výše úvěru 80 000 Kč, 30 splátek, měsíční splátka 3 249 Kč, roční úroková sazba 15,9%. Poplatky související s úvěrem: poskytnutí úvěru 0 Kč, vedení úvěrového účtu 49 Kč měsíčně, vedení běžného účtu 59 Kč měsíčně, jedna příchozí platba na běžný účet za měsíc 5 Kč. RPSN 20,5%, celková částka splatná spotřebitelem 100 863 Kč.

Nová vyhláška o místních poplatcích za užívání veřejného prostranství

Zastupitelstvo města Litomyšle vydalo na svém zasedání 24. února novou vyhlášku 01/11, o místním poplatku za užívání veřejného prostranství. Nová vyhláška zachovává tato původní pravidla:

- zpoplatňována jsou pouze veřejná prostranství v majetku Města Litomyšle
- výkopové práce pro výstavbu inženýrských sítí k obytným budovám jsou od placení osvobozeny,
- od placení poplatku jsou osvobozeny také kulturní a sportovní akce bez výběru vstupného, nebo tam, kde výtěžek je věnován na charitativní a veřejně prospěšné akce

Oproti minulosti vyhlášce jsou naopak zavedeny tyto změny:

- došlo ke zvýšení sazeb poplatku za provádění výkopových prací na veřejném prostranství na 8 Kč/m²/den
- došlo k zavedení nové sazby za vystavování zboží před obchodem ve výši 100 Kč/m²/měsíc

- restaurační předzahrádky, které jsou umístěny celoročně, budou nově řešeny nájmem pozemku, krátkodobé restaurační předzahrádky budou zpoplatněny novou nižší sazbou 30 Kč/m²/měsíc
 - nově se zavádí sazba za umístování prodejního zařízení na prodej potravin z vlastní produkce, ovoce, zeleniny, lesních plodů, květin, živých ryb a stromků na 20 Kč/m²/den
 - nová vyhláška svými sazbami nerozlišuje území památkové zóny a ostatních částí města a používá původní sazby pro památkovou zónu
 - nově nebudou od placení poplatku osvobozeny akce, kde investorem je Město Litomyšl
- Nová vyhláška nabyla účinnosti 14. března a její kompletní znění je umístěno na www.litomysl.cz. Text vyhlášky a jeho sazby byly tvořeny na základě srovnávání s okolními městy.

Pavel Jiráň,

vedoucí odboru místního a silničního hospodářství

Nová pravidla přijímání žádostí o byty v domech na ulici J. E. Purkyně čp. 1126 a 1150

Rada města Litomyšle schválila na základě doporučení bytové komise změnu pravidel pro bodové hodnocení žádostí o byty v domech s původně pečovatelskou službou na ulici J. E. Purkyně čp. 1126 a 1150. Podle výsledků bodového hodnocení žádosti je stanoven pořadník žadatelů, na jehož základě jsou následně byty přidělovány.

Vzhledem ke skutečnosti, že ve zmíněných objektech již nesídlí poskytovatel pečovatelských služeb a tyto služby jsou poskytovány terénně v místě bydliště, zohledňují nová pravidla ve větší míře kvalitu žadatelova současného bydlení, dopravní dostupnost a nároky na udržení provozu (např. nutná donáška topné suroviny apod.).

Původní systém procesu příjmu žádostí byl zachován. Tiskopisy je možno vyzvednout na podatelně Městského úřadu Litomyšl a na odboru sociální péče (budova naproti nemocnici) a odboru místního a silničního hospodářství (hlavní budova na ul. Bří Štastných 1000). Dostupné jsou také na webových stránkách města v sekci Město – úřední formuláře, odbor místního a silničního hospodářství. Bodování žádostí provádí vždy příslušný pracovník odboru sociální péče, většinou v dohodnutém termínu v místě současného bydliště žadatele. Databázi přijatých žádostí vede odbor místního a silničního hospodářství, kam je také třeba hlásit veškeré změny evidovaných údajů.

Současné, dosud nevyřízené žádosti vedené v databázi města, budou nadále vedeny s původním bodovým ohodnocením. Přebodovány mohou být pouze v případě, že o to žadatel požádá.

Alena Červinková, *předsedkyně bytové komise*

Mobilní svoz nebezpečného odpadu

V Litomyšli a integrovaných obcích se ve dnech 13. a 14. dubna uskuteční mobilní svoz nebezpečného odpadu. Odebírány budou tyto druhy odpadů: akumulátory (včetně elektrolytu), monočlánky, upotřebené oleje, olejové filtry, barvy, lepidla, ředidla, spotřební chemie z domácností, vyřazené léky, znečištěné textilie, železné nebo plastové obaly znečištěné škodlivinami, ledničky, mrazničky, televizory, rádia, zářivky, pneumatiky.

Harmonogram svozu:

- Středa 13. dubna: 15.00–15.15 Nedošín

- 15.25–15.40 Kornice
- 16.00–16.15 Pazucha (Keralit)
- 16.20–16.35 Suchá (požární zbrojnice)
- 16.45–17.10 Litomyšl – parkoviště u koupaliště
- Čtvrtek 14. dubna:
- 15.00–15.15 Pohodlí (autobusová zastávka)
- 15.20–15.35 Nová Ves (požární zbrojnice)
- 15.45–16.00 Litomyšl – parkoviště u nemocnice
- 16.05–16.20 Litomyšl – u výkupu
- 16.25–16.40 Litomyšl – Lány (Hášova pila)

J. Gestinger, *Liko Svitavy a.s.*

Očkování minimalizují rizika

o zdraví

Očkování představuje nejvýznamnější a vysoce účinné opatření v prevenci některých infekčních nemocí. Očkování minimalizuje rizika závažného průběhu nemoci. Je metodou aktivní imunizace, sloužící ke stimulaci nebo posílení vlastního imunitního systému organismu. Očkovací látka je vyrobena z oslabených (spalničky) nebo usmrčených původců onemocnění (vzteklina) nebo jejich toxinů (tetanus). Jejím cílem je aktivovat imunitní systém organismu vůči specifickému choroboplodnému mikroorganismu (bakterii či viru) nebo vůči určitému toxinu. Pokud příslušná infekce později organismus napadne, zaktivovaný imunitní systém začne rychle produkovat protilátky, jež pomáhají zničit mikroorganismy a jimi produkované toxiny.

Vakcíny se aplikují většinou injekční stříkačkou do paže či hýždí nebo perorální (ústní) formou. Očkování proti určitým chorobám se musí provádět ve více dávkách s intervalem několika týdnů dle tzv. očkovacích schémat, u jiných postačí dávka jediná. Také účinnost jednotlivých vakcín se značně liší, od téměř stoprocentní k pouze částečné, nebo velmi slabé (proti tyfu nebo choleře). Rozdílná je také doba účinku – od několika měsíců až po celoživotní. V prvním případě musí dojít k tzv. revakcinaci, opětovnému očkování dle příslušných očkovacích schémat.

Další možností posílení imunitního systému je tzv. pasivní imunizace, při níž se do organismu vpravují již hotové protilátky navozující rychlou, ale krátkodobou imunitu (pouze několik dnů, popř. týdnů). Jedná se o akutní otravy hadími jedy, bakteriálními toxiny.

Mezi nejčastější reakce po očkování patří bolest, zarudnutí a otok v místě vpichu, únava, bolest hlavy, horečka, nevolnost a zvracení. Žádná očkovací látka nevyvolá vlastní onemocnění.

Dlouhodobým pravidelným očkováním dochází ke vzniku kolektivní imunity a nepřímo tak i k ochraně neočkovaných jedinců, kteří nemohou být očkováni z důvodu přidružených onemocnění nebo útlumu imunity.

Povinné očkování proti vybraným nemocem bylo zavedeno již v roce 1960. Očkování můžeme rozdělit na povinné a doporučené.

Povinné očkování:

9. - 12. týden - 1. dávka HEXAVAKCÍNA (záškrt, tetanus, dávivý kašel, dětská obrna, Haemophilus influenzae b, virová hepatitida B)

13. - 16. týden - 2. dávka HEXAVAKCÍNA

17. - 20. týden - 3. dávka HEXAVAKCÍNA

12. - 18. měsíc - 4. dávka HEXAVAKCÍNA

15. - 18. měsíc - 1. dávka PRIORIX (zarděnky, spalničky, příušnice), lze vyměnit za PRIORIX TETRA (zarděnky, spalničky, příušnice, neštovice)

21. - 28. měsíc - 2. dávka PRIORIX nebo PRIORIX TETRA

5. - 6. rok - přeočkování záškrt, tetanus, dávivý kašel

10. - 11. rok - přeočkování záškrt, tetanus, dávivý kašel, dětská obrna

12. - 13. rok - očkování proti hepatitidě B u dříve neočkovaných

14. - 15. rok - přeočkování proti tetanu u těch, kteří nebyli přeočkováni v 10 letech

25. - 26. rok - přeočkování proti tetanu

Od 1. 1. 2010 došlo ke zrušení plošného očkování novorozenců proti tuberkulóze. Důvodem je, že výskyt TBC v ČR nesplňuje kritéria WHO (Světové zdravotnické organizace) a také vysoký výskyt komplikací po vakcinaci. Rovněž se ruší plošné přeočkování v 11 letech. Nadále se budou očkovat pouze ohrožení novorozenci z rizikových skupin obyvatelstva.

Doporučené očkování: Očkování proti virové hepatitidě viru A: např. Havrix 720 junior od 1 roku, 2. dávka 6. - 12. měsíců po 1. dávce, proti klíšťové encefalitidě: FSME – celkem 3 dávky, druhá dávka 1 - 3 měsíce po první dávce, třetí dávka 5 - 12 měsíců po druhé dávce, revakcinace za 3 - 5 let, ENCEPUR –

celkem 3 dávky, druhá dávka 1 - 3 měsíce po první dávce, třetí dávka 9 - 12 měsíců po druhé dávce, revakcinace za 3 roky, proti pneumokokům: Synflorix, Prevenar 13, Pneumo 23 (Pneumo 23 – jednorázově, revakcinace za 3 - 5 let, pro starší dvou let; Synflorix – očkování pouze dětí do 2 let; Prevenar 13 – očkování ve 3., 4., 5. měsíci věku dítěte, revakcinace po 12 měsících), očkování proti varicelle (planým neštovicím): od 9. měsíce, dvoudávkové schéma, 2. dávka za 6 týdnů od 1. dávky, např. Varilrix, proti meningokokům - chybí vakcína proti typu B, který se nejčastěji vyskytuje u novorozenců, proto je sporná aplikace v nejnižších věkových skupinách. Doporučuje se u studentů, osob mezi 11. - 18. rokem, kde se nejčastěji vyskytuje typ C, proti kterému vakcína existuje, např. Menjugate, Neisvac-c, Meningococcal, proti rotavirům: podání perorální, lze současně s hexavakcínou, např. Rotarix - 2 dávky, Rotateq - 3 dávky, proti papilomavirům (rakovině děložního čípku): od 12 (9) let, hlavně děvčata, která ještě neměla pohlavní styk, min. ochrana 8 let, nejednotné názory na očkování mužského pohlaví, nemá léčebný účinek, proti chřipce: jedna dávka každoročně v podzimním období, např. Vaxigrip, Influvac. Je pouze na zodpovědnosti každého z nás, rozhodneme-li se pro nějaké nepovinné očkování. V dnešní době se však nikdo nemůže považovat za člověka, kterému se infekce vyhýbají a pro kterého je očkování zbytečné. Myšlenka, že prodělání infekce je přirozenější a následná ochrana dlouhodobější a účinnější, je mylná. S infekcí je vždy spojené možné riziko závažných průběhů, komplikací a celoživotních následků. Očkování tato rizika minimalizují.

za Lékárnu U Slunce Jana Havranová

Srdečně vás opět zveme dne
21. 4. 2011 od 10 do 17 hodin na oblíbené

dermatokosmetické vyšetřování pleti.

Opět se setkáte s odborníkem z firmy Avene, který vám kromě obvyklé diagnostiky pleti může poradit ohledně atopického ekzému, vypadávání vlasů, doporučí používání vhodné dekorativní kosmetiky, či ukáže nové metody líčení. Doporučujeme se objednat předem.

Lékárna U Slunce, Litomyšl
info@lekarnacz.cz,
tel. 461612678, 603367058

AKADEMIE ZDRAVÍ

4. odborný seminář pro širokou veřejnost - téma

OČKOVÁNÍ

- Máte nejasnosti ohledně očkování Vašich dětí?
- Chystáte se do zahraničí a chcete poradit s očkováním?

Výhody a nevýhody očkování, očkovací schémata a další otázky s Vámi vyřeší MUDr. Pavel Slezák, lékař Střediska očkování a cestovní medicíny s.r.o., dne **21. dubna 2011 v 17 hodin v salónku hotelu Zlatá Hvězda v Litomyšli.** Kromě vzdělávání na Vás čeká malé občerstvení.

Těší se na vás kolektiv Lékárny U Slunce

Rozpis služeb

LSPP – dospělí

(sobota, neděle, svátky 8.00 - 13.00)
Budova ředitelství Litomyšlské nemocnice, a.s.
tel. 461 655 397

So 9. 4. - MUDr. Večeřa
Ne 10. 4. - MUDr. Paseková
So 16. 4. - MUDr. S. Tomek
Ne 17. 4. - MUDr. Koza
So 23. 4. - lékař neuveden
Ne 24. 4. - MUDr. Mareš
Po 25. 4. - MUDr. Leichterová
So 30. 4. - MUDr. Řemínek
Ne 1. 5. - MUDr. Sláma
So 7. 5. - MUDr. Kašparová
Ne 8. 5. - MUDr. Sláma

LSPP – děti a dorost

(sobota, neděle, svátky 8.00 - 13.00)
Ambulanci trakt dětského oddělení
tel. 461 655 269

So 9. 4. MUDr. Pilařová
Ne 10. 4. Mareš
So 16. 4. MUDr. Švábová
Ne 17. 4. MUDr. Reifová
So 23. 4. MUDr. Jílková
Ne 24. 4. MUDr. Šafrová
Po 25. 4. MUDr. Jung
So 30. 4. MUDr. Laštůvková
Ne 1. 5. MUDr. Filová
So 7. 5. MUDr. Hájková
Ne 8. 5. MUDr. Pilařová

Lékárny v době LSPP

(sobota, neděle, svátky 8.00 - 13.00)

So 9. 4. - lékárna Na Špitálku

Tel.: 461 615 034

Ne 10. 4. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

So 16. 4. - lékárna U Nemocnice

Tel.: 461 615 617

Ne 17. 4. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

So 23. 4. - lékárna U Slunce

Tel.: 461 612 678

Ne 25. 4. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

Po 26. 4. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

So 30. 4. - lékárna U Anděla strážce

Tel.: 461 615 457

Ne 1. 5. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

So 7. 5. - lékárna Na Špitálku

Tel.: 461 615 034

Ne 8. 5. - Ústavní lékárna

Tel.: 461 655 530

Stomatologie

(sobota, neděle, svátky 8.00 - 11.00)

9. - 10. 4. - MUDr. Kočí Jiřina

Dolní Újezd 838, tel.: 461 631 126

16. - 17. 4. - MUDr. Kopecká Eva

Bystré, nám. Na Podkově 25, tel.: 606 182 715

23. - 24. 4. - MUDr. Kössler Pavel

Polička, Haškova 445, tel.: 461 724 369

25. 4. - MUDr. Kösslerová Jitka

Polička, Haškova 445, tel.: 461 724 369

30. 4. - 1. 5. - MUDr. Králová Zdena

Litomyšl, Družstevní 69, tel.: 461 100 497

7. - 8. 5. - MUDr. Krpčiar Patrik

Litomyšl, Mariánská 1137, tel.: 461 619 670

Pronájem nebytových prostor

na ulici Tyršova – poblíž veterinární ordinace – samostatný vchod z ulice.
Info: 732 810 557

Znáte příspěvkovou organizaci Smetanův dům?

Smetanův dům je mistrovským dílem novorenesanční architektury už se secesními prvky. Vnější plastickou výzdobu provedli A. Popp a O. Walter. Honosnému vnějšímu odpovídá bohatá vnitřní výzdoba - sál i další prostory vyzdobili Rudolf Hamršíd a A. Kulhánek, oponu namaloval F. Urban. V letech 1995-2000 došlo k rekonstrukci Smetanova domu završené znovuotevřením restaurace Karlov v přízemí. Dnes se ve Smetanově domě kromě divadelních představení a koncertů konají i další kulturní a společenské akce, především plesy, taneční kurzy a podobně. Maximální kapacita obou sálů i s využitím galerie je 500 osob. Smetanův dům je příspěvková organizace města, jejímž ředitelem je Jaromír Metyš. Ten zodpověděl několik otázek:

■ Co je náplní příspěvkové organizace Smetanův dům? Smetanův dům, coby příspěvková organizace Města Litomyšle, funguje na principech popsaných ve zřizovací listině. Hlavním předmětem činnosti je zejména dramaturgická tvorba pořadů a jejich organizační zabezpečení. Konkrétně se jedná o divadelní představení, koncerty klasické i populární hudby, zábavné pořady, přehlídky, pořady pro děti a jiné. Dalším z bodů činnosti je spolupráce s místními amatérskými soubory, spolky či školami, popř. s jedinci, přicházejícími se zajímavou nabídkou. Smetanův dům se také spolupodílí na významných akcích ve městě. Navíc zabezpečuje kurzy taneční a společenské výchovy. Svého času i kurzy jazykové, hudební či počítačové. Výše popsané činnosti ovšem nejsou výčetem úplným.

■ Jak vybíráte pořady? Má Smetanův dům určitou linii, které se drží, nebo se nebráníte jakékoli akci?

Smetanův dům dlouhodobě a plánovitě udržuje toto schéma: jarní a podzimní cykly divadelních představení, přičemž preferujeme divadla a tituly kvalitní. Tedy ne jenom typické „zájezdovky“, ale divadla s kulisami a dalšími nezbytnostmi (příjezd techniky je v takových případech cca 6 hodin před začátkem představení, což je vzhledem k náročnosti scény, nasvícení a nazvučení zcela nezbytné). Dále pak cyklus koncertů s názvem Litomyšlské hudební večery (LHV) za účasti špičkových interpretů. Jubilejní pětistý koncert se odehrál v rámci festivalu Smetanova Litomyšl a vystoupil na něm Pavel Šporcl. Cyklus je veden snahou o žárovou pestrost, což je krok směřovaný především k mládeži, proto spolupracujeme se Základní uměleckou školou B. Smetany, svého času s gymnáziem, v jiné podobě probíhá spolupráce s Vyšší odbornou školou a Střední pedagogickou školou v Litomyšli. Během školního roku zabezpečujeme divadelní představení (případně koncert) pro školy, a to od mateřských až po střední. Tyto akce probíhají v dopoledních hodinách a nejsou propagovány. V roce 2010 proběhlo celkem 23 takovýchto akcí. V současné době se chystá pro děti koncert Jaroslava Uhlíře. Organizujeme také tzv. zábavné programy pro nejrůznější skupiny obyvatelstva (koncerty populárních umělců, různá show představení, besedy s herci, cestovatelské programy s promítáním filmů a další. Sluší se připomenout i jazzové jízdy, na kterých účinkují naprosto špičkové domácí scény, jakož i kapely či jedinci ze zahraničí (Chorvatsko, USA, Slovensko, Maďarsko, Polsko



apod.). Léto je pravidelně zpestřováno koncerty amatérských kapel z Litomyšle i okolí.

■ V předchozí odpovědi padla zmínka o tom, že některé akce nejsou propagovány. Lidé tedy na plakátech či přehledech akcí vidí pouze koncerty či divadla. To však není vše, co Smetanův dům zajišťuje...

Smetanův dům ve výroční zprávě konstatuje, že organizace i dramaturgicky zabezpečil, popř. se nějakým způsobem spolupodílí na uspořádání cca 130 akcí. V tom jsou zahrnuty plesy, besídky či akademie škol, semináře, přehlídky, festivaly apod. Je třeba připomenout, že příprava, resp. nácvik na některé akce trvá 2 až 3 dny. Jinými slovy, i na akcích pořádaných jiným subjektem jsme „spolupodepsáni“ - úprava prostor Smetanova domu dle požadavků objednavatele, svícení, zvuk, scéna, zadní projekce a podobně.

■ Nechystáte nějaké změny v programové skladbě nebo v nabízených službách?

Zásadní změny neplánujeme. Ze zkušeností víme, že se vždy objeví nějaká zajímavá nabídka, která by byla i cenově akceptovatelná. To je případ nedávno pořádané irské taneční show. Uvažujeme však o větším koncertu mimo prostory Smetanova domu. Za malými diváky přijde „Kouzelná školka“, populární televizní pořad.

■ Ovšem vše má i svoji finanční stránku. Na koncertech či divadelních představeních se vydělat nedá, na to poukazují mnozí provozovatelé kulturních zařízení... Proč? To, že většina koncertů, ale i divadelních představení, je prodělečných, toť skutečnost známá. Rozbor akcí dostává Městský úřad v Litomyšli každoročně spolu s bilančním rozpočtem za ten který rok.

Názorný příklad: divadelní představení jsou pravidelně vyprodána (mimo chodem, máme téměř 400 abonentů), a i přesto jsme v mínusu. Důvod? Náklady na kvalitní divadlo jsou vysoké, což je způsobeno mimo jiné i přepravou kulís a další techniky. Pro zajímavost uvádím, že vstupenky na představení obnáší v I. pořadí v případě abonmá 135 Kč, normální lístek potom 160 Kč. Ceny průběžně (ovšem ne drasticky) zvyšujeme a v tomto trendu hodláme pokračovat. Jsem přesvědčen o tom, že nějaké zásadní změny v ceně vstupenek by spoustu lidí odradily, takže by to ve svém důsledku bylo kontraproduktivní. Jistě jednou za čas jsou lidé ochotni zaplatit za lístek 300 Kč, resp. 280 Kč (tolik stál koncert Olympicu). Během roku odehrajeme 9 divadelních představení (cyklus jaro

a podzim). Můžeme se jenom dohadovat, kolik lidí by bylo ochotno vydat podstatně vyšší částku za předplatné na divadlo, tak aby se pokryly náklady spojené s divadelními představeními.

Smetanův dům vychází i z toho, že propagované logo města „historie a kultura“ obnáší poskytování kvalitní kultury bez toho, že peněženky občanů „vykrvácí“. Je všeobecně známo, že je kultura dotovaná na všech možných úrovních. Jde tedy víceméně o shodu nad výši té které dotace. Pravdou ovšem zůstává, že je velmi nesnadné explicitně poměřit nehmotné statky, jakými kultura je.

Umělci či kapely nadmíru populární mají stanovenou fixní cenu koncertu, tedy včetně dopravy, ozvučení, světla, DPH apod. Mluví o koncertu pod širým nebem, v hale, v zámeckém nádvoří atd. Tady pro pořadatele platí jediné: ber - neber! Pro kluby jsou podmínky smlouvy nastavené jinak. Všeobecně ovšem platí, že pro smlouvání o ceně v této oblasti (pop, rock) příliš prostor není.

V případě koncertů vážné hudby či jazzových jízdy oproti tomu jistý prostor pro rozumnou domluvu existuje. Samozřejmě ne vždy, ale tyto koncerty více respektují možnosti pořadatelů i posluchačů.

■ Na jednání zastupitelstva padla připomínka o výši finančního příspěvku pro Smetanův dům a Lidový dům. Můžete rozdílnou výši vysvětlit?

Nejpodstatnějším faktem je skutečnost, že Smetanův dům je na rozdíl od Lidového domu příspěvkovou organizací města. Tato je dotována v rozsahu schváleného rozpočtu. Zmíněná částka (60 000 Kč pro Lidový dům) je zřejmě příspěvkem na nějakou činnost. Město údajně přispívá charitě i částkou 400 000 Kč na provoz tzv. Jindrovky vily.

■ Kolik tedy příspěvková organizace dostává od města peněz?

Výše dotace pro Smetanův dům činí 3 miliony 899 tisíc Kč. Rozpočtovaná částka na honoráře umělců je 1 milion 280 tisíc Kč, nákladová položka energie 850 tisíc Kč, nákladová položka služby (honoráře umělců, telekomunikační poplatky, poštovné, ubytování, dopravné, revize, školení, propagace, požární ochrana atd.) 2 miliony 88 tisíc Kč. Položka výnosy (vstupné, kurzy apod.) činí 1 milion 230 tisíc Kč, položka výnosy z pronájmu pak 350 tisíc Kč.

■ Samozřejmě něco stojí také údržba krásného, ovšem historického, Smetanova domu...

V roce 2010 bylo do oprav a údržby investováno 123 tisíc Kč. Tato částka zahrnovala mimo jiné malování a opravu maleb (probíhá během prázdninových měsíců), údržbu parketu, čištění divadelních křesel, výškové čištění oken, údržbu zaatikových žlabů a řadu dalších činností. V této položce se nachází i případy nenadálých poruch, kterou byla třeba loňská havárie rozvodů vody u klimatizačních jednotek.

Na duben pro diváky Smetanův dům přichystal mimo jiné abonentní divadelní představení Vzpomínky na vodě od Shelagh Stevensové, což je hořká komedie o sladkých urážkách nebo již 506. Litomyšlský hudební večer s Litomyšlským symfonickým orchestrem. Tato akce se uskuteční v kostele Povýšení sv. Kříže a na programu budou díla Antonína Dvořáka.

Ptala se Jana Bisová



NOVĚ OTEVŘENO

Bizúterie

m ó d n í d o p l ň k y

Samantha

Litomyšl
Mařákova 280
tel.: 724 871 601

OD DUBNA

Chcete zhubnout?

Máte zažívací obtíže, zácpu?

Bolí vás žlučník?

Máte vysoký tlak, cholesterol?

Bolí vás klouby a špatně se pohybujete?

Máte problémy s prostatou,

nebo jiné zdravotní problémy?

**VYZKOUŠEJTE KVALITNÍ ČESKÉ
PŘÍRODNÍ DOPLŇKY STRAVY**

www.okg-fit.cz/prirodni.medicina
tel. 608 223 464



Vždyť já ji vrátím, tak se hned nerozčilujte.



V Litomyšli dostanou sprchu i fanoušci.



Možná jsme měli přeci jen jít hlavním vchodem.

Na apríla nevážně



Ty, hele Blaženo, už tady ti popeláři byli? Připadám si pořád nějak plná.



Snad si dneska vydělám aspoň na lízátko.



Bez komentáře



Prosím, dejte to pryč. Já se toho bojím.



Desetiboj po litomyšlsku



Přidej! Pacienti čekají.



Pane starosto, to s těmi Lázněmi na Loučné nebyl apríl?

Stonožkové děti sbíraly autolékárničky a předaly je vojákům



V úterý 1. března se na Základní škole (ZŠ) U Školek v Litomyšli uskutečnila stonožková akce s názvem „Setkání s vojáky mírových sborů Armády České republiky (ACR), kteří se účastnili mise v Afghánistánu“. V rámci tohoto podniku bylo čtyřem vojákům předáno na 300 „vysloužilých“ autolékárniček. Ty nyní poputují do Afghánistánu, aby pomohly všude tam, kde je třeba.

Hnutí Na vlastních nohou, známé jako Stonožka, vyhlásilo před časem sbírku neplatných autolékárniček. Vzhledem k tomu, že žáci Základní školy U Školek jsou již 17 let do tohoto hnutí zapojeni, nebylo co rozmýšlet. Za dlouhé roky mají za sebou mnoho akcí, kterými pomohli svým znevýhodněným neznámým kamarádům v různých zemích světa. „Prvotní myšlenka, že by bylo hezké, kdyby se autolékárniček vybralo tolik, kolik je žáků školy, tedy 265, byla bohatě překročena. Výsledkem sbírky bylo více než 300 lékárníček a balíky nejrůznějšího obvaziva,“ uvedla učitelka Ludmila Drobná, držitelka Zlaté stonožky za záslužnou a obětavou práci pro hnutí a dodala: „Velkým obohacením celé akce bylo to, že sbírka překročila hranice školy a žáky podpořilo a do jejich sbírky přispělo mnoho dalších, jako např. Farní charita Litomyšl, Městské služby s.r.o. Litomyšl, LB TECH Litomyšl, ZŠ Janov, ZŠ Dolní Újezd, studentky z internátní pedagogické školy i maminky budoucích žáků.“ Vojtěch Stríteský, 2. místostarosta Litomyšle, který se akce zúčastnil, dále popisuje: „Jednalo se o 18 obrovských krabic. Svým způsobem to bylo dojemné, protože jedno děvče sehnalo 24 autolékárniček! Ten pocit, že naše děti se učí znát a vědět, co je to lidská pomoc, lidská solidarita, je velmi důležitý. Kdyby pomohlo být jen jedno obinadlo, jedna náplast ze všech lékárníček, tak ta akce má svůj hlubší význam,“ dodává Vojtěch Stríteský.

Všechny autolékárničky jsou určeny pro Afghánistán, kde působí vojáci mírových sborů ACR, s nimiž stonožkové děti již 10 let spolupracují. „Vojáci si přijeli do školy převzít celou sbírku. Zároveň proběhlo v tělocvičce školy velké setkání s žáky, učiteli, zástupci Města Litomyšle a dalšími hosty. Učitelé připravili prezentaci a besedu o životě v Afghánistánu i o svém působení tam. Děti tak viděly, jak těžký život jejich neznámí kamarádi mají a uvědomily si, jak jsou jejich lékárníčky pro tamní děti potřebné,“ sdělila Ludmila Drobná. „Bylo to velmi milé a zajímavé setkání, nechybělo ani poděkování těm nejpilnějším, ale hlavně všem, kteří se do sbírky zapojili. Samozřejmě, že nesměla chybět ani autogramiáda a závěrečné foto s vojenským autem, které si lékárníčky odváželo,“ vylíčila atmosféru akce učitelka. Stonožkové děti z celé České republiky dokázaly nasbírat přes 10 tisíc autolékárniček. Vojáci ACR je odvezou do Afghánistánu, a tam budou distribuovány všude, kde jich bude nejvíce potřeba. **-red-, foto archiv ACR**

Pronajmu byt 4+1,

1. podlaží, Čistá 183, u autobusové zastávky „Kulturní dům“, obchod, školka, škola a OÚ v dosahu. Info: 605 411 733.

Více pracovních míst pro lidi se zrakovým postižením

Zaměstnat více lidí se zrakovým postižením je hlavním cílem projektu „Komplexní program podpory zaměstnávání osob se zrakovým postižením v Pardubickém kraji“, který TyfloCentrum Pardubice, o.p.s. realizuje od loňského roku. Říkáte si, jakou práci mohou vykonávat např. lidé, kteří jsou úplně nevidomí? Je toho poměrně dost. Mohou pracovat jako fyzioterapeuti, učitelé hudby, operátoři, ladiči hudebních nástrojů, administrativní pracovníci, pracovníci v sociálních službách aj. Pracovní místa pro lidi s tímto postižením tedy existují.

Projekt má za úkol všemi možnými prostředky přispět k tomu, aby člověk se zrakovým postižením získal pracovní místo a zaměstnavatel kvalitního pracovníka. A co je těmi všemi možnými prostředky myšleno? V rámci projektu proběhl kvalifikační kurz Pracovník v sociálních službách, nadále probíhá kvalifikační kurz Individuální kurz práce s PC. Dále jsou a budou realizovány kurzy zaměřené na komunikační dovednosti, pracovní právo aj.

Velice důležitým článkem v procesu zaměstnávání je samozřejmě zaměstnavatel. Právě ten rozhodne, zda člověka se zrakovým postižením zaměstná či

nikoliv. Je proto velice důležité poskytnout zaměstnavateli všechny potřebné informace a podporu, kterou potřebuje, aby se ke kroku zaměstnat zrakově postiženého člověka rozhodl. V rámci projektu je zaměstnavatelům nabídnuto odborné poradenství ohledně specifík při zaměstnávání osob se zrakovým postižením, jejich diagnostika na výkon povolání, analýza pracovního místa s doporučeními, jak vhodně místo upravit, zácvik zrakově postiženého na pracovišti – osobní asistence, poskytnutí informací o možných výhodách vyplývajících z vytvoření pracovního místa (určité daňové úlevy, příspěvek na mzdu...) aj. Projekt je realizován po dobu dvou let (do prosince 2011) a je financován z Evropského sociálního fondu prostřednictvím Operačního programu lidské zdroje a zaměstnanost a ze státního rozpočtu České republiky. V případě zájmu o více informací kontaktujte TyfloCentrum Pardubice na adrese nábí. Závodu míru 1961, Pardubice nebo na telefonu 466 500 615, 773 379 957.

Bc. Zuzana Vodehnalová, manažerka projektu



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Rodinná a manželská poradna ve Svitavách se přestěhovala

Centrum psycho-sociální pomoci, Rodinná a manželská poradna Pardubického kraje (CPP RMP Pk) se stěhuje a od 4. dubna sídlí na adrese Riegrova 2063, Svitavy v přízemí budovy (nachází se zde Pedagogicko-psychologická poradna). Detašované pracoviště v Moravské Třebové nadále funguje na adrese Komenského 64, kancelář Pedagogicko-psychologické poradny.

Centrum psycho-sociální pomoci nabízí tyto služby: Individuální terapie (Mgr. Jiří Ujezdský) - krizová intervence, nedirektivní terapie, na tělo orientovaná terapie, diplomovaný psychoterapeut, hypnóza, relaxace. Párová terapie (Bc. Jiřina Holasová) - manželská terapie, předrozvodové a rozvodové poradenství, terapie a videotrenérka. Rodinná terapie (Bc. Martina

Sedliská, sociální pracovnice) - krizové situace, výchovné problémy, vývojové problémy, poruchy chování, komunikace. Sociálně-právní poradenství - informace o sociálních dávkách, informace z oblasti rodinného a pracovního práva, sepsání návrhu k soudu. Preventivní programy pro školy - interaktivní skupinové programy pro ZŠ. Provozní doba je pondělí, středa 8.00–17.00, úterý, čtvrtek 8.00–14.00, pátek 8.00–12.00.

Služby jsou poskytovány bezplatně, na požádání anonymně a pracovníci jsou vázáni mlčenlivostí. Objednat se můžete na telefonním čísle 461 532 604, e-mailové adrese cpp.svitavy@bluetone.cz nebo osobně. Navštívit nás můžete bez doporučení jiných odborníků.

za pracovníky CPP RMP Pk **Mgr. Jiří Ujezdský**

Dobré výsledky gymnazistů v krajském kole festivalu vědy a techniky

Ve dnech 17. a 18. března se ve výstavním centru IDEON v Pardubicích konal IV. ročník soutěže Festival vědy a techniky pro děti a mládež v Pardubickém kraji. Do krajského kola v kategorii Junior postoupilo celkem 74 projektů z celého kraje – z toho 10 projektů pocházelo z Gymnázia Aloise Jiráska v Litomyšli. V kategorii Středoškolák soutěžilo celkem 72 projektů – z litomyšlského gymnázia 6 z nich. I přes velkou konkurenci se našim studentům podařilo získat řadu ocenění i materiálních cen.

V kategorii Junior byli oceněni studijní stáží ve Francii tito studenti a studentky: Kateřina Kalášková, Terezie Pavlišová s projektem TENSIO, Štěpán Bořek s projektem Vliv různých tekutin na zuby, Hanka Kociánová, Jindřich Kocián a Stanislav Kundera s projektem Znáš křišťálovou studánku. Na Letní školu mladých vědců do Orlických hor pojedou Václav Cimburěk, Daniel Dezort a Jakub Sadílek s projektem Fotovoltaika – budoucnost či omyl?

Do národního finále soutěže EXPO SCIENCE AMAVET, které se koná ve dnech 28. – 29. dubna v Praze, postoupily v kategorii Středoškolák studentky z kvinty - Kristýna Bednářová a Kateřina Ševčíková s projektem Co prosím?, Ondra Vacek s projektem Rezistence bakterií na dezinfektanty a Filip Naiser s projektem Eye-Controlled Cursor - 2. generace. Ondra Vacek byl

dále nominován na vědeckotechnickou soutěž do Moskvy, která se koná 11. – 15. dubna.

Zvláštní cenu společnosti Foxconn CZ, s.r.o. a zvláštní cenu děkana Fakulty elektrotechniky a informatiky Univerzity Pardubice obdržel Filip Naiser z oktávy.

Na závěr byl společností Foxconn oceněn i nejlepší pedagog. Tím se stala Mgr. Martina Kunderová z Gymnázia Aloise Jiráska v Litomyšli. Gratulujeme! Gratulujeme nejen jí, ale všem účastníkům školního, okresního i krajského kola a těšíme se na V. ročník.

Mgr. Petra Jaklová

Kamenictví 4K

Karel Kopecký, Němčice 87, 561 18
Tel. 461 610 227, 776 643 713

- žulové i terasové pomníky urnové, jednohroby, dvojhroby
- kuchyňské desky, schody, parapety, obklady
- sekání, stříbření, zlacení písma
- velký výběr doplňků – vázy, lucerny, foto, kříže, porcelánové holičky, klavy Krista atd.
- přebrousování starých pomníků na místě
- doprava do 60 km a konzultace prací zdarma

AKCE! Do 20. 4. 2011 výrazné zimní slevy.

Kam?

V LITOMYŠLI V DUBNU 2011



5. 4.	Út	8.00 12.00-17.00 17.00	Okresní kolo Biologické olympiády, kat. C - soutěž ■ Dům dětí a mládeže Litomyšl Den otevřených dveří ZUŠ Litomyšl ■ Základní umělecká škola Litomyšl - hlavní budova a Tunel Japonsko - třetí přednáška Jiřího Prokopa ■ Městská knihovna Litomyšl	tel. 461 615 270 tel. 461 612 628 tel. 461 612 068
6. 4.	St	8.00 9.00	Okresní kolo soutěže v poznávání živočichů - soutěž ■ Dům dětí a mládeže Litomyšl Výroba velikonočních přáníček ■ Rodinné centrum Litomyšl	tel. 461 615 270 tel. 607 605 720
7. 4.	Čt	14.30 18.00 19.00	Češi v Antarktidě - přednáška Hynka Adámka, v rámci Univerzity 3. věku ■ zámecký pivovar Mantry a bhadžany - přijďte si zazpívat a ulevit své duši ■ Čajovna v muzeu Bylinky aneb domácí lékárna ■ Rodinné centrum Litomyšl	tel. 461 612 068 www.cajomysl.cz tel. 607 605 720
8. 4.	Pá	15.30 18.00 20.00	Františkovo čarování s Majdou - dětské představení Magdaleny Reifové, vstupné 120 a 140 Kč ■ Smetanův dům Red Bull party ■ Hotel Aplaus - cafébar Muuza Music mix - dj milhaus ■ Music Club Kotelna	tel. 461 613 239 tel. 461 614 900 www.mckotelna.cz
9. 4.	So	20.00 21.00	Gnomus Electric - koncert + after party ■ Music Club Kotelna Hudba z Marsu - koncert, vstupné dobrovolné ■ Lidový dům - nekuřácká restaurace	www.mckotelna.cz www.bclit.org
11. 4.	Po	12.00-16.00 20.00	Přírodovědná sázka - finále soutěže ■ Dům dětí a mládeže Litomyšl Litomyšlská otevřená skupina mužů na téma: Mužská přátelství, vztahy. Mužská odvaha. Co cítím ■ RC Litomyšl	tel. 461 615 270 tel. 607 605 720
12. 4.	Út	8.00 10.00 19.30	Okresní kolo Biologické olympiády, kat. D - soutěž ■ Dům dětí a mládeže Litomyšl Dětské velikonoční aranžování ■ Rodinné centrum Litomyšl Ondřej Havelka a jeho Melody Makers - Písně krásné až k nesnesení, vstup 280-350 Kč (předprodej v IC) ■ Smet. dům	tel. 461 615 270 tel. 607 605 720 tel. 774 780 420
13. 4.	St	8.30-16.00 9.00 17.00	Velikonoce v knihovně - přijďte si nakoupit perníčky, vajíčka, velikonoční dekorace a jarní vazby ■ Měst. knihovna Vyrábíme taštičky pro koledníky ■ Rodinné centrum Litomyšl Veřejná prezentace konceptu územního plánu Litomyšl ■ Malý sál Smetanova domu	tel. 461 612 068 tel. 607 605 720 www.litomyšl.cz
14. 4.	Čt	15.30 19.00 19.30	Jak funguje hlava - přednáška Ing. Ivy Pekníkové ■ Denní stacionář o.s. Ruka pro život ul. J.E. Purkyně čp. 1150 Biorchester - koncert, trash folk z Brna ■ Čajovna v muzeu Živé pašije - muzikál, vedoucí projektu: Lukáš Rothschein, hudba: Petr Jiříček, režie: Vladimír Klusoň ■ Smet. dům	tel. 461 312 412 www.cajomysl.cz tel. 461 613 239
15. 4.	Pá	16.00 18.00 18.00-21.00 20.00	Velikonoční aranžování ■ Rodinné centrum Litomyšl Regé party ■ Hotel Aplaus - cafébar Muuza Jsem zaměstnancem vesmíru - veřejná přednáška Zdenky Blechové ■ Čajovna v muzeu Root + Němá barikáda - koncert + after party, vstup 150 Kč (předprodej MC Kotelna, knihkup. Paseka) ■ MC Kotelna	tel. 607 605 720 tel. 461 614 900 www.cajomysl.cz www.mckotelna.cz
16. 4.	So	9.00-17.00 9-12 a 13-17 10.00 19.30 20.00 21.00	Duke Velikonoce - den otevřených dveří ateliéru, keramické novinky, květ. aranžmá ■ Ateliér DUKE - u vlak. nádraží Veselé jarní tvoření - jarní a velikonoční dekorace, zvyky a tradice, řemeslné a výtvarné aktivity ■ RML Setkání s Olbramem Zoubkem při příležitosti jeho 85. narozenin ■ zámek - kongresové centrum Pokračovací taneční kurz pro mládež i pro dospělé - 3. lekce ■ Lidový dům	www.dudydycha.cz tel. 461 615 287 tel. 461 612 575 tel. 461 619 183 www.mckotelna.cz
17. 4.	Ne	9.00-17.00 18.00 a 20.00	Hadry z těla - koncert, vstupné dobrovolné ■ Lidový dům - nekuřácká restaurace Duke Velikonoce - den otevřených dveří ateliéru, keramické novinky, květ. aranžmá ■ Ateliér DUKE - u vlak. nádraží ECHO Mezinárodního festivalu outdoorových filmů - promítání ■ Music Club Kotelna	www.dudydycha.cz www.mckotelna.cz
18. 4.	Po	12.00-16.00 17.00 17.30	Hledáme přírodovědce pro XXI. století - soutěž v rámci akcí ke Dni země 2011 ■ Dům dětí a mládeže Litomyšl Absolventský koncert ZUŠ Litomyšl ■ Smetanův dům - malý sál Numerologie v praxi - přednáška Aleny Vřskové - Zoubkové ■ Faltysovo knihkupectví	tel. 461 615 270 tel. 461 612 628 tel. 461 612 667
19. 4.	Út	po celý den 9.00-16.00 10.00 19.30	Numerologické rozborly - dle objednání ■ Faltysovo knihkupectví Zákoník práce ve školství a rozhodovací řízení ve školství - setkání s Mgr. P. Zemanem, 500 Kč ■ internát nemocnice Děti seji řehřichu na velikonoční stůl ■ Rodinné centrum Litomyšl Vivaldiano 2011 - hudební projekt J. Svěceného a M. Dvořáka, vstup 590 - 790 Kč, předprodej v IC ■ Smet. dům	tel. 461 612 667 tel. 461 653 350 tel. 607 605 720 tel. 774 780 420
20. 4.	St	8.30	Pečeme mazanec ■ Rodinné centrum Litomyšl	tel. 607 605 720
21. 4.	Čt	8.30 9.00-13.00 17.00 17.00	Exkurze do Nedošínského háje s výkladem - v rámci Dne Země ■ Nedošínský háj (sraz u vstupu do háje) Velikonoční dílna pro veřejnost - zdobení kraslic, velikonoční drobnosti..., vajíčka s sebou, vstup 30 Kč ■ DDM Akademie zdraví: Očkování - výhod. a nevýhod. očkování, očkov. schémata, MUDr. P. Slezák ■ Zlatá hvězda - salonek KJČ: Telč, Dačice a Slavonice - přednáška Jany Kroulíkové ■ Restaurace U Slunce - salonek	tel. 461 615 270 tel. 461 615 270 tel. 461 612 628
22. 4.	Pá	17.00 18.00 20.00	Absolventský koncert Kateřiny Šraitrové ■ ZUŠ Litomyšl - sál školy Bugs Bunny party ■ Hotel Aplaus - cafébar Muuza Trio de Janeiro + Los Hongos - koncert+after party ■ Music Club Kotelna	tel. 461 612 628 tel. 461 614 900 www.mckotelna.cz
23. 4.	So	9.00-16.00 11.00 20.00	Velikonoční tvoření pro děti - výtvarná dílna ■ zámecké infocentrum Za Maďarskem na Veselku - výroba a prodej pravých maďarských klobás, guláše, piva atd. ■ Restaurace Veselka Core Kotelna - Feel the Steel, Inpain, Not Fragile, Horror Vacui ■ Music Club Kotelna	tel. 461 612 161 www.veselka.lit.cz www.mckotelna.cz
24. 4.	Ne	9.00-16.00 10.00-16.00 20.00	Velikonoční tvoření pro děti - výtvarná dílna ■ zámecké infocentrum Veselé Velikonoce ve sklepení - pátrací hra s odměnou pro všechny ■ zámecké sklepení Pomlázková Oldies 60s - 90s - dj wolf ■ Music Club Kotelna	tel. 461 612 161 tel. 461 612 575 www.mckotelna.cz
25. 4.	Po	9.00-16.00 10.00-16.00	Velikonoční tvoření pro děti - výtvarná dílna ■ zámecké infocentrum Veselé Velikonoce ve sklepení - pátrací hra s odměnou pro všechny ■ zámecké sklepení	tel. 461 612 161 tel. 461 612 575
26. 4.	Út	19.30	S. Stevenzonová: Vzpomínky na vodě - abonentní divadelní představení, Divadlo ROKOKO Praha ■ Smetanův dům	tel. 461 613 239
27. 4.	St	10.00-12.00 15.30 19.00 19.30	Knihovna pro batolátka a předškoláky - pravidelné setkání rodičů a dětí s nabídkou MK ■ městská knihovna Sociální dávky pro seniory - přednáší Bc. M. Kopecká ■ Denní stacionář o.s. Ruka pro život ul. J.E. Purkyně čp. 1150 Čaj na stojáka - one man show ■ Čajovna v muzeu 506. LHV: Litomyšlský symfon. orchestr a sólisté - dále vystoupí Otakar a Musica da Chiesa ■ Kostel Povýšení sv. Kříže	tel. 607 605 720 tel. 461 312 412 www.cajomysl.cz tel. 461 613 239
28. 4.	Čt	17.30	Setkání s anděly - přednáška + meditace Ivany Arnoldové ■ Faltysovo knihkupectví	tel. 461 612 667
29. 4.	Pá	18.00 20.00 20.00	Partý s Kapitánem ■ Hotel Aplaus - cafébar Muuza Rockoteka ■ Music Club Kotelna The Night's Joy ■ Hostinec U Černého orla	tel. 461 614 900 www.mckotelna.cz
30. 4.	So	10.00-16.00 19.30 21.00	Sklep plný čarodějnic - zábavné tvoření pro všechny návštěvníky, vstup v maskách výhodou ■ zámecké sklepení Pokračovací taneční kurz pro mládež i pro dospělé - 4. lekce ■ Lidový dům Žofie Kabelková & Petra Klementová - koncert, vstupné dobrovolné ■ Lidový dům - nekuřácká restaurace	tel. 461 612 575 tel. 461 619 183 www.bclit.org
1. 5.	Ne	10.00-16.00 14.00	Políbení ve sklepení - první Máj je lásky čas, ku lásce zve i Olbramův hlas ■ zámecké sklepení Pivní Máj - ochutnávka piv vařených na Malé pivní slavnosti na Veselce, něco dobrého na zub ■ Restaurace Veselka	tel. 461 612 575 www.veselka.lit.cz
3. 5.	Út	16.30 19.30	Majálesový průvod studentů, alegorické vozy - výhodnocení nejlepších masek a vozů, taneční rej ■ Smet. náměstí tel. 605 586 006 Miss-ák 2011 - soutěž v rámci Majáles 2011 ■ Music Club Kotelna	tel. 605 586 006
4. 5.	St	19.30	Rocková noc - Xindl X (Praha) ■ Music Club Kotelna	tel. 605 586 006
5. 5.	Čt	17.00 19.30	Taneční akademie ZUŠ Litomyšl ■ Smetanův dům Majálesová dance party s volbou Miss Majáles 2011 ■ Lidový dům	tel. 461 612 628 tel. 605 586 006
6. 5.	Pá	17.00 19.00	Orchestrální absolventský koncert ZUŠ Litomyšl ■ Smetanův dům - malý sál Don Quijot de la Ancha - účinkuje Klaunika Brno, režie B. Polívka, výtěžek na pohádky pro děti ■ Klášterní zahrady	tel. 461 612 628 www.dobredivadlo.cz
7. 5.	So	16.00	Vlastimil Marek - přednáška ■ Čajovna v muzeu	www.cajomysl.cz

5., 6. 4.	Út, St	Londýnský gangster - Film USA. Ne každý kriminálník chce být gangsterem... Hrají: Colin Farrell, Keira Knightley, Anna Friel, Ray Winstone aj. Režie: William Monahan. T., 100 min., vstupné 75 Kč • od 15 let
7., 8. 4.	Čt, Pá	Hon na čarodějnice - Film USA. Středověká fantasy s Nicolasem Cagem a Ronem Perlmanem, která svou syrovou atmosférou a mystikou připomíná slavné Jméno růže v akčnějším stylu. Režie: Dominic Sena. T., 100 min., vstupné 75 Kč • od 12 let
10. 4.	Ne 17.00	Gulliverovy cesty - Obrovské dobrodružství v malém světě. Hrají: Jack Black, Emily Blunt, Jason Segel aj. Režie: Rob Letterman. 85 min., vstupné 65 Kč
10. 4.	Ne	Černá labuť - Film USA. Co všechno byste obětovali pro sen? Hrají: Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Winona Ryder aj. Režie: Darren Aronofsky. T., 100 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
12., 13. 4.	Út, St	Opravdová kuráž - Film USA. Odplata si nakonec cestu najde. Hrají: Hailee Steinfeld, Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin aj. Režie: Ethan Coen, Joel Coen. T., 105 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
14., 15. 4.	Čt, Pá	Varieté - Film USA. The Burlesque Lounge má dny své slávy za sebou. Hrají: Cher, Christina Aguilera, Eric Dane, Cam Gigandet aj. Režie: Steven Antin. T., 115 min., vstupné 70 Kč
17. 4.	Ne 17.00	Rango - Americká animovaná komedie. Možná vypadá divně, nikoho jiného ale nemají. Hrají (v českém znění): Ondřej Brzobohatý, Tereza Bebarová aj. Režie: Gore Verbinski. 105 min., vstupné 65 Kč
17. 4.	Ne	Dilema - Film USA. Pravda občas bolí. Hrají: Vince Vaughn, K. James, Winona Ryder, Jennifer Connelly aj. Režie: Ron Howard. T., 110 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
18. 4.	Po 9.30	Čertovské a hastrmanské pohádky - Pásmo dětských pohádek pro nejmenší Vstupné 20 Kč
19., 20. 4.	Út, St	Hezké vstávání - Film USA. K vysněné práci dostala dvě noční můry. Hrají: Rachel McAdams, Harrison Ford, Diane Keaton, Patrick Wilson. Režie: Roger Michell. T., 105 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
21., 22. 4.	Čt, Pá	Sucker punch - Film USA. Zavřete oči a otevřete mysl, budete nepřipraveni... Hrají: Emily Browning, Abbie Cornish, Jena Malone, Vanessa Hudgens. Režie: Zack Snyder. T., 120 min., vstupné 70 Kč • od 12 let
24. 4.	Ne 17.00	Na vlásku - Film USA. Na vlásku je animovaná hudební komedie plná efektů a dobrodružství. Režie: Nathan Greno, Byron Howard. 100 min., vstupné 60 Kč
24. 4.	Ne	Odcházení - Film ČR. Bývalý prezident a dramatik Václav Havel debutuje jako režisér filmovou verzí své celosvětově úspěšné hry Odcházení. Hrají: Josef Abrhám, Dagmara Havlová Veškrnová, Eva Holubová, Oldřich Kaiser aj. 90 min., vstupné 65 Kč
26., 27. 4.	Út, St	Správcí osudu - Film USA. Akční romantické sci-fi podle Philipa K. Dicka. Ukradli mu budoucnost, teď si ji bere zpátky. Hrají: Matt Damon, Emily Blunt, Terence Stamp, John Slattery aj. Režie: George Nolfi. T., 105 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
28., 29. 4.	Čt, Pá	Králova řeč - Film Velká Británie. Vystrašená země potřebuje pravého vůdce. Vystrašený člověk potřebuje pravého přítele. Hrají: Colin Firth, Geoffrey Rush, Jennifer Ehle aj. Režie: Tom Hooper. T., 115 min., vstupné 60 Kč • od 12 let
3., 4. 5.	Út, St	Světová invaze - Film USA. Po mnoho let byly zaznamenány pozorování UFO po celém světě. V roce 2011 se to, co kdysi bylo jen pozorováními, stane hroznou realitou. Země je napadena neznámými silami. Hrají: A. Eckhart, M. Rodriguez, B. Moynahan. Režie: J. Liebesman. T., 116 min.

VÝSTAVY A VÍCEDENNÍ AKCE

do 29. 5.	Šárka Franková: Romance / výstava obrazů / Galerie - Antik Hotel Sofia / denně / tel. 461 613 191 (videa z vernisáží na facebooku)
do 17. 4.	Středověk: Doba vznešených dam a udatných rytířů / výstava / Regionální muzeum Litomyšl / Út-Pá 8-12 a 13-16, So-Ne 9-12 a 13-17
do 1. 5.	Via Belli 1866 - válka pruskorakouská / výstava / Regionální muzeum Litomyšl / Út-Pá 8-12 a 13-16, So-Ne 9-12 a 13-17
od 22. 4. do 22. 5.	Drobné tisky Františka Müllera / výstava / Regionální muzeum Litomyšl / Út-Pá 8-12 a 13-16, So-Ne 9-12 a 13-17
do 30. 4.	Bohuslav Reynek / výstava / Galerie Zdeněk Sklenář - Mariánská 1097 / pouze soboty 10-18 (v jiné dny dle tel. domluvy: 733 558 903)
do 1. 5.	Vířa Morávková: Kámen, dřevo, papír / výstava prací / Městská galerie - Dům U Rytířů / Út-Ne 10-12 a 13-17
od 1. 5.	„Komu straší ve věži = zámecká věž plná strašidel“ / prohlídková trasa pro rodiče s dětmi / www.zamek-litomysl.cz
od 11. 4. do 25. 4.	Velikonoce u nás / soutěžní výstava o nejkrásnější velikonoční kraslici / Městský úřad Litomyšl - Bří Šťastných 1000
od 13. 4. do 15. 4.	Výstava modelářské techniky – modely letadel, aut, lodí aj. / pořádá Spolek leteckých modelářů Litomyšl / Lidový dům / vždy 9-19
do 30. 4.	Z pokladnice regionální literatury / výstava / Městská knihovna Litomyšl / ve výpůjční době

Príspevky do *Kam v Litomyšli?* prosím odevzdávejte v IC do 20. dne v měsíci. Abyste nepřišli o prezentaci akce pořádané na přelomu měsíce, jsou zde zveřejňovány pozvánky s přesahem až 7 dní. Úplné informace včetně akcí, jejichž termín je znám dlouho dopředu na www.litomysl.cz

hudba, tanec
divadlo, promítání
přednáška, seminář, vzdělání
výstava, vernisáž
tvorba, vaření, soutěže

INFOCENTRUM LITOMYŠL



Informační centrum
Smetanovo nám. 72
570 01 Litomyšl
tel: 461 612 161
email: ic@litomysl.cz

Informační centrum na náměstí otevřeno:
Po-Pá: 8.30-18.00
So: 9.00-14.00

Zámecké informační centrum otevřeno:
So-Ne: 9.00-16.00

Nabídka infocentra: Předprodej vstupenek na kulturní a sportovní akce v síti Ticket Art, Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal, Eventim a Vstupenky.cz. Prodej mezinárodních autobusových jízdenek STUDENT AGENCY a rezervace letenek. Internet pro veřejnost, kopírování.

Aktuálně: prodej vstupenek na festival Smetanova Litomyšl

Dále v prodeji: DVD ŠUMNÁ MĚSTA Východní Čechy a Vysočina, víno s motivem Litomyšle, knihy a průvodce o Litomyšli, mapy, DVD, trička, CD, hrníčky, suvenýry...

Jeden svět na zámecké ZŠ

Již několik let spolupracuje Základní škola Zámecká se společností Člověk v tísni na jejím vzdělávacím programu „Jeden svět na školách“. Díky této spolupráci máme přístup nejen ke všem novým didaktickým materiálům, ale přímo se na přípravě řady z nich podílíme, ať už formou testování nových filmů (letos o životním prostředí) či vytvářením konkrétních vzdělávacích aktivit. Jeden svět na školách rovněž poskytuje prostor pro prezentaci výsledků vzdělávání našich žáků. Za všechny lze jmenovat práce žákyně Pavliny Švábové z 9. ročníku, které byly otištěny v učebnici o lidských právech, přičemž další její práce týkající se témat holocaustu a svobody ve světě by pak měly vyjít coby příklady dobré praxe v celostátním věstníku Člověka v tísni.

V letošním školním roce jsme se rozhodli pro dvě novinky. První z nich je zapojení do projektu Příběhy bezpráví – z místa, kde žijeme. Jde o týmový projekt, v němž žáci poznávají moderní dějiny svého města, a to prostřednictvím rozhovorů s lidmi, kteří toto období sami zažili. Naši žáci se věnují tématu sametové revoluce. Kromě rozhovorů s vybranými osobnostmi Litomyšle se zúčastnili vzdělávacího semináře v Praze, na němž si zástupci zapojených týmů vyměňovali své zkušenosti a setkali se také s publicistou Adamem Drdov. Kromě toho měli možnost poznat atmosféru mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět, neboť se zúčastnili projekce dvou vybraných filmů.

A právě festival Jeden svět souvisí s druhou novinkou na naší škole. Připravili jsme pro naše žáky první ročník školního filmového minifestiválu o lidských právech.



vech. Žákyně nejvyššího ročníku nejprve vytvořily celoškolní propagační plakát, jednotlivé třídy následně dostaly nabídku několika filmových titulů (z filmotéky Člověka v tísni), z nichž si mohly zvolit 1 – 2, které jim byly v době školního vyučování promítnuty. Podstatné však nebylo pouze film zhlédnout, ale po projekci diskutovat nad problémem, který se ve filmu objevoval. K našemu překvapení se žáci do diskuzí (které vedl učitel) velmi dobře zapojovali a dokázali být vůči svým odlišným názorům a postojům tolerantní.

Věříme, že spolupráce s Člověkem v tísni přináší naší škole nejen didaktické pomůcky, k nimž bychom jinak neměli přístup, ale že nám zároveň ukazuje nové (a často netradiční) způsoby vedení výuky, které v žácích rozvíjejí empatii, porozumění a zároveň ukazují na pozitivní hodnoty společnosti.

Mgr. Stanislav Švejar, foto archiv Člověk v tísni

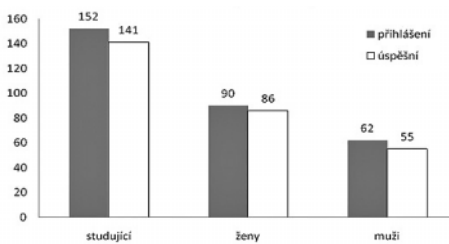
Moderní a efektivní středoškolský pedagog na Gymnáziu Aloise Jiráska

V lednu 2011 byla ukončena realizace projektu „Moderní a efektivní středoškolský pedagog“ s registračním číslem CZ.1.07/1.3.12/01.0004, který byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky. Hlavním cílem projektu bylo vnést systém do dalšího vzdělávání středoškolských učitelů na území Pardubického kraje.

Při vzniku a realizaci projektu se podařilo spojit úsilí pracovníků Gymnázia Aloise Jiráska v Litomyšli a odborníků dvou fakult Univerzity Hradec Králové – Pedagogické fakulty a Fakulty informatiky a managementu. Vzájemná spolupráce tří zainteresovaných subjektů se v průběhu realizace projektu ukázala být optimální, protože vedení gymnázia specifikovalo požadavky cílové skupiny a odborníci z řad Univerzity Hradec Králové vytvořili tři vzdělávací bloky, které naplnili obsahem „šitým na míru“ uživatelům – středoškolským pedagogům a vytvořili formu, která cílové skupině prakticky demonstrovala eLearningovou výuku. Studující se setkali s odborníky z Univerzity Hradec Králové, kteří se vybranými tématy profesně dlouhodobě zabývají a mohou studujícím předat své konkrétní praktické zkušenosti.

V rámci projektu „Moderní a efektivní středoškolský pedagog“ byly vytvořeny tři vzdělávací bloky zaměřené na moderní pedagogické metody, eLearning a jazykovou výuku. Výuka ve všech vzdělávacích blocích probíhala formou prezenční a formou řízeného samostudia. V prosinci 2010 byla výuka středoškolských pedagogů v rámci realizace projektu ukončena. Celkový přehled přihlášených studujících a úspěšných absolventů všech vzdělávacích bloků projektu „Moderní a efektivní středoškolský pedagog“ zobrazuje následující graf. Projekt proběhl úspěšně, o čemž svědčí 152 přihlášených středoškolských učitelů. Pouze jedenácti z nich se nepodařilo požadavky projektu splnit. Mnohým v tom zabránilo extrémní časové vytížení v době konání „jejich“ běhu.

V říjnu 2010 Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vydalo Rozhodnutí č. j. 25 816/2010-25-645, kterým uděluje akreditaci k provádění vzdělávacích programů a vydávání osvědčení o jejich absolvování



Přihlášení studující a úspěšní absolventi.

všem třem vzdělávacím blokům projektu. Tím byly vytvořeny předpoklady pro úspěšné pokračování dalšího vzdělávání středoškolských pedagogů ve všech třech vzdělávacích blocích (programech) na území celého Pardubického kraje.

Další informace o projektu jsou na www.glit.cz, sekce Aktivita/Projekty EU. Podrobně vás budou rádi informovat pracovníci Gymnázia Aloise Jiráska v Litomyšli na telefonním čísle 461 615 061 nebo na e-mailové adrese glit@glit.cz. Přihlášky ke studiu vyřídíte na telefonním čísle 461 615 061 nebo na e-mailové adrese glit@glit.cz.

Děkujeme všem, kteří se na projektu podíleli jak v rolích „realizačních“, tak také v rolích „studentských“. za realizační tým projektu Hana Šafránková

co se do Lilie nevešlo

Příspěvky, které se do tohoto čísla Lilie nevešly, najdete na www.litomyse.cz/lilie v rubrice Co se nevešlo. Přecíst si můžete: • Dyalizační středisko v Ústí nad Orlicí oslavilo 15 let • Upravený statut, pravidla a ceník Lilie • Zvolte Nemocnici ČR 2011 • Vysoké Mýto s optimalizací dopravy souhlasí • Smetanova Litomyšl s vyrovnaným rozpočtem • Výroční zpráva o žádostech podle zákona o svobodném přístupu k informacím • Závítal k nám masopust • Výprava lovců mamutů • Hasiči zasahovali na Smetanově náměstí • Šedesát let Mateřské školy Janov • Výroční zpráva o žádostech podle zákona o svobodném přístupu k informacím



**Realitní a znalecká kancelář
CONSULT VK Litomyšl, s.r.o.**
Litomyšl, Smetanovo nám. 120
tel: 461 612 670 -1, 728 080 947
e-mail: reality@consultvk.cz
www.consultvk.cz

PRODEJ:

Litomyšl - prodej panel.bytu 3+1 (83 m²) na Komen-ského nám. Nová kuch. linka s vestavěnými spotřebiči, stěrky na stěnách, nové elektro 230/400, byt.jádro původní. Č. 547. Cena: 1 500 000,- Kč

Hrušová - prodej atraktivního domu. V r. 2010 rekonstrukce, není dokončena fasáda. K domu patří velká opravená stodola a udržovaná zahrada. Č. 542. Cena: 2 500 000,- Kč

Litomyšl - prodej půdní vestavby bytu 3+kk (98 m²) ve III.NP v os.vlastnictví blízko centra města. Vlastní plyn. topení, půd.prostor cca 20 m², je možnost přikoupit i garáž. Č.532. Cena: 2 090 000,- Kč

Litomyšl - prodej rod. domu o velikosti 3+1 s garáží a zahradou. V současné době je dům využíván jako prodejna. Dům je možno využít i k bydlení s podnikáním. Č. 544 Cena: 2 000 000,- Kč

Litomyšl - prodej panel.bytu 3+1 v osob.vlastnictví na ulici Mařákova. Plast. okna, zasklená lodžie, byt.jádro původní, stěrky na stěnách v místnostech. Č.534 SLEVA! Cena: 1 500 000,- Kč

Litomyšl - prodej pozemku.parcely s garáží blízko centra. Parcela-zahrada (716 m²) je určena ke stavbě rod. domu. Elektro, plyn, voda v dosahu do 20 m od hranice pozemku. Č.496 SLEVA! Cena: 1 050 000,- Kč

Cerekvice nad Loučnou - prodej bývalého statku s uzavřeným dvorem v centru obce. Obýtná část obsahuje 2 byty 3+1, v přízemí komerční prostor 100m². Č.523 SLEVA! Cena: 1 490 000,- Kč

Litomyšl - prodej rod.domu 3+1, částečně podsklepený, vytápění plyn. a lokální, elektro světelné. Dům vyžaduje celkovou rekonstrukci. Č.479 SLEVA! Cena: 1 090 000,- Kč

Litomyšl - prodej horní garáže pro osobní automobil blízko centra města. Garážová výklopná vrata s dálkovým ovládáním, elektroinstalace světelná, st.parcela 20 m². Č.527 Cena: 220 000,- Kč

Mikulč - prodej rodinného domu 2+1 se zahrádkou a pergolou, vhodného k trvalému bydlení či rekreaci. Č.524. Cena: 695 000,- Kč

Litomyšl - prodej domu 5+1 se zahradou po rekonstrukci v klidné části města. U domu je i zděná garáž propojená s dílnou, skleník. Ut plyn.kotlem, obytelné podkrovní. Č.515 Cena: 3 000 000,- Kč

Litomyšl - prodej zděného bytu 3+1 s balkonem blízko centra města. Byt je po rekonstrukci, kuchyň, jídelna a obývací pokoj je řešen jako jeden otevřený prostor. Č.489 SLEVA! Cena: 1 700 000,- Kč

Vidlatá Seč u Lit. - prodej domu 4+1 po rekonstrukci. V přízemí garáž, prádelna, 1 pokoj, WC, v patře 3 pokoje s jídelnou, kuchyní a zastř.terasa, UT na tuhá paliva. Č.435 SLEVA! Cena: 1 430 000,- Kč

Vranice - prodej pěkné chalupy v centru Touloucových maštálí uprostřed lesů. Chalupa je zděná 2+1 s koupelnou, WC, elektro, pitná voda je 20m od chaty ve studni. Č.550. Cena: 830 000,- Kč

V případě, že nás oslovíte s nabídkou nemovitosti: • **stanovíme** optimální cenu Vaší nemovitosti • **zajistíme** její nabídku na 10 internetových serverech a kompletní realitní servis včetně obstarání úvěru a pojištění.

Naši kompletní nabídku najdete na www.consultvk.cz

Restaurace v Lidovém domě



**1.nekuřácká
restaurace**
v centru Litomyšle



**Každý den
můžete vyhrát
oběd zdarma.
Přijďte ochutnat
svou výhru!**



Obědy podáváme od 11 do 15 hodin

Dřevěné pohodlí od Aleše Hvízdala

Od začátku dubna si návštěvníci zámeckého pivovaru mohou prohlédnout i vyzkoušet netradiční venkovní posezení. Realizovaný návrh Aleše Hvízdala, vycházel z osobní zkušenosti prožitku sezení na klasické sofa ze sedmdesátých let dvacátého století a přesně odpovídá představě po vyslovení slova gauč či, chcete-li, kanape. Navozuje pocit pohodlí a měkkého dosedu při spočinutí na jeho matracích. Neustranný pozorovatel může chvíli váhat, zda se nejedná o klasickou koženou sedačku. Při bližším ohledání ale zjistí, že povrch je z tvrdého dubového dřeva. O to více pak překvapí pohodlí, které skýtá.



Nápad sochařského ztvárnění pojmu „gauč“ vznikl již na jaře 2009 během řezbářského symposia v Ústí nad Orlicí. Původní pohovka byla vysekaná přímo z kmene topolu. Dřevěná sedací souprava, která je umístěná na zámeckém návrší, ale svou pracností a náročností výroby značně převyšuje tuto starší tvorbu, realizovanou v průběhu studií na Střední uměleckoprůmyslové škole na pražském Žitkově.

Pohovka i křeslo jsou vyrobeny z vysušených dubových fošen, které byly poslepovány tak, aby byl komplet dutý, a tím i odlehčený. Oba kusy byly zhotoveny podle autorova vlastního třetinového modelu. Hodnota výtvarného díla je založena na poctivé řezbářské práci, přetrvávající desítky let, kdy je dubové dřevo ručně vyřezáváno pomocí dlát a speciálních řezbářských nástrojů. Na závěr bylo celé dílo vybroušeno dohladka, čímž získalo obdivuhodný lesk. Díky olejovo-voskovému nátěru je souprava navíc vhodná i do exteriéru a speciální finální vrstva dotváří výsledný sametový dojem. Aleš Hvízdal, student litomyšlské Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, se v loňském roce se svou dubovou pohovkou zúčastnil mimo jiné i pražského Designbloku - každoroční mezinárodní přehlídky novinek z oblasti designu nábytku, bytových doplňků, módy a životního stylu. A nyní máme i my jedinečnou možnost obdivovat tento netradiční umělecký počín. Pohovka je umístěna na dvorečku zámeckého pivovaru v kavárně Evropského školicího centra.

Eva Žáčková,

Evropské školicí centrum, foto Tomáš Polák

Počet trestných činů na území města Litomyšle vloni pokles

Obvodní oddělení Policie České republiky v Litomyšli (OOP Litomyšl) zveřejnilo zprávu o bezpečnostní situaci za rok 2010. Z údajů vyplývá, že v rámci celého OOP Litomyšl bylo loni zaevidováno 436 případů, z toho 223 případů objasněno. Jako obvykle má na tomto čísle největší podíl majetková trestná činnost. Spácháno bylo 251 skutků, což je o 16 trestných činů více než v roce předchozím. U hospodářských trestných činů byla situace podobná, došlo k nárůstu o 10 skutků. Ovšem pozitivní zpráva je, že se zároveň podařilo v této oblasti zvýšit objasněnost o zhruba 5 %. Přímou v Litomyšli došlo v loňském roce k 190 trestným činům, což bylo o 31 méně než v předloňském roce. Tento pokles je viditelný zejména v případech násilné trestné činnosti.

Srovnáme-li celkový objem trestné činnosti oproti roku 2009, došlo na Litomyšlsku opětovně k nárůstu počtu trestných činů o 19 případů a přestupků o 149. „Je to číslo, které mě trochu zarazilo, když jsem tuto zprávu začala připravovat. Přemýšlela jsem o tom, proč tomu tak je. Mám za to, že se nám daří budovat důvěru. Lidé nám víc věří, více za námi chodí se svými problémy a starostmi,“ míní vedoucí OOP Litomyšl Martina Simonová a dodává: „Podařilo se nám nastavit trend, že lidé už neřeknou: To nemá cenu na policii jít, oni tam ze mě udělají hlupáka, stejně mi nepomůžou. Skutečně vidím i na běžném provozu oddělení, že za námi chodí, že vědí, že jim v mnoha věcech můžeme pomoci a přijdou se svěřit.“ Podle Simonové je to také důvod zvýšení počtu nahlášených případů se znaky domácího násilí. Předloni bylo těchto případů 20, loni již 41. V 10 případech pak policisté násilníka vykazali na 10 dní ze společného obydlí, v Litomyšli hned třikrát.

Potěšující je ovšem zjištění, že kleslo zastoupení dětí a mladistvých ve složení pachatelů. „V loňském roce jsem tady poplākávala, že se nám v roce 2009 zvýšila kriminalita dětí a mládeže. Podařilo se nám tento trend zvrátit a oproti předchozímu roku jsme se dostali na méně než polovinu. Na to jsem pyšná a myslím si, že by mělo být pyšných více lidí v Litomyšli,“ sděluje Martina Simonová. Rozhodně však prý nemíní policie usínat na vavřínech. „Problematickým dětem se budeme nadále věnovat společně s orgány péče o dítě. Zaměříme se na problematické lokality, které máme v Litomyšli dobře zmapované. Uděláme maximum proto, aby se nám dařilo i nadále,“ přislíbila vedoucí oddělení. Na území Litomyšle se protiprávního jednání dopustily děti do 15 let celkem šesti trestných činů

(v 1 případě šlo o neoprávněné držení platební karty, v ostatních pak o vloupání do rodinných domů a chat). V roce předchozím to bylo 9 trestných činů. Ve stejném období pak osoby ve věku 15 - 18 let spáchaly 7 trestných činů (ve 2 případech se jednalo o vyhotovení falešné bankovky, v ostatních případech pak o krádeže). V roce 2009 se ovšem mladiství dopustili dokonce 18 trestných činů.

Zpráva dále uvádí: V rámci OOP Litomyšl bylo za období roku 2010 zjištěno 879 přestupků, tedy o 149 přestupků více než v roce 2009. Z toho na území města bylo spácháno 229 přestupků. V blokovém řízení bylo řešeno 328 přestupků, celkem bylo na pokutách uloženo 274 400 Kč. Dále použili policisté OOP Litomyšl celkem v 6 případech proti agresivním pachatelům donucovacích prostředků, ve všech případech bylo jejich použití vyhodnoceno jako oprávněné, v jednom případě došlo k drobnému zranění pacifikované osoby, v jednom případě pak ke škodě na majetku. Ve stejném období omezili na svobodu celkem 73 osob, 2 osoby zatkl na základě rozhodnutí soudu a 26 osob zadrželi na místě spáchání trestného činu nebo bezprostředně poté. Dohromady 51 osob bylo umístěno v policejní cele, odkud 6 osob bylo dodáno do vazební věznice a 5 osob do výkonu trestu odnětí svobody. Ve 24 případech policisté museli poskytnout doprovod do protialkoholní záchytné stanice v Pardubicích, v dalších případech pak při stejné činnosti poskytovali součinnost strážníkům Městské policie Litomyšl. „Dlouhodobě výborně funguje spolupráce s městskou policií,“ pochvaluje si vedoucí OOP Litomyšl a pokračuje: „Musím konstatovat, že vzhledem k tomu, že tuto problematiku znám, vidím, co se děje v ostatních městech ve sféře městské policie, tak je tady potřeba jenom chválit a chválit. Už jen proto, že jsme čtyřicetkrát vyjžděli v loňském roce na záchytku. Tím, že byla uzavřena koordinační dohoda a my si vypomáháme, tak toto město nikdy nestane bez „policajta.“ Policie totiž musí s opylým člověkem nejprve na lékařské vyšetření do nemocnice, potom jej veze na „záchytku“ do Pardubic a poté se může vrátit zpět. To samozřejmě zabere čas. „Po dobu nepřítomnosti, pokud bychom se nedohodli, by město zůstalo bez policie. To se nyní nestane,“ říká Martina Simonová. Pokud se týká předpokládaných trendů vývoje kriminality, lze v této chvíli jen spekulovat, a to zejména v souvislosti s vývojem jak hospodářské situace, tak i celkového klimatu ve společnosti.

-red-

Past jménem rozhodčí doložka

Dluhy, dluhy, dluhy, řeší Občanská poradna Oblastní charity Polička. V roce 2010 zaznamenala 74% nárůst. Bezradní, nešťastní a plní strachu se na ni obrazejí lidé, kteří k zadlužení byli vedeni povětšinou hezkým úmyslem: udělat sobě nebo někomu jinému radost. Občanská poradna, která má konzultovnu i v Litomyšli (Ropkova ul. 51), by vám chtěla svými příspěvky do litomyšlské Lilie pomoci postupně se ve finanční problematice zorientovat, čelit jejím nástrahám a naučit se, jak uvíznutí v dluhové spirále předcházet. Představujeme čtenářům jednu z nástrah, která může být nachystána ve smlouvách. Je to past jménem rozhodčí doložka.

Jak funguje? Někde v textu čeká, nejčastěji ke konci smlouvy. Je v něm umístěna obvykle nenápadně a při podpisu smlouvy se nám o ní ten, s kým ji podepisujeme, zmínit jen lehce nebo vůbec. A doložka čeká. Čeká na nešťastníka, který smlouvu s ní podepíše. Pokud se někdo takový najde a dodržuje všechny úmluvy ve smlouvě stanovené (třeba splátkový kalendář), nemusí o ní ani vědět.

Velice brzy se však ozve v momentě, kdy se splácení nebo jiné plnění ze smlouvy jaksi nedaří. Pak past skalpne. Osoba, která se dostala do potíží, až tehdy zjistí, že podpisem rozhodčí doložky se vlastně vzdala

práva na soud podle práva. Na místo soudu bude o sporu v rozhodčím řízení rozhodovat „nezávislý“ rozhodce.

Tím může být kdokoliv: právník, ale i lékař, prodáváč, zemědělec, prostě každý dospělý, pokud není soudem omezený ve způsobnosti k právním úkonům a předpokládá se o něm, že je to člověk nestranný a spravedlivý. Kdo to však posoudí? Smíte se s tím, že rozhodce určí vždy druhá strana, tedy ta, která má vypracovanou smlouvu a předkládá vám ji k podepsání. „Nestrannost a spravedlnost“ rozhodce proto bývá pouhou iluzí. Vzhledem k tomu, že rozhodcem může být téměř kdokoliv, není ani zaručeno, že bude rozhodnuto podle práva. Jak by mohlo, když jím nemusí být studovaný právník, ale jen „dobrý a spravedlivý“ člověk. Rozhodčí řízení probíhá zásadně neveřejně a rozhodce s ním má své náklady. V případě rozhodčího řízení mohou dosahovat až 50 000 Kč. Kdo je zaplatí? Inu, ten kdo prohraje! Budete to vy!?

K rozhodčím doložkám se vyjádřil i Ochránce lidských práv v ČR. Řekl, že by bylo dobré, aby ze spotřebitelských smluv a půjček zmizely. Zatím to však žádný zákon neukládá ani netrestá. Proto pozor na pastičky!

Štěpánka Dvořáková, Oblastní charita Polička

Billard Centrum
Litomyšl

kulečnicková
herna
v Lidovém domě

Jsme tu pro vás:

Po - Čt:
17.00 - 24.00

Pá:
14.30 - 01.00

So, Ne:
14.00 - 01.00

50%
sleva
na kulečnick
o víkendech

www.bclit.org

Redaktoři školních časopisů si v Litomyšli vyzkoušeli práci profesionálních novinářů

Ve dnech 2. až 4. března se v prostorách Evropského školicího centra v Litomyšli uskutečnil workshop pro redakce školních časopisů z mimopražských základních škol na téma Čtenářská gramotnost a mediální výchova. Akci uspořádalo občanské sdružení Abeceda v rámci projektu Čtenářská gramotnost a projektové vyučování. Zúčastnilo se jí 62 žáků a 8 učitelů ze sedmi časopisů, které zvítězily v soutěži Náš časopis 2010.

Celkově se do soutěže přihlásilo 97 časopisů. Odborná porota vybrala 10 nejlepších. V soutěži Náš časopis 2010 získali 1. místo redaktoři časopisu Bublanina z Bánova (Zlínský kraj) a Šáša ze základní školy Vraclav (Pardubický kraj). Dále přijeli žáci s časopisem Jílovský školák z Jílového u Prahy (Středočeský kraj) – 2. místo a současně čestné uznání za kvalitní novinářskou práci redaktorů. 3. místo a současně čestné uznání za kvalitní redakční práci zastupoval časopis PUZZLE ze ZŠ Třešň (kraj Vysočina). V kategorii „Kvalitní fotografie (a foto román)“ získal čestné uznání časopis Třesk z Morašic v Litomyšli (Pardubický kraj); v kategorii „Příjemné grafické pojetí časopisu“ obdržel čestné uznání časopis Babický školáček z malé školičky v Babicích nad Svitavou (Jihomoravský kraj); v kategorii „Promyšlenost rubrik“ obdržel čestné uznání časopis GAG-BEN, vytvářený redaktory při základní škole Benešova v Třebíči (kraj Vysočina).

Sluší se připomenout i zbylé tři vítězné časopisy, jejichž redakcím zkřížily cestu do Litomyšle jarní prázdniny nebo lyžařský výcvik. V kategorii „Novinářská etika“ obdržel čestné uznání za zveřejňování názorů žáků časopis Školáček z Vratimova; v kategorii „Layout“ získal čestné uznání časopis Školáček (Karviná - Hranice); v kategorii „Původní komiks“ obdržel čestné uznání časopis Školní noviny ze základní školy v Příbrami.

Akce začala společným shromážděním všech účastníků, na kterém jednotlivé redakce nejprve prezentovaly vlastní časopisy a vyměňovaly si zkušenosti z redakční práce. Následně si redaktoři zahráli různé jazykové deskové hry a vyzkoušeli si na ně napsat recenze. Druhý den byl věnován práci ve tvůrčích dílnách, zaměřených na podporu profesních dovedností redaktorů, ale také na mediální výchovu v širších souvislostech. Poslední den se uskutečnilo slavnostní zakončení workshopu, po kterém si mohli žáci prohlédnout litomyšlský zámek a město.

V dílně Práce s novinářskými žánry žáci psali zprávu, komentář, rozhovor a reportáž. Učili se práci s titulky, mezititulky či perexem. Tuto dílnu vedl Zdeněk Brom, učitel základní školy a lektor vzdělávání, který působí také jako novinář v tištěných i elektronických médiích. Jako host na dílně vystoupil novinář internetového média Aktuálně.cz Libor Stejskal, který o celé akci napsal článek „Děti to zajímá“ (blog.aktualne.centrum.cz/blogy/libor-stejskal.php?itemid=12436).

Dílňa Práce s fotografií byla zaměřena na rozbor fotografické práce žáků. Žáci si v praxi vyzkoušeli základní principy tvorby fotografie. Lektorem byl Jan Šilpoch, profesionální fotograf, známý nejen svými snímky z Národní třídy 17. listopadu 1989.

V průběhu dílny Práce s grafikou srovnávali žáci profesionální časopis pro děti s jejich vlastním školním časopisem, vyzkoušeli si, čím vším mohou ovlivnit podobu stránky, seznámili se s výhodami zpracování časopisu v profesionálním typografickém programu. Dílnu vedla Bohumila Broumová, která vyučuje na pražské grafické škole v Hellichově ulici.

Čtvrtou a zároveň poslední tvůrčí dílnu Jak se dělá reklama prožívali žáci na základě detailního rozboru televizní reklamy. Aby měli žáci možnost pochopit podstatu reklamy, stali se sami jejími tvůrci. Blok se sestával ze dvou oblastí: Scénář, stavba děje a dramatizace (lektorkou byla Kateřina Schwarzová – divadelní dramaturgyně, věnující se tvůrčivé dramatice a tvůrčímu psaní s dospělými i dětmi) a Práce se scénářem a digitální kamerou, úskalí reklamy a manipu-



lace filmem, (dílnu vedl Petr Procházka – filmový režisér a spisovatel).

Součástí workshopu byla výstavka školních časopisů z aktuálně probíhajícího projektu zaměřeného na zlepšování kvality práce redakčních týmů – certifikát Kvalitní školní časopis. Tento projekt byl podpo-

řen z prostředků Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Více informací o projektu naleznete na internetových stránkách www.ctenarska-gramotnost.cz a www.sotkoviny.cz. Fotografie z celé akce jsou k nahlédnutí na webu www.abeceda-foto.rajce.idnes.cz.

Občanské sdružení Abeceda připravuje další workshop, který se uskuteční opět v Litomyšli (od 4. do 6. května). Bude určen redakcím školních literárních sborníků z mimopražských základních škol, které se zúčastníly soutěže Nadílka našich dílek 2010 (www.ctenarska-gramotnost.cz/tvurci-psani/tp-soutez-sborniky/sborniky-ke-stazeni-3).

Mgr. Radek Sárközi, odborný garant oblasti Čtenářská gramotnost a tvůrčí psaní, foto archiv



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Den proměny

20. 4. 2011 od 8 do 18 hodin

Základem Vaší proměny bude návštěva kadeřnictví, ke které Vám poskytneme zdarma péči vizážistky a módní návrhářky po dobu třiceti minut. Dále si můžete dokoupit služby pedikúry, manikúry, kosmetiky, masáže a wellness. Vaše proměna bude zachycena profesionálním fotografem, od kterého si odnesete tři snímky v hodnotě 100 Kč.

Proměnu je třeba rezervovat
do 15. 4. 2011 na tel.: 467 771 351

Dále připravujeme:

PRAVÉ THAJSKÉ MASÁŽE – květen

GRAFOLOGICKÝ SEMINÁŘ – květen

DNY PRO SENIORY

DEN PRO MAMINKY – po telefonické domluvě
obstaráme maminkám hlídání a ty následně
mohou využít našich služeb



Savitar
RELAXAČNÍ
CENTRUM

**WELLNESS
BALNEO
KOSMETIKA
PEDIKÚRA - MANIKÚRA
KADEŘNICTVÍ
UBYTOVÁNÍ
CAFÉTÉRIA 202**

Braunerovo nám. 202, Litomyšl
E-mail: recepce@savitar.cz

Regionální muzeum zve

Až jaro zaťuká... aneb veselé jarní tvoření se uskuteční v sobotu 16. dubna v Regionálním muzeu Litomyšl. Jedná se o akci pro rodiny s dětmi a širokou veřejnost, která bude jedním velkým celodenním jarním tvořením. Součástí dílny bude malé seznámení s velikonočními zvyky a tradicemi, řemeslné a výtvarné aktivity.

A co si můžete tvořit? Jarní a velikonoční dekorace z různých materiálů, ozdobit vyfouklá vajíčka, vytvářet přáníčka a další jarní drobnosti, které zkrášlí domov. Dále vyzkoušíte drátování kraslic a výrobu drobných dekorativních předmětů z drátu. Vše pod vedením lektorů z muzea, Petry Bednářové a drátenice Boženy Hanusové. Tvořit můžete po celý den 9.00–12.00, 13.00–17.00. Co potřebujete? Kromě dobré nálady a chuti tvořit si přineste vyfouklé vajíč-

ko. Barvy, drátky, stužky, barevné papíry a všechny potřebné pomůcky budou připraveny v dílně muzea. Činnost bude aktuálně přizpůsobena věku malých návštěvníků.

Od 22. dubna do 22. května bude v Regionálním muzeu k vidění výstava **drobných tisků Františka Müllera**. Tento litomyšlský rodák a hlavní architekt města Kladna má na svém kontě stovky nejrůznějších výtvarných projevů, prostřednictvím nichž komentuje aktuální události i obecné životní otázky. František Müller používá nejrůznější grafické techniky od suché jehly až k linorytu. Věnuje se též velkoformátové malbě a kresbě, které jsou výrazně inspirované popartem. Popartové inspirace jsou patrné i v jeho grafikách, v nichž prolínají s domácí tradicí (Váchal, Kobliha atd.).

-red-

ECHO Mezinárodního festivalu outdoorových filmů

V listopadu loňského roku měl v Music Clubu Kotelna v Litomyšli premiéru Mezinárodní festival outdoorových filmů. Největší putovní festival outdoorových, sportovních, dobrodružných, adrenalinových a cestopisných filmů si i v našem městě našel řadu příznivců. Také proto se Město Litomyšl rozhodlo uspořádat Echo uplynulého ročníku a představit vám šest vítězných loňských snímků.

Projekce těchto snímků se uskuteční v neděli 17. dubna od 18.00 a 20.00 v Music Clubu Kotelna. V prvním filmovém bloku se můžete těšit na britský film *The Asgard Project*, který získal hlavní cenu festivalu. Film je o top horolezcích Leo Houldingovi, Seanovi „Stanley“ Learym, Carlosi Suarezovi a dalších. Vypráví o ambiciózní expedici na Mt. Asgard - severní stěnu, která je považována za jednu z nejtěžších velkých stěn na světě. Dalším filmem v tomto bloku je český snímek *Brahmaputra*, který získal 2. cenu v kategorii Voda. V závěru roku 2008 uskutečnila skupina vodáků první českou expedici na jednu z největších světových řek – Brahmaputru. Složitým vyjednáváním se jim podařilo proniknout k začátku sjezdu do oblasti na hranicích Indie a Tibetu pro běžné turisty nepřístupnou. Po dramatickém začátku v extrémně obtížných peřejích se rozhodli prvosjezd přerušit. Poté, co opustili kaňon řeky, se však dozvěděli, že se několik dní předtím nevědomky dopustili přestupku, za který jsou pronásledováni indickou armádou. Před týmem morálně narušeným nehodou na řece leželo zásadní rozhodnutí – riskovat konflikt s armádou nebo sestoupit zpět do kaňonu a ve sjezdu obtížné řeky pokračovat. Po dlouhém váhání se rozhodli pro druhou variantu. První blok zakončí americký film *Alone on the Wall*, který získal 1. cenu v kategorii Hory. Představí se nám 24letý Alex Honnold, který se snaží snad o nejvýraznější počín v historii lezení: lezení Moonlight Buttress - bez lana, v tzv. „free sólo“ styl.

Druhý filmový blok (od 20.00) zahájíme promítáním australského filmu *On the trail of the Genghis Khan*. Film získal 1. cenu v kategorii Cestopis. Dobrodruh Tim Cope se vydává na náročnou 3,5 roku a 10 tisíc km dlouhou cestu. Jízda na koních, je symbolem historie prvních kočovných jezdců, včetně legendárních Gengis Khan. Jeho cesta směřuje z bývalého mongolského impéria, Karakorum, k řece Dunaji v Maďarsku. Je to nebezpečná cesta oblastmi, kde žijí vlci, ledovcovými horami Altaje, mrazem, horkem, násilnými střety mezi usedlými a kočovnými společnostmi i zrádnými vrcholy Karpat. Druhý film je český a získal cenu za originální zpracování filmu. Nese název *Ecce Ach Maco* a vypráví o propasti Macocha, která je největší propastí svého typu v Čechách i v celé střední Evropě. Její hloubka 138 m byla dlouhou dobu velkou výzvou pro oba B.A.S.E. jumpery, Martina Trdla i Robina Káleta. Nešlo však jen o skok, který je sám o sobě velice technicky náročný, ale i o přiblížení, jak snadné i nesnadné je dobře se připravit. Ač se zdá, že byly porušeny snad všechny předpisy kvůli touze předvést se ve filmu, nešlo jen o samolibý počín, ale i o snahu poukázat v některých případech na nesmyslnost různých nařízení a omezení a jak je tomu u dokumentů s produkce JUMPS, o.s. zvykem, nechat nezasevěné publikum nahlédnout do zákulisí B.A.S.E. Echo 2010 uzavře český film *Poslední lovci*, který získal 1. cenu v kategorii Voda. Navštívíme vzdálený svět, plný otázek a zamyšlení. Podíváme se na drsný život v indonéské vesnici Lamalera, kde domorodci loví, jako jedni z posledních na této planetě velryby stejně jako před sto lety, na dřevěných člunech pomocí bambusových harpun.

Předprodej vstupenek byl v Knihkupectví Paseka zahájen 4. dubna.

Michaela Severová, tisková mluvčí Města Litomyšl

Litomyšlský symfonický orchestr na jaře

Po odchodu dlouholetého uměleckého vedoucího Jana Šuly z dirigentského postu u Litomyšlského symfonického orchestru se na půl roku ujal taktovky již podruhé Jan Fajfr z Vysokého Mýta, absolvent Pedagogické fakulty v Praze. V současné době si doplňuje vzdělání magisterským studiem na hudební katedře Pedagogické fakulty v Hradci Králové. Přitom učí ještě na Konzervatoři v Pardubicích a na Základní umělecké škole ve Vysokém Mýtu.

Jan Fajfr připravil a nastudoval s Litomyšlským symfonickým orchestrem, sólisty a sbory (Otakar – Vysoké Mýto, Musica da Chiesa – Vysoké Mýto, Bendl – Česká Třebová a Cantus – Choceň) Mši D dur Antonína Dvořáka. Tato mše vznikla na popud a objednávku významného mecenáse umění Josefa Hlávky, při příležitosti vysvěcení nové kaple na letním sídle Hlávkových – zámku v Lužanech. Koncert ještě doplní výběr pěti Dvořákových Biblických písní, Op. 99.

Slavnostní premiéra koncertu se uskuteční ve středu 27. dubna v kapitulním kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli a je pořádána k 170. výročí narození Antonína Dvořáka. Poté, ještě do prázdnin, provedou orchestr, sólisté i sbory celý tento program ve Vysokém Mýtu (15. května), v České Třebové (10. června), v Chocni (19. června) a v Dolní Sloupnici (26. června). Od září, v nové koncertní sezóně 2011-2012, povede filharmoniky nový dirigent, a to už budeme psát novou kapitolu činnosti Litomyšlského symfonického orchestru.

Václav Knettg

Den země s domem dětí a mládeže

Dům dětí a mládeže v Litomyšli již tradičně pořádá oslavu Dne země ve spolupráci se střední školou zahradnickou a technickou a speciální základní školou za podpory Města Litomyšle.

Série akcí začíná v pondělí 18. dubna soutěží Hledáme přírodovědce pro XXI. století v DDM od 12.00 do 16.00. Soutěž, určená žákům základních škol a odpovídajícím ročníkům gymnázia, je zaměřena na poznávání chráněných druhů živočichů a rostlin. Výsledky jsou hodnoceny podle věkových kategorií, nejlepší soutěžící získají knižní odměnu.

V úterý 19. dubna nás čeká Soutěžní dopoledne pro žáky základních škol z Litomyšle a okolí. Dopoledne plné otázek, her a hlavolamů se uskuteční v zámeckém areálu a jeho nejbližším okolí. Nejúspěšnější třídy ve své kategorii získají sladkou odměnu, medaili a dáreček pro celou třídu. Mateřským, základním i středním školám umožníme prezentaci jejich vlastních ekologických projektů, programů a nápadů na Smetanově náměstí.

Úterní dopoledne bude rovněž určeno žákům mateřských škol. Na zahradě DDM a II. mateřské školy na ulici 17. listopadu 905 (vertexová školka) od 8.00 budou prověřovat svoje vědomosti o přírodě v Přírodovědné stezce pro MŠ.

Ve čtvrtek 21. dubna pořádáme pro veřejnost oblíbenou Exkurzi do Nedošinského háje s odborným výkladem. Odjedez autobusy MHD z autobusového nádraží je v 8.15. Doporučujeme, upřednostněte tento den jízdu MHD, ponechte své automobily doma a přijeďte s námi přivítat jaro. Po celý den MHD pro všechny cestující hradí Městský úřad Litomyšl. Sraz účastníků exkurze v 8.30 u vstupu do háje (1. tabule naučné stezky).

V sobotu 30. dubna zveme do Nedošinského háje celé rodiny na příjemný výlet. Místo pořádání zábavného rodinného odpoledne v ten samý den bude upřesněno. Rodinné odpoledne by se mělo uskutečnit od 14.00 do 17.00, ale prozatím hledáme možnosti jak v Nedošíně, tak jinde. Místo dáme vědět hned, jakmile bude jasné.

Hana Plíhalová Šafaříková

KAMENICTVÍ

PAVEL BARTONÍČEK

„KAMENÍČEK“

privat: Dukelská 972 Litomyšl

tel. 607 811 007, 774 811 807

e-mail: bartonicekpavel@seznam.cz

- zhotovují pomníky žulové, mramorové i teracové dle vašich i mých návrhů
- výroba a montáž hrobek z betonových panelů
- zhotovení písma – zlato, stříbro, barva, přírodní
- prodej a montáž luceren, váz a jiných doplňků – nerez, žula, bronz
- přebrousování a rovnání pomníků na místě
- výroba kuchyňských pracovních desek, parapetů

záruka, korektní jednání samozřejmostí

Víta Morávková v městské galerii

V pátek 1. dubna byla v Městské galerii v Domě U Rytířů zahájena výstava prací „kmenové“ autorky Víty Morávkové. Výstava, představující její nejnovější tvorbu, potrvá do 1. května.

Víta Morávková v galerii představuje díla pod názvem KÁMEN, DŘEVO, PAPÍR. Jak tato tři slova napovídají, ke dvěma svým tradičním materiálům (dřevo a kámen) přidala v uplynulém roce další. Inspirovaly ji výrobky, na které byl použit papírový odpad po košíkářském způsobu. Jakmile tuto techniku bezpečně zvládla, vydala se mimo oblast řemesla i užitého umění a nyní sonduje, kam by tato papírová cesta mohla vést ve volné tvorbě.

-red-

Za Maďarskem na Veselku

Ochutnali jste již pravý maďarský guláš či maďarskou polévku z ryb? Přijďte 23. dubna. Nemusíte jezdit do Maďarska, abyste ochutnali jejich speciality. Na Veselce ucítíte pravou vůni maďarského koření, poslechnete si reprodukcovanou maďarskou hudbu a zhlédnete ukázkou výroby pravých maďarských pochutin.

Výborný kuchař László Mókos pro vás připraví guláš „ala Puszta“, ukáže výrobu domácích klobásek čabajského typu a uvaří rybí polévku „Halászlé“. Proces využití klobás je zdůrazňován a nebylo by možné čerstvě vyrobené klobásky udit. Z toho důvodu přiveze pan

Mókos předem vlastní klobásky. Klobásky u nás vyrobené budou upečené a nabídnuty k ochutnání přímo na místě. Pan Mókos se již deset let zúčastňuje mezinárodních soutěží v Maďarsku ve výrobě guláše a klobás. Ocenění z absolvovaných soutěží budete moci vidět přímo na místě.

K dobrému jídlu patří neoddelitelně i dobré pití. Na svažení hrda vám nabídneme výtečnou maďarskou vínu a nepochybně také dobré maďarské pivo. Přijďte v sobotu na maďarský oběd. Uvítáme vás v 11.00 ukázkou výroby maďarských specialit.

Jiří Kohák

Výstava modelů letadel, aut a lodí

Spolek leteckých modelářů Litomyšl (SLML) spolu s Letecko-modelářským klubem Litomyšl, domem dětí a mládeže a pedagogickou školou pořádá výstavu modelů letadel, aut, lodí a dalších modelářských aktivit. Akce se uskuteční od 13. do 15. dubna v Lidovém domě od 9.00 do 19.00. Tato výstava se koná po dvou ročnících podobného typu, pořádaných SLML, RC Teamem Vysoké Mýto a přáteli modelářů spolu s piloty z Vysokého Mýta, Chocně, Jehnědí a okolí.

Od 16. do 17. dubna se výstava přemístí do Českých Heřmanic a doplní o další atrakce. Tam se již třetí ročník výstavy otevírá v sobotu od 14.00 do 18.00 a v neděli od 9.00 do 16.00. SLML se po 10 letech své

kompaktní existence rozhodl udělat pro obyvatele Litomyšle a okolí výstavu s pokračováním do dalších let i v Litomyšli, protože si je vědom dluhu vůči našim občanům.

Vstupné je dobrovolné. O akci budou obyvatele Litomyšle a okolí seznámeni též rozhlasem a plakáty. Vítáme zejména děti. Naše akce, prosím, sledujte na webu modelari.lit.cz. Jsme vděční za každého návštěvníka našich aktivit. Očekáváme s napětím nové členy, kterým učarovalo ušlechtilé modelářství, vedoucí často až k celoživotní práci, která se jim stala těž koníčkem. To je to nejkrásnější na práci, již se nakonec žije. Kéž bych to mohl někdy napsat i o své práci!

za SLML předseda MUDr. Vítězslav Podivínský

Oskarový film i pohádka pro děti v litomyšlském kině

pojďte do kina

Počínaje dubnovým číslem vám budeme přinášet recenze filmů, na které si pak můžete zajít do litomyšlského Kina Sokol. Tyto krátké recenze snad pomohou při výběru

Tradiční únorové udílení nejslavnějších filmových cen, tedy Oscarů, máme úspěšně za sebou. Začíná tím období, kdy vábení kin podléhá i ti, kteří kolem nich obvykle chodí oblohou. V litomyšlském Sokolu bude duben rovněž zahalen do zlatavého hávu oscarových snímků, z nichž by vám neměly uniknout následující. Dosavadní dvorní sběratel Zlatých Glóbů, režisér Tom Hooper, letos uspěl i za mořem, to když jeho nejnovější počín Královna řeč proměnila 4 ze 12 nominací. Příběh je dle zvyklostí Hoopera opět zasazen do anglického královského prostředí, a opět vychází ze skutečné události. Vypráví o osudu nečekaně korunovaného krále Jiřího VI. (Colin Firth), jenž se celý život potýká s vrozenou vadou řeči. Jeho žena, budoucí královna Alžběta (Helena B. Carter), se proto rozhodne oslovit svérázného terapeuta Lionela Logua (Geoffrey Rush). Rozehrává se tím herecký koncert proložený na Brity až netypicky úsměvnými momenty, které silně kontrastují s tehdejší politicky napjatou dobou. Ta vrcholí vyhlášením války, čímž pro křehkého Jiřího VI. nastává nejdůležitější okamžik jeho vládnutí. Má promluvit k anglickému lidu, dodat jim inspiraci a klid potřebný k překonání nelehké doby.

O kvalitě snímku nechť hovoří jednak skutečnost, že Její Veličenstvo Alžběta II. sama označila film za zdařilý, a jednak již zmíněné ocenění - Oscar za nejlepší film, režii, scénář a herce v hlavní roli. Královu řeč uvede litomyšlské Kino Sokol 28. a 29. dubna od 19.30. Až se nabazí oko dospělého diváka, pozvěte do kina i děti. Aby však nedošlo k nedorozumění, animovaný film Na vlásku snese kritiku i od nás odrostlejších. Jedná o pokus studia Walt Disney získat zpět pověst nejlepších tvůrců „animáků“, která je dnes přisuzová-

na spíše Pixar. A pokus je to více než zdařilý.

Moderní variací na pohádky bratří Grimmů nás zavádí do dob minulých, kdy princezny přebývaly ve vysokých věžích čekající svého zachránce na bílém koni. Princezna Rapunzel je jednou z takových dcerek královských. Rok co rok pozoruje daleko od pravého domova čarokrásnou záři na nebi, která se jim rozprostře vždy v den jejich narozenin. A nebyla by to správná dospívající dáma, kdyby se před svými osmnáctinami nerozhodla ze zvědavosti přijít té záhadě na kloub. Společníka jí dělá krasavec Flynn, se kterým uzavře dohodu. V roli nepostradatelného zvířecího hrdiny se zde představuje bílý hřebec Maximus, ne nepodobný okouzlujícímu oslíkovi ze Shreka. Příběh je protkáno líbivými melodiemi písniček, z nichž skladba „I see the light“ (Vidím světlo) skladatele Alana Menkena přinesla i tomuto filmu nominaci na Oscara. Za nejceněnější však shledávám skutečnost, že Na vlásku na nás neútočí laciným a snadno předvídatelným humorem, nýbrž představuje sondu do lidských duší. A to tak, aby byla srozumitelná dětem, a zároveň oslovila dospělé. Na Vlásku promítá Kino Sokol 25. dubna od 17.00.

Josef Vajrauch alias Pepinec z ČSFD

ÚKLIDOVÁ FIRMA VAM ZAJISTÍ

- pravidelný i jednorázový úklid budov, kanceláří, domácností
- úklid po malířích a zednících
- mytí oken, čištění koberců

Litomyšl, Mařákova 1107, ☎ 605 944 345

Pronajmu byt 3+1

v Litomyšli U Školek, po rekonstrukci.
Tel. 608 178 868.

Vivat Majáles

Od 3. do 6. května bude Litomyšl opět patřit studentům. Uskuteční se již 20. Majáles s následujícím programem:

Úterý 3. května:

- 16.30 – průvod studentů přes Smetanovo náměstí
- 17.00 – vyhodnocení nejlepších masek, taneční rej (Smetanovo náměstí)
- 17.30 – doprovodné soutěže (Smetanovo náměstí)
- 17.30 – vernisáž výstavy výtvarných prací studentů pedagogické školy „Něco o přírodě“ (půda VOŠP a SPgŠ)
- 19.30 – soutěž Miss-ák 2011 (Music Club Kotelna)

Středa 4. května:

- 8.00 – turnaje ve stolním fotbale dvojic (jídelna technické školy)
- 8.00 – utkání v kopané technická škola – gymnázium + pedagogická škola + Trading Centre (areál technické školy)
- 8.00 – turnaj v ringu trojic (areál III. ZŠ Větrník)
- 8.00–9.00 – cvičení Zumba (městská sportovní hala)
- 9.00 – divadelní představení v anglickém jazyce „Karlík a továrna na čokoládu“ (aula gymnázia)
- 9.30–16.00 – turnaj ve florbalu – Experience Floorball Cup 2011 (městská sportovní hala)
- 9.30 – finálové utkání v minikopané dívek (areál technické školy)
- 9.30 – turnaj v petanque trojic (areál III. ZŠ Větrník)
- 10.00 – utkání v minikopané KANTORKY – STUDENTKY (areál technické školy)
- 11.00 – turnaj ve volejbale (gymnázium)
- 19.30 – Rocková noc (Music Club Kotelna) – Xindl X (Praha)

Čtvrtek 5. května:

- 10.00 – divadelní představení pro děti mateřských škol – Šípková Růženka (aula III. ZŠ)
- 17.00 – vernisáž k fotografické výstavě „Litomyšl očima studentů“ – Dům U Rytířů
- 18.00 – zpívání na schodech – vystoupení pěveckého souboru KOS a dětského pěveckého sboru LILIUM ZUŠ B. Smetany – Klášterní zahrady
- 19.30 – majálesová dance party, volba MISS MAJÁLES 2011 – Lidový dům

Pátek 6. května:

- 10.00 – fotografická výstava „Litomyšl očima studentů“ – Dům U Rytířů (výstava potrvá do 29. května, návštěvníci hlasováním vyberou nejhezčí fotografii).

-red-

Třímetrový Don Quijot de la Mancha v Klášterních zahradách

Umělecký soubor Divadlo Klauniky z Brna vystoupí s pořadem Don Quijot de la Ancha (ve slově Ancha není chyba, je to název pořadu) v Litomyšli v pátek 6. května v 19.00 v Klášterních zahradách. Představení režijně připravil Bolek Polívka. Výtěžek z komedie bude věnován na pohádky pro potřebné děti.

Umělci vzhlíží k Donu Quijotovi jako k opravdové celebritě, která nabádá k odvaze již 400 let. Do povědomí se dostalo úsloví: „Je to boj s větrnými mlýny“ a myslí se tím, že dotyčný musí zdolat nějakou zvůli, například úřady, obchodní monopoly nebo překonat sebe sama. V roce 2002 byl román Miguela Cervantese Saavedry o statečném rytíři vyhlášen nejlepší knihou všech dob. Třímetrový rytíř se i nyní popere s větrnými mlýny a to přímo před diváky. Po boku mu bude věrný sluha Sancho Panza. Napínávý a veselý příběh o lidské odvaze je určený dětem i dospělým. V případě deště se pořad uskuteční v aule Základní školy na ulici T. G. Masaryka.

Podrobné informace zájemci najdou na stránkách www.dobredivadlo.cz. Prodej vstupenek je vždy hodiinu před začátkem na místě a cena je 100 Kč. Slevy se poskytují všem zájemcům.

Tomáš Langr, Dobré Divadlo

Jarní záhady i legrácky v domě dětí a mládeže



První čtyři dny jarních prázdnin byly v Domě dětí a mládeže v Litomyšli plné detektivních záhad a hádank. První šifra skrývala slovo daktyloskopie, a pak už děti řešily detektivní příběhy, snímaly otisky prstů, hledaly stopy (a odlévaly ze sádry), aby nakonec vymodelovaly super zvětšený otisk svého palce. Kriminalistika spojená s keramikou pokračovala i v úterý,

kdy se navíc na zahradě objevily záhadné obří stopy. Ve středu nás čekala provázková šifra od obra, ale naštěstí to byl obr Dobr, pro kterého jsme pak upletli velikánský náramek z barevných lan. Nejzajímavější hádanky byly tentokrát kreslené – cestou z oběda jsme si zaznamenávali, jak věci kolem nás vypadají shora. Ve čtvrtek jsme zkoumali struktury a otisky věcí, které jsme odlévali ze sádry a cestou z oběda jsme si do detektivních sešitů pořídili celou sbírku frotáží jako hádanky pro rodiče. Odpoledne si všichni potiskali trička africkými značkami adinkra i dalšími razítky.

V pátek, na závěr prázdnin, si opět užili celodenní modelaření příznivci plastických modelů. Velikonoční dílna na Zelený čtvrtek 21. dubna nebude záhadná, ale zábavná. Kromě různých způsobů zdobení kraslic si může každý vytvořit velikonoční drobnosti, včetně filcování z ovčí vlny a papírové krajky pergamano, a to od 9.00 do 13.00.

Více se dozvíte a fotky uvidíte na www.litomysl.cz/ddm.
Text a foto **Eva Pecháčková**

Duke Velikonoce tentokrát s kovářskými mistry

Duke Velikonoce snad již není třeba představovat. Tato tradiční jarní akce ateliéru Duke Bohemia a Jiřího Dudychy v prostorách u vlakového nádraží se tentokrát uskuteční v termínu od 15. do 17. dubna vždy od 9.00 do 17.00. Na návštěvníky čekají nejen novinky Dudychovy keramiky, ale také obvyklá aranžmá studentů Střední školy zahradnické a technické Litomyšl a zpestřením jistě bude sobotní ukázka kovářského řemesla. Mistři kováři roztopí výheň od 10.00 do 16.00. Otevrou se rovněž dveře ateliéru sochaře Jiřího Dudychy, který rád zodpoví případné dotazy. Původní dvoudenní akce se již loni rozšířila na třídení. To se osvědčilo, takže i letos bude páteční den věnovaný školám. Sobota se pak ponese ve znamení černého řemesla. „Tradičně během našich akcí představujeme nějaká řemesla a teď to bude kovářina. Přijedou dva kováři, Tomáš Nováček a Antonín Jílek. Jsou to mladí kluci, kteří začínají, ale dělají velice pěkně a jsou šikovní,“ vysvětluje Jiří K. Dudycha. Práci uměleckých kovářů budou moci návštěvníci vidět na zahradě ateliéru bez ohledu na počasí. Uvnitř ateliéru se pak představí keramické novinky. „Budou to žardinie tří velikostí, na noze i bez nohy, glazované i rezné, tentokrát určené pro květiny jako orchideje. Ty rezné se hodí spíše na terasy,“ říká sochař Jiří Dudycha a pokračuje: „Představím také pítko pro ptáky se zajímavým dekorem, ale nebudu prozrazovat jakým. Je opravdu zajímavý. Dále zde



bude dvoudílná mísa.“ Ateliér Duke pak přijde s veselými hrnkami pro dobrou náladu. „Je to „blbinka“, ale může se dát jako dárek. Hrníčky jsou nezávadné, dá se z nich pít a je možné je dát i do myčky,“ popisuje Jiří Dudycha nápad s hrníčky, ve kterých je uprostřed malá postavička zvířátka jako třeba žabky nebo delfína. Při pití z těchto hrnků jistě nikdy nebudete sami. V ateliéru Jiřího Dudychy, který bude mimořádně přístupný veřejnosti, budou k vidění nové plastiky s přírodními motivy. „Protože je jaro, tak budu mít také originální nádob na sukulenty,“ dodává sochař. Přijďte tedy prožít jaro a Velikonoce mezi Dudychovu keramikou o víkend 16. a 17. dubna.
Text a foto **Jana Bisová**

Farmářské trhy začínají v květnu



Po loňském nultém ročníku, kterým jsme se pokusili volně navázat na již skoro zapomenutou tradici trhů na Toullovcově náměstí, jenž se tu konaly před více než šedesáti lety, vás všechny opět srdečně zveme na zahájení sezóny farmářských trhů již 7. května. Trhy se budou konat každou sobotu dopoledne až do konce září (kromě 18. června, 6. srpna a 17. září). Čekají na vás oblíbení farmáři s čerstvými produkty – ovocem, zeleninou, mléčnými výrobky a sýry, objeví se i pečivo, med, bylinky a mnohé další. Rádi bychom také touto cestou přizvali všechny zájemce o prodej svých výpěstků a vlastních potravinářských i jiných výrobků. Preferujeme kvalitní, místní potraviny, vyráběné s láskou a respektem k životnímu prostředí, krajině, zvířatům i lidem. Pokud máte zájem prodávat své produkty na sobotních Farmářských trzích v Litomyšli, neváhejte nás kontaktovat a to buď Jaroslava Dvořáka, e-mail: jaroslav.dvorak@litomysl.cz nebo Petra Malotu, e-mail: malota@generace89.cz, tel.: 773 484 300.

Text a foto **Petr Malota**

Velikonoce u nás

Odbor školství, sportu a volného času Městského úřadu v Litomyšli srdečně zve na soutěžní výstavu s názvem Velikonoce u nás – soutěž o nejkrásnější velikonoční kraslici. Soutěž probíhá ve dvou kategoriích – děti mateřských škol, žáci základních škol. Soutěžní výrobky budou od 11. do 25. dubna vystaveny ve vestibulu hlavní budovy úřadu. O vítězi rozhodnou návštěvníci úřadu hlasováním.

Renata Šulcová, odbor školství, sportu a volného času

Kroužek Jihočechů

Třetí schůzka Kroužku Jihočechů v roce 2011 se koná ve čtvrtek 21. dubna od 17.00 v salónu restaurace U Slunce. Na programu je přednáška pí. Jany Kroulíkové „Telč, Dačice a Slavonice“. Srdečně zveme i případné hosty.
Jana Kroulíková

Povídání o putování ve Sklepení Morie

Sklepení Morie, Sebranice čp. 8 a Kmoškovci srdečně zvou na povídání o svém putování po severozápadním WALESU, svérázném koutě Britských ostrovů. Akce se uskuteční v sobotu 16. dubna v 18.00. Více informací na www.sklepenimorie.wz.cz.
-red-

První jarní výstava v Budislavi

ZO ČSŽ Budislavský ženský klub srdečně zve na 1. jarní výstavu, která se uskuteční od 9. do 13. dubna v Kulturním domě Krčma v Budislavi u Litomyšle. Přijďte se podívat a nadechnout se příjemné jarní atmosféry, velikonoční nálady nebo se jen tak inspirovat. Oko návštěvníka potěší tradiční i netradiční velikonoční kraslice a dekorace, pletení pomlázek, výroba pšístálek, práce a výrobky klubu žen, díla Mateřské

a Základní školy v Budislavi, ukázky řemesel, jako je řezbářství, keramika, drátkování, paličkování. Výstavu obohatí výrobky z patchworku, pedigu či květinová aranžmá. Otevřeno bude pondělí až středa 14.00-18.00 a sobota, neděle 10.00-18.00. Těší se na vás členky ZO ČSŽ Budislavského ženského klubu.
-red-

Hledáme skladové prostory
k pronájmu nebo k prodeji v Litomyšli.
Požadujeme cca 400–500 m² s kanceláří.
Kontakt: 602 110 181

Provádím **ÚDRŽBY A ÚKLID**
zahrad a nemovitostí: tráva, keře, stromy,
ploty, menší opravy a různé jiné.
Odvoz odpadu. Tel. 732 875 810

Hledám paní na úklid a přípravu snídaní
v penzionu v centru Litomyšle.
Telefon: 602 330 556

Východočeská galerie v Pardubicích zve na výstavu obrazů Václava Boštíka

Původně pozdně gotický, později renesančně přestavěný Dům U Jonáše patří k nejnavštěvovanějším historickým objektům Pernštýnského náměstí v Pardubicích. Tento atraktivní expoziční prostor, v němž má Východočeská galerie v Pardubicích své výstavní sály, je po náročné rekonstrukci od 20. 4. 2011 znovu zpřístupněn divácké veřejnosti.

Slavnostní otevření Domu U Jonáše je spojeno se zahájením výstavy mimořádné malířské osobnosti Václava Boštíka. Tento projekt byl v roce 2010 premiérově připraven kurátorem PhDr. Karlem Srpem pro Galerii hlavního města Prahy do prostor Městské knihovny (15. 10. 2010 – 9. 1. 2011) a Východočeská galerie v Pardubicích uskutečňuje jeho první reprízu (20. 4. 2011 – 17. 7. 2011). K druhému uvedení výstavy zároveň vychází dlouho očekávaná první výpravná monografická publikace díla Václava Boštíka, vydaná Galerií Zdeněk Sklenář. Výstava je autorovou první souhrnnou retrospektivou a je dosud nejrozsáhlejší výstavou díla Václava Boštíka. Pokrývá plných 50 let autorova tvůrčího vývoje s proměňující se malířskou



výpovědí od realistické malby k abstraktnímu obrazu. Nadčasová tvorba Václava Boštíka si paradoxně získala své obdivovatele nejprve ve Francii, a až teprve v posledních desetiletích jeho života byla doceněna také u nás. Vystavený soubor děl je tvořen zápůjčkami téměř dvou desítek odborných institucí i řady soukromých sbírek. Tímto významným výstavním počinem obnovuje Východočeská galerie v Domě U Jonáše svůj bohatý kulturní program pro nejširší veřejnost složený z komentovaných prohlídek, dětských pořadů, workshopů, dílen i přednášek, které expozici doprovázejí. Výstava vznikla ve spolupráci Galerií hlavního města Prahy a Galerií Zdeněk Sklenář. Konání výstavy podpořil Pardubický kraj, Statutární město Pardubice, Město Litomyšl, ČD, a.s., Remoex CZ, a.s., Barthmedia, mediálními partnery projektu jsou ČRo Pardubice a Pardubický deník. Aktuální podrobnou nabídku doprovodných programů i další informace naleznete na webových stránkách galerie www.vcg.cz.

Simona Vladíková

Malíř Václav Boštík (1913-2005)

představuje jednu z nejtěžších osobností českého umění minulého století. Jeho význam, který stále narůstá, vyplývá ze setrvalého zájmu o několik zlomových otázek, krystalizujících během více než šedesátileté práce, které se týkaly jeho pojetí světa a vesmíru, vztahu člověka a univerza. Dříve než se k nim dopracoval, prošel důležitým malířským vývojem, jenž je sice opsatelný jako přechod od realistické malby k abstraktní, avšak zároveň bylo důležité, že Boštík přistupoval k obrazu jako prostředku, jímž si objasňoval svůj vztah ke všemu, co jej obklopovalo, nikoli jako malíř, jehož cílem je pomalovat plátno. Odlišnost Boštíkova cest se projevila již ve druhé polovině třicátých let, kdy se nepřipojil k žádné ze skupin, vytvořených jeho generačními vrstevníky, ani nepřilnul k některému z aktuálních směrů. Boštík nacházel vlastní přístup k ornamentálnímu lineárnímu členění plochy i k malířskému gestu. Nejprve byl silně ovlivěn francouzskou malbou, aby následně překonal žánrové rozlišení na krajinu, zátíší a portrét a věnoval se motivům, jimiž předznamenal během druhé světové války následující vývoj umění, zejména stereometrickým tělesům na jedné straně a bezprostředním inkoustovým kresbám na druhé. V obou případech se pohyboval



na okraji abstrakce, ke které se plně přiklonil od začátku padesátých let, kdy na něj dočasně zapůsobil Joan Miró, nad jehož obrazy již uvažoval ve druhé polovině třicátých let. Usnadnil Boštíkovi vytvoření vlastního znakovství, které jej přivedlo na vlastní pokraj nepředmětného výrazu. Zároveň však Boštík neztrácel vztah k symetrii, provázející jej po celý život, a k nezávislému lineárnímu toku, probíhajícímu zdánlivě bez jakéhokoli řádu. Během padesátých let prošel krajním zjednodušením, umožňujícím pravidelnou rytmizaci plochy, členěnou na rýhy, vrstvy, plány. Buď se zabýval monochromní expandující barvou, vyvěrající ze středu plátna nebo vrásněním, vytvářejícím meze, v němž se barva ustalovala. Obraz se mu stal analogií fyzikálního pole, v němž se střetávalo několik protikladných, vzájemně na sebe působících prvků. Během osmdesátých let se Boštík osvobodil od souvislosti s moderní vědou, aby začal obraz vnímat jako podobnost kosmu, ke kterému se vztahoval svým malířským činem. Do prohlubující se autorovy meditace začala pozvolna pronikat křesťanská symbolika, projevující se v bodech a dalších geometrických obrazcích jako byl trojúhelník. Koncem života se několika obrazy vrátil ke knize Geneze.

Karel Srp

Chovatelská přehlídka trofejí

Městské úřady Litomyšl, Svitavy, Polička a Moravská Třebová ve spolupráci s Okresním mysliveckým spolkem ve Svitavách pořádají Chovatelskou přehlídku trofejí ulovené zvěře v honitbách okresu Svitavy za rok 2010. Přehlídka trofejí se uskuteční v kulturním domě v Opatovci ve dnech 15. až 17. dubna.

V pátek 15. dubna je na programu od 12.00 do 15.00 přejímka trofejí zvěře od uživatelů honiteb. Od 15.00 do 18.00 bude následovat hodnocení trofejí zvěře hodnotitelskou komisí. V sobotu 16. dubna v čase 8.00–18.00 bude chovatelská přehlídka trofejí zpřístupněna veřejnosti. Doplněním sobotního programu bude od 8.00 do 11.00 na louce pod kulturním domem v Opatovci jarní svod mladých psů loveckých plemen. Poslední den, tedy v neděli 17. dubna od 8.00–9.00 si trofeje prohlédnou účastníci konference. Od 9.00 se uskuteční oficiální hodnocení přehlídky pro myslivecké hospodáře a zástupce jednotlivých honiteb, hodnocení odlovu pracovníky státní správy myslivosti, odboru životního prostředí městských úřadů ORP. Po ukončení hodnocení proběhne okresní myslivecký sněm zúčastněných zástupců všech mysliveckých sdružení v okrese Svitavy.

-red-

Lodě světových válek ve Vysokém Mýtě



Čs. loď Prezident Masaryk.

V neděli 20. března byla v Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě zahájena výstava s názvem Lodě světových válek. Expozice obsahuje modely zpracované špičkovými lodními modeláři z celé České republiky. Výstava shromáždila lodě od rakousko-uherských, italských, německých, britských, amerických až po japonský těžký křižník Nachi. Modely jsou většinou v měřítku 1:100, takže jsou zcela detailně zpracovány a většina z nich měla pracnost dva až tři tisíce hodin. Výstava je otevřena denně kromě pondělí od 9.00 do 17.00, s hodinovou polední přestávkou, ve čtyřech výstavních sálech muzea až do 16. dubna. Přijďte se podívat i na dvoumetrový model jediné československé válečné říční lodě Prezident Masaryk, což není příliš známá skutečnost.

za Svaz modelářů ČR a Regionální muzeum Vysoké Mýto **Jiří Lejsek**, foto Martin Štěpán

Krátce

V nejbližší době bude ve Frankfurtu zorganizována ve spolupráci se zahraničním zastoupením CzechTourism poměrně zajímavá kampaň. Na autobusových linkách München – Prag a Nürnberg – Prag – Brno bude po celý měsíc k dispozici brožurka představující Pardubický kraj a také brožura Litomyšl – doporučená prohlídka. Prezentační kampaň bude doprovázena soutěží anketou. Výherce získá pobyt v litomyšlském hotelu Zlatá Hvězda.



inzerujte v Lilii!

ceník na www.litomysl.cz

Benefiční ples pro kozu? A v Litomyšli?

Jak je vidět, tak v dnešním světě je možné ledašco. Ano, je to tak. V Litomyšli proběhl benefiční ples, který byl věnován kozě. Popravdě řečeno, celé je to malinko složitější. Totiž, nejednalo se o jen tak obyčejnou kozu, a vlastně se nejednalo ani o kozu...

Abych to vysvětlil... Kozu Amalthea je dle řecké mytologie bájna koza, která prý kojila a odchovala nejvyššího boha Dia. A tím jej zachránila před jeho otcem Kronem, který ostatní své děti spolýkal, protože se bál, že přijde o moc nad světem. Kozu Amalthea byla vlastně takovou první pěstounkou.

No, a v Litomyšli má pobočku občanské sdružení Amalthea, které poskytuje sociální, vzdělávací a terapeutické služby pěstounským rodinám a jejich dětem. Dále poskytuje služby rodinám, kde hrozí odebrání dítěte do ústavní péče. Prostě lidé z Amalthey si myslí, že děti potřebují rodinu a nemají vyrůstat v ústavních zařízeních, jako jsou třeba dětské domovy. Česká republika má z tohoto hlediska jedno z nejhorších postavení v Evropě. Dle statistik za zmi nejrůznějších ústavů vyrůstá kolem 11 000 dětí.

K tomu všemu pak litomyšlská farnost každoročně pořádá benefiční ples a letošní výtěžek věnovala právě sdružení Amalthea. Příští rok bude pro tuto akci rokem jubilejním – desátým. Rád bych na tomto místě poděkoval všem, kteří 5. března přišli do Lidového domu a podpořili služby pro pěstounské rodiny nákupem lístků do tomboly, všem organizátorům za hladký průběh večera, kapele Combo 2 za výborný hudební doprovod k tanci a Farnosti Litomyšl za velikou vstřícnost a krásný večer.

A jak taková konkrétní pomoc občanského sdružení Amalthea vypadá? Představím jeden z mnoha životních příběhů dětí, se kterými Amalthea pracuje. Je to příběh Martina. Martinovi je 12 let, má diagnostikovanou lehkou mozkovou dysfunkci. Do pěstounské rodiny se dostal v 8 měsících. Byl apatický, fyzicky i mentálně opožděný, s projevy syndromu ústavního dítěte. S Martinem dlouhodobě pracuje odborný pracovník Centra náhradní rodinné péče Amalthea o. s. Pravidelně dojíždí do rodiny a podle plánu, který vytváří společně s rodiči i Martinem, zlepšují jednotlivé oblasti vývoje. Soustřeďují se na posílení schopnosti navazovat hlubší vztahy s okolím a posílení sebevědomí. V nové rodině Martin dobře prospívá.

Pokud vás činnost Amalthey více zajímá, jsou vám k dispozici webové stránky www.amalthea.pardubice.cz.

za organizátory **Tomáš Jireček a Martina Pojmonová** z Amalthea o. s.

litomyšlská TV na internetu

Reportáže litomyšlské televize můžete shlédnout také na internetových stránkách www.cms-tv.cz. Podívejte se například na:

- Zastupitelstvo schválilo rozpočet: 417 milionů
- Čtenáře roku 2010 je 87 let
- Tělesné postižení dostanou opět méně peněz
- Bezpečnostní situace dobrá, snad jen ti squatterři
- Město ušetřilo hned v první e-aukci

INDEMA

Jiráskova 11, Litomyšl, tel. 737 159 968
(nad poštou směrem k zámku)

NABÍZÍ

LEVNÉ DĚTSKÉ OŠACENÍ

Trika, mikiny, svetry, kalhoty, tepláky, šaty, sukně, kraťasy, plavky, dupačky, pyžama, župany... **vše za 35,-**

Třídění odpadu na vlastní oči - zajímavá exkurze pro školy

Když se hovoří o třídění komunálního odpadu, musíme samozřejmě nejdříve vědět, proč máme odpad vlastně třídít. Odpověď je velice jednoduchá. Určitě nechceme naše životní prostředí zatěžovat neúměrným počtem skládek, naopak chceme naše životní prostředí chránit a šetřit přírodní zdroje surovin. Právě třídění odpadu je cesta, vedoucí ke snížení objemu skládkovaných odpadů. Uvědomíme-li si také, že v netříděném odpadu jsou obsaženy kvalitní suroviny (plasty, papír, sklo, kovový odpad), které je možné vrátit zpět do výroby a využít například k výrobě nových obalů, či jiných výrobků, byli bychom špatní hospodáři, kdybychom tuto příležitost získání druhotných surovin nevyužili.

Víme tedy, že třídění odpadu doma, ve školách nebo v podnicích je důležitá činnost prospěšná nám všem a měli bychom se naučit chápat ji jako svou povinnost. Když ale třídít, tak správně třídít! Každá vytríděná složka odpadu se využívá jiným způsobem a nesmí obsahovat příměsi, které ji znehodnocují a brání vlastnímu využití (za příměs lze v tomto případě považovat i surovinu uloženou v nesprávné nádobě - např. plastová lahev v kontejneru na sklo). Jak správně třídít se dozvíte z následujících řádků.

Zásady tříděného sběru

1) Sběr papíru - Co patří do tříděného sběru papíru: noviny, časopisy, prospekty, knihy, katalogy, dopisy, balicí papír, kartony, vlnitá lepenka, krabice, papírové obaly od pracích prášků. Co nepatří do tříděného sběru papíru: papírové obaly potažené umělou hmotou, zamaštěný papír nebo papír znečištěný barvami, kopírovací papír, alobalové fólie, asfaltové a dehtové papíry a lepenky, brusné papíry, napouštěné papíry, papír-textilní dutinky lakované a tvrze, vazby knih, celofán, lepicí pásky, hygienický papír, pytle od krmiva, cementu apod.

2) Sběr plastů - Co patří do tříděného sběru plastů: plastové obaly, sáčky od mléka, plastové kelímky od jogurtů a ostatních mléčných výrobků (před uložením vypláchnout), PET lahve (před uložením

sešlápnout, jinak zabírají hodně místa v kontejneru), plastové obaly od spotřebního zboží, hračky, plastické květináče, podnosy, misky. Co nepatří do tříděného sběru plastů: linolea, odpadové trubky z PVC (novodur), molitan, textilie z plastových materiálů, kabely, plastové tapety, videokazety, plasty s kovovými částicemi nebo zbytky písku, zeminy, skla, porcelánu, pytle od agrochemikálií, obalový materiál znečištěný organickými zbytky, olejem nebo barvou.

3) Sběr skla - Co patří do tříděného sběru skla: lahve, sklo, zavařovací sklenice, jiné duté skleněné nádoby. Co nepatří do tříděného sběru skla: znečištěné lahve, porcelán a keramika, zrcadla, zářivky, žárovky, netříděné sklo, sklo s výztuží, drátosklo, lahve s kovovými kroužky a víčky.

Pro sběr skla jsou rozmístěny dva druhy kontejnerů - zelené a bílé „zvony“. Sklo tedy třídíme dle barev. Bílé kontejnery se využívají jen pro čiré lahve (nepatří sem ani tabulové sklo).

Společnost LIKO SVITAVY a.s. si uvědomuje, že celkové zlepšení systému nakládání s odpady je závislé především na tom, jak problematiku odpadů vnímá mladá generace. Nabízíme proto všem školám a jejich žákům exkurzi na třídící linku. Na této lince si mohou žáci prohlédnout, co se děje s plasty od okamžiku, kdy jsou vhozeny do kontejneru na plasty, až po jejich vytrídění a následný odvoz k dalšímu zpracování. Na jedné straně uvidí, jak vypadá neupravený směsný plast při vážení na třídící linku, seznámí se s technologií třídění, na konci celé linky pak uvidí výstupní produkt třídící linky. Po prohlídce třídící linky budou již školáci přesně vědět, co do tříděného sběru patří a co ne.

Program exkurze zahrnuje prohlídku třídící linky na ulici Tolstého 13 ve Svitavách s odborným výkladem. V případě zájmu je možná prohlídka areálu firmy LIKO SVITAVY a.s. Exkurzi je možno objednat na telefonním čísle u Ing. Josefa Gestingera, tel.: 461 541 014 nebo e-mailem: gestinger@likosvitavy.cz

Josef Gestinger

Prevence rizikového chování

Ve třetím březnovém týdnu na středních a základních školách v Litomyšli proběhly přednášky na téma „Sex, AIDS a vztahy“ a „Moderní je nekouřit“. Přednášky pořádala organizace ACET ve spolupráci s Nadějí o. s. Přednášky, které byly přizpůsobeny věku posluchačů, vyslechlo 420 studentů.

Lektor Mgr. František Krampota, ředitel organizace ACET, pracuje s lidmi HIV pozitivními. Spolupracuje také s dalšími organizacemi, které se zabývají problematikou AIDS a které usilují o to, aby klesal počet výskytů tohoto onemocnění. Lektor na základě skutečných příběhů lidí varoval před způsobem života, který představuje riziko přenosu a nakažení virem HIV. V některých třídách byl součástí přednášky film Mezi nimi, v jiných pak interaktivní hra. Ve filmu bylo velmi pěkně ukázáno, jak velký dopad má zjištění

nakažení HIV na život jednotlivce, jeho blízkých a přátel. Po přednáškách byl prostor k osobním rozhovorům s p. Krampotou. Časté dotazy se týkaly toho, kde je možné se obrátit o pomoc v případě nejistoty nebo vědomí rizikového způsobu života. Nejbližším místem, kde je možné podstoupit testy na HIV, je přímo Litomyšlská nemocnice oddělení infekční diagnostiky. Vyšetření je anonymní, na žádance nefiguruje jméno, ale heslo klienta. Výsledek je sdělován osobně lékařem. Problematika přenosu HIV byla doplněním učiva. Na žácích bylo vidět, že se v problematice orientují. Přesto ve zpětné vazbě jak žáci, tak pedagogové hodnotili tuto akci jako přínos. Na některých školách budou ještě tento školní rok pokračovat v tématu v navazujícím setkání s p. Krampotou v užším kolektivu.

Jitka Nádvorníková

KAMENICTVÍ

Precizní práce za nejlepší ceny!

Litomyšl

Zhotovujeme:

- Urnové pomníky (žula)
- Jednohroby, dvojhroby (žula)
- Panelové hroby + výkop
- Nápis (zlaté, stříbro)
- Lucerny, vázy
- Schránky na urny
- Desky do kuchyní a koupelen
- Desky na grilování
- Broušení terasových dílů

Široký výběr materiálů a řešení dle katalogů nebo vlastních nákrešů!

Vladimír Knap ml.
Nádražní 406, Litomyšl

tel. 775 138 777 www.kamenictvi-litomysl.webnode.cz

BYTOVÝ PROJEKT V LITOMYŠLI

Zelená alej

Bonus
pro prvních deset
rezervací byl již
vyčerpán.

www.zelenaalej.cz

tel. 603 273 191 | e-mail: info@zelenaalej.cz

Cena od 22.900,- Kč/m²

vlastní byt - nejlepší investice

- atraktivní klidná lokalita v zeleni
- 30 garážových stání s prostorným v suterénu
- výtahem z garáže přímo do bytu
- bezbariérový přístup do všech bytů
- vzdálenost 600 m od náměstí
- luxusní byty s prostornou terasou v 5. NP
- byty v přízemí se zahradou
- byty od 1+kk do 4+kk
- variabilita dispozičního řešení
- v každém vchodu uzamykatelný prostor pro kočárky a kola
- nadstandardní tepelná izolace obvodového pláště
- v blízkosti mateřská škola, základní a střední školy, obchod a poliklinika
- vybudujeme pro Vás dětské hřiště v parku za domem
- zajištění výhodných hypotečních úvěrů od finančních partnerů projektu

Neváhejte si vybrat byt podle svých představ!

Sport, cvičení

Sport areál s.r.o., tel. 461 613 923

Tenis, squash, bowling:

Po - Čt 10.00-22.00

Pá 10.00-23.00

So 8.00-23.00

Ne 8.00-22.00

• více na <http://sport-tenis.litomysl.net/>

Cvičební sál Veselka, tel. 775 998 869

Časový rozvrh cvičení platný do 30. 6. 2011:

Fitbox - Út 19.00-20.00, Čt a Ne 18.00-19.00

Aikido - St 17.00-18.30

Karate - Po 17.00-18.00

Jóga - Út 18.00-19.00

Thaibox gym - Út a Čt 17.00-18.00

Capoeira - Po 18.00-19.00, Pá 17.00-18.00

Sportovní příprava pro malé děti - Po a St 16.00-17.00

Zumba - Ne 17.00-18.00, Po 19.00-20.00

Aerobic - St 18.30-19.30

• více info na www.samuraiklub.cz

Spinning Centrum Stratílek, tel. 724 033 548

Rezervace na tel. 724 033 548

Po - 10.00, 17.00 - Spin Flex, 19.00

Út - 8.00, 16.00, 17.45 - 60 minut, 19.30

St - 6.30, 10.00, 17.00, 19.00

Čt - 8.00, 16.00 - Spin Flex, 17.45 - 60 minut, 19.30

Pá - 17.30 - 120 minut

Sobota - 10.00, 17.00

Ne - 10.00, 18.00

Možnost objednání i mimo uvedené lekce pro kolektivy minimálně 6 osob.

• www.stratílek.cz

FIT-LINE Lucie Jandíková, tel. 777 288 770

DANCE AEROBIK s Luckou - pondělí 19.00-20.30 (tělocvična při II. ZŠ Litomyšl)

BODYLATES s Vlastou - středa 19.00-20.30 (tělocvična při II. ZŠ Litomyšl)

ZUMBA - více info a rezervace lekcí na e-mail: zumba.litomysl@jandikova.cz

Lekce: Út 18.00-19.00 a 19.30-20.30 (Fitcentrum

Fila u zimního stadionu)

Čt 19.00-20.00 (Fitcentrum Fila u zimního stadionu)

Čt 19.00-20.00 (tělocvična při II. ZŠ Litomyšl)

K2 HIKING Indoor walking aktivita - více info a rezervace lekcí na tel. 776 288 774 (Fitcentrum Fila u zimního stadionu)

Hathajóga - Po 8.30, Čt 18.30 (Fitcentrum Fila u zimního stadionu)

• www.jandikova.cz

Sokolovna - pravidelná cvičení

Po 16.00-17.00 Rodiče s dětmi

Po 17.00-19.00 Mladší a starší žákyně

Út 17.00-18.00 Žáci

Čt 17.00-18.00 Nejmladší žactvo

Čt 18.00-19.00 Zdravotní cvičení ženy

Čt 19.00-20.00 Cvičení s hudbou

• Více info: Dagmar Kalíková, tel. 604 941 133

Sauna Litomyšl, tel. 774 848 053

Otevírací doba (do 15. 4.):

Po, Út, St, So - individuální rezervace

Čt - 16.00-20.00 ženy, 20.00-23.00 bez omezení,

Pá - 16.00-19.00 muži, 19.00-22.00 bez omezení,

So - individuální rezervace

Ne - zavřeno

Poslední vstup do sauny je 1 hod. před zavíráním dobov. Provoz sauny bude ukončen 15. 4.

Městský bazén Litomyšl, tel. 461 315 011

Informace o aktuální provozní době na www.litomysl.cz nebo na tel. 461 315 011.

AQUA AEROBIK s prvky zumbly - tel. 728 347 252

Každé úterý od 18.30 do 19.30 (krytý bazén)

Kontakt: Zuzana Vomočilová (tel. 728 347 252)

Cvičení Karate-do, kontakty a info na www.karatelitomysl.cz

Pro dospělé muže i ženy - každé pondělí a čtvrtek od 17.45 (18.00) do 19.00 - tělocvična II. ZŠ

Zumba Litomyšl - cvičení, rezervace na tel. 608 227 706

St 19.30 - tělocvična VOŠ a SOŠT, T. G. Masaryka

Titul vicemistra v seriálu MČR v motosportu patří Orionu Litomyšl

Slavnostním vyhlášením mistrů České republiky „ORION - SHIVA KTM CUP 2011“ v Dobřanech v Orlických horách skončila letošní sezóna v motosportu. Podle kalendáře se zde měl jet poslední závod. Chybělo ale to hlavní - sniž. Ovšem, i tak se mohli jezdcí, jejich doprovod i fandové dobře pobavit. Závodníci Orionu Litomyšl Pavel Kunc s lyžařem Romanem Prosem získali pro tým titul vicemistra, Kunc se navíc stal osobností roku.



V nejlepší formě se představili mistři z roku 2009 Josef Sládek s Petrem Čížkem. Už od prvního závodu se usadili na čele seriálu. Jejich bodová bilance je obdivuhodná. První 3 závody vyhráli a v posledním závodě byli druhí. Díky vítězství v posledním závodě v Olešnici v Orlických horách se na druhou pozici dostali Pavel Kunc s Romanem Prosem z Orionu Litomyšl. Pavel Kunc, kterému bude letos 52 let, stále dokazuje, že nic neztratil ze svého jezdeckého umění. Velmi dobře také jezdili mladíci František Kubiček s Lukášem Hovadem. Skončili celkově 3., když jim nevyšel poslední závod. Naopak smolnou sezónu měli loňští mistři, bratři Šrolovi, kteří dvakrát odpadli ve finále.

V Dobřanech ale nebyli oceňováni jezdcí jen podle pořadí v seriálu. Jako skokan roku byl vyhlášen Lukáš Mohaupt, který s lyžařem Václavem Hotovým jezdil s velkým nasazením. K vítězství v jednom závodě chybělo Lukášovi jen to pověstné štěstí. Osobností roku byl oceněn po právu Pavel Kunc z Orionu. Organizátoři seriálu pamatovali i na pořadatele. Jako nejlepší pořadatel jednodenních závodů byl vyhlášen Klášterec nad Orlicí a pořadatel dvoudenních závodů pak Chýnov.

Původně bylo plánováno uspořádání celkem 10 závodů. Počasí ale příliš nepřálo. V plánovaném termínu byl odjet pouze 1. závod v Klášterci nad Orlicí. Další tři v Rodné, Želči i Olešnici v Orlických horách se jely v náhradních termínech. Všem pořadatelům patří velké poděkování, protože příprava závodů byla obtížná, všude musel být navážen sníh.

Už teď se začíná připravovat další ročník v roce 2012. Doufáme, že nám bude matka příroda více přát.

Josef Vašíček, foto Miroslav Jireček

PNEUSERVIS přímo na náměstí!



Nabízíme služby pneuservisu, nové pneu za internetové ceny

- sejmutí / nasazení na auto, přezutí na ráfku, vyvážení.
- komplet jen za 399,- + závaží
- výkup použitých AKU za nejlepší ceny v regionu!

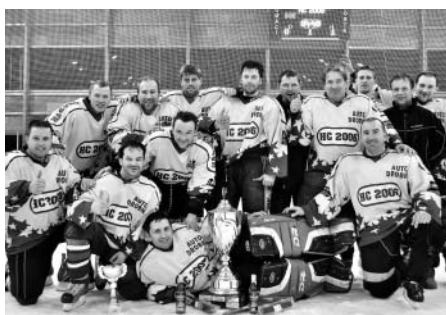
ŠTOREK s.r.o. AUTO MOTO DÍLY
Smetanovo nám. 29, tel. 461 615 610

Městská hokejová liga dohrána

Městská hokejová liga (MHL) v Litomyšli zná svého vítěze. Ve finále hraném na dvě utkání se střetly týmy HC 2006 a Vysokého Mýta.

V prvním utkání zvítězilo mužstvo Vysokého Mýta 5:2, a pokud chtěli borci z HC 2006 pomýšlet na celkový triumf, museli v druhém zápase vyhrát. Vstup do zápasu se jim příliš nepovedl a po první třetině prohrávali 0:1. V dalších dvou třetinách však svou hru zlepšili a vstřelili pět branek, zatímco jejich soupeři už ani jedinou. O vítězi tak muselo rozhodnout prodloužení.

Vysoké Mýto se hned v úvodu dopustilo několika chyb a muselo hrát v oslabení. V přesilové hře se v páté minutě trefil Drobny a rozhodl tak o vítězství celku HC 2006.



Vítězem MHL je místní tým HC 2006.

Konečné pořadí MHL Litomyšl 2010/2011: 1. HC 2006, 2. Vysoké Mýto, 3. Tygr Team, 4. Javorník, 5. Peak Sport, 6. HPS Osík, 7. ZD Dolní Újezd, 8. Vidlatá Seč, 9. Dřevostavby-Cerekvice, 10. Janov, 11. Proseč, 12. Příluka, 13. Makov.

Výkonný výbor soutěže vyhlásil jako nejlepšího brankáře Jiřího Klejcha z Tygr Teamu, nejlepšího obránce Jiřího Drobnyho z HC 2006 a nejlepšího útočníka a zároveň střelce Jaroslava Růžka z Javorníku, který vstřelil 30 branek.

„All Stars Team“ MHL Litomyšl: Jiří Klejch (Tygr Team) - Jiří Drobny (HC 2006), Marek Kalivoda (Tygr Team) - Jaroslav Růžek (Javorník), Martin Chadima (HC 2006), Petr Chmel (Vysoké Mýto).
Text a foto Petr Šilar

**PCO
DOSON**

PULT
CENTRALIZOVANÉ
OCHRANY

- **napojení na PCO zcela ZDARMA !!**
- služby PCO již **od 499,- Kč/měs.**
- **monitoring 24 hod. denně**

Dispečink PCO:

+420 461 311 670
+420 734 422 222
doson@doson.cz/eu

www.doson.cz/eu

Inzerce

Koupím poštovní známky, pohledy, obálky, bankovky, tuzexové bony, losy, akcie, celé sbírky - větší množství - pozůstalost po sběrateli. Platím v hotovosti nejvyšší možné ceny. Info: tiskárna@komurka.cz nebo tel.: 724 22 92 92. • Prodám použité čtyřkolové traktůrky zn. MTD, WHITE v dobrém stavu. Mobil: 736 210 918. • Daruji propanbutanovou láhev, 10 kg, v Litomyšli. Tel.: 732 413 721. • Prodám mrazák Zanussi za 2 000 Kč, psí bouda za 500 Kč, tašku na kolečkách za 150 Kč, bar. Tesla za 500 Kč, horské kolo za 2 500 Kč, trekové kolo za 3 300 Kč, dětské kolo za 500 Kč, zavařovačky. SMS 736 790 421. • Vyučený automechanik ř.p. sk. C + platný „profesák“ hledá uplatnění jako řidič či dělník. SMS 736 790 421. • Prodám kombo trojúh. tvaru - Vermona Regent 310 12" 30W, rozměr 47x37x28 cm, základní korekce, in-out. Foto mohu poslat. Cena 1 000 Kč. Kontakt: litomysl@klikni.cz, 734 353 652. • Prodám pomníček na hřbitově v Litomyšli. Cena dohodou. Více info na tel.: 608 618 801. • Prodám mlátičku 2x fofr ve velmi dobrém stavu. Cena dohodou. Tel.: 723 007 155. • Hledám přítele, kamaráda pro dny všední i sváteční, do 70 let. Tel.: 739 850 706. • Prodám gaučovou lavici (čalouněná rozkládací). Zánovní (pěkná). Cena dohodou. Tel.: 732 688 037. • Prodám mrazničku Calex 70, velmi málo používanou. Tel.: 776 044 842. Prodám nahrané magnetofonové pásky. Tel.: 776 044 842. • Prodám telefon na pevnou linku oranž. kulatý, dveře vnitřní plné 60/197, hudební skříň Humoreska - rádio, gramofon, barový pult mahagon, dřevěnou poličku - vhodná na chalupu, cep z r. 1940, chodský komp. kávový servis z r. 1960 (černý podklad, polní květiny), starožitný plyšový koberec s modrými květy, mušelinový přehoz přes manž. postele, bílé kvalitní nepoužité damaškové povlečení + bavl. prostěradla, drané nepoužité perli, dřevěné žebříky, kruhadlo na zeli, umyvadlo bílé - délka 40 cm + sifon, pákovou nerez baterii - rozteč 10 cm + šroubení, motorovou řetězovou pilu Oleo-Mac 935 X, zn. Mountfield - velmi zachovalá. Tel.: 607 744 568. • Hledá se basák do metalové kapely. Dva kytaristé a bubeník hledají basáka ve věku 13 - 18 let z okolí Litomyšle. Nehledáme žádného mistra ani začátečníka, ale hlavně pohodaře, který má aspoň nějaké zkušenosti a trochu talentu. Jestli máš zájem, ozvi se. Za zkoušku nic nedáš. Kontakt: advaj@seznam.cz.

Prodej vykrmených kuřat v Nedošíně na Štítě

úterý 26. 4. 2011 od 9 do 16 hodin

Cena: 34,- Kč/kg vč. DPH

Cena včetně ošukání je 37,50 Kč/kg

Chov je pod stálou veterinární kontrolou.

Informace na tel. čísle:

461 615 173, 608 111 741, 777 006 433



ANTÉNNÍ A SATELITNÍ TECHNIKA

**Prodej a montáže – servis
PC, výpočetní technika**

Braunerovo nám. 204, Litomyšl
Tel. 732 274 965
e-mail: obchod@smartviz.cz,
KarskyT@smartviz.cz



Šest bodů zajistilo Peaksportu 2. ligu i pro příští sezónu!

O víkendu 12. - 13. března se mohli muži FBC Peaksport Litomyšl naposled v této sezóně ukázat před domácím publikem. A všichni velmi dobře věděli, o co v zápasech s SK JeMoBu a FBŠ Jihlava půjde. První soupeř byl pouhých 2 body před Peaksportem a pokud by se podařilo bodovat i s Jihlavou, znamenalo by to jistotu setrvání florbalistů ve 2. lize i pro příští rok. Ale pěkně po pořádku.

FBC Peaksport Litomyšl x SK JeMoBu 9:8 (4:2, 3:4, 2:2)

V sobotním zápase čekal domácí soupeř z Jemnice a Moravských Budějovic, tedy SK JeMoBu. Už dlouho před zápasem jsem avizoval a hráče upozorňoval na to, že to bude velmi vyrovnaný a těžký zápas, což se nakonec potvrdilo. Soupeř nepřijel předvádět útočnou hru, ale poctivě bránit a vyrazet do protiútoků, což se mu od prvních minut dařilo na výbornou. Hosté se ujali vedení, které drželi i přes herní převahu domácích. Do konce třetiny pak domácí otočili skóre a do šaten se odcházelo za stavu 4:2. Ve druhé třetině pokračovala vyčkávací taktika hostů, na kterou domácí nemohli dlouho najít recept, což se jim také vymstilo. Hosté se dočkali vyrovnání skóre, které však domácí strhli před koncem třetiny opět na svou stranu, stav byl tedy 7:6. Vstup do třetí třetiny se domácím vůbec nevyvedl. Hned v úvodu jsme obdrželi vyrovnávací gól, a pak jsme se dostali do dvojnásobného oslabení. Bohužel, jsme inkasovali gól až v samotném závěru oslabení, což znamenalo vedení pro soupeře. Netrvalo však dlouho a bylo vyrovnáno. Nebylo tak pochyb o tom, že utkání bude mít dramatickou koncovku. Domáci však ze svého tlaku vytěžili vedoucí branku, a utkání pak dovedli do vítězného konce v poměru 9:8. Bylo to velmi vydržené vítězství, ale nebojím se říct, že zasloužené. Věděli jsme, že pokud budeme bodovat i s Jihlavou, nebudeme se muset už na nikoho ohlížet.

FBC Peaksport Litomyšl x FBŠ Jihlava 8:6 (1:1, 3:1, 4:4)

Nedělní utkání slibovalo atraktivnější a pohlednější florbal. Po úvodním mírném tlaku domácích se však vedoucí branky dočkali hosté a ujali se vedení. Poté přišlo oslabení, které domácí hráli velmi aktivně. I díky tomu se dočkali vyrovnání, když Ladislav Štancel proměnil nařízené trestné střelení. Do konce třetiny se už stav nezměnil. Ve druhé třetině se ujali aktivity na míčku hosté a domácí se snažili vycházet ze zajištěné obrany. Během prvních 5 minut druhého dějství padly hned 4 branky, což znamenalo vedení domácích 4:2. Po celý zbytek třetiny se pak skóre již neměnilo a Peaksport tak vedl 4:2. Začátek třetí třetiny však měl podobný průběh jako v předchozím zápase. Domáci se brzy dostali do oslabení. Podruhé v zápase se nám podařilo vstřelit gól v oslabení. Po tomto gólu jsme tak odskočili na rozdíl 3 gólů a mohli jsme utkání v klidu dohrát. Opak však byl pravdou. Hosté ještě v téže přesilovce snížili na 3:5. A když pak Peaksport hrál ještě další 2 oslabení, hosté toho dokázali využít a skóre srovnali na 5:5. Pokud se budeme v zápasech nechávat tak často zbytečně vylučovat, budeme na to doplácet. Oslabení bere spoustu sil a dostává soupeře do výhody. Domáci však nechtěli připustit to, že by přišli o nadějně rozehraný zápas a dvěma góly strhli vedení opět na svou stranu. Soupeři se však podařilo ještě snížit a zápas měl podobně dramatickou koncovku, jako ten předchozí. Litomyšl však závěrečnému tlaku odolala a pár vteřin před koncem ještě vsílila konečnou branku z rychlého protiútku. Vítězství a 3 body zůstaly v Litomyšli a Peaksport tak mohl s úlevou slavit udržení ve 2. lize, ze které mohou padat až 4 týmy. Dvě kola před koncem patří florbalistům Peaksportu 7. místo v tabulce. **Ladislav Štancel, hrající trenér**

HLEDÁTE LEPŠÍ CENU?

KAMENICTVÍ POLIČKA

NABÍZÍ

Výrobu všech druhů pomníků včetně příslušenství. Vše z kvalitních materiálů.

Opravy starých pomníků. Zaměření, návrh a cenová kalkulace zdarma.

Dále vyrábíme: panelové hrobky, plotové desky včetně sloupků, skruže, dlažby, meliorační žlaby.

Tel. 461 725 464 • mobil: 605 576 600 • E-mail: kamenictvi@policka.cz

Kubík

Supermarket Litomyšl

**Kuřecí prsa
chlazená**

105,- Kč

Cena za 1kg



**Kuřecí čtvrtky
chlazené**

44,- Kč

Cena za 1kg



**Kuřecí polévková
směs chlazená**

15,- Kč

Cena za 1kg



**Krůtí prsa mražená
křehčená**

99,- Kč

Cena za 1kg



Polštářek válec

99,- Kč



**Předložka Aqua-mat
65×200 cm**

99,- Kč



Ceny jsou platné od 5. 4. – 24. 4. 2011, nebo do vyprodání zásob.
Tato nabídka platí pouze pro supermarket Litomyšl

Českomoravské pomezí zve

LITOMYŠL - viz kalendář akcí

SVITAVY

13. dubna od 19.00 / Fabrika

• **PVC (Prague Vienna Connection)** - externí koncert 15. ročníku festivalu Polička Jazz 19. dubna od 19.00 / Ottendorferův dům

• **Brahms Trio Prague** - špičkový komorní soubor nevsedního nástrojového obsazení. Více informací na: www.kultura-svitavy.cz

POLÍČKA

9. dubna od 14.00 / Tylův dům

• **Velikonoční inspirace** - setkání s dobrými nápady, tradicemi a šikovností 15. - 16. dubna od 19.30 / Tylův dům

• **Polička Jazz Festival 2011** - 15. ročník jazzového festivalu.

20. dubna od 18.00 / Tylův dům

• **Austrálie křížem krázem** - velkoplošná dias-how L. Šimánka

MORAVSKÁ TŘEBOVÁ

do 15. května / zámek

• **Hlavalamy** - výstava nejen pro děti 14. - 19. dubna

• **Dny slovenské kultury**

Více na: www.moravskatrebova.cz

VYSOKÉ MÝTO

20. dubna od 8.30 / náměstí Přemysla Otakara II.

• **Den Země**

23. dubna od 20.00 / Městský klub

• **Vypsána fixa** - koncert

do 15. května / Městská galerie, výstavní síň J. Jušky

• **Filip Dvorský a jeho vysokomýštští následovníci** - výstava, představení děl známého vysokomýštského malíře a jeho žáků

do 17. dubna / Regionální muzeum

• **Lodě světových válek** - výstava

Hledáme skladové prostory

k pronájmu nebo k prodeji v Litomyšli. Požadujeme cca 400–500 m² s kanceláří.

Kontakt: 602 110 181

Barvy Orionu se neztratily ani v italském Sarnu

O víkendu 12. - 13. března byl odstartován v italském Sarnu další seriál motokárových závodů pod názvem WSK Euro Serie. Právě tento seriál je považován za jeden z nejvyšších na světě. Na startu proto nechybělo ani české reprezentační družstvo.

Jezdci startují v závodech v barvách svých mateřských týmů a nejenak tomu bylo i u českých závodníků. Skvělých výsledků v závodech dosáhli především jezdci Orion Racing teamu z Litomyšle. Dvojice Patrik Hájek a Martin Doubek, startující v barvách Orionu Litomyšl a s technikou Tony Kart/Vortex, ukázala v Sarnu, že jsou na letošní sezónu skvěle připraveni a že dobré výsledky z prvních dvou letošních závodů nejsou náhodné.

Patrik Hájek startoval v nejvyšší kategorii KZ1 a Martin Doubek v kategorii KZ2. V rámci víkendového závodu se jedou dvě samostatná finále, z nichž se výsledky poté započítávají do celkového pořadí seriálu. V kategorii KZ1 obsadil Patrik Hájek v prvním finále skvěle 5. místo. Ve druhém finále měl hned po startu nepříjemnou kolizi, která ho odsunula až mezi poslední jezdce.



Následovala rychlá jízda, pomocí níž se Patrik prokoušal dopředu. Nevynul se ovšem dalším dvěma kolizím, které celou situaci ještě komplikovaly. Navzdory tomu se Patriku Hájkovi podařilo v druhém finále vybojovat 9. místo, což celkově v seriálu dává 6. místo. V kategorii KZ2 si vedl skvěle Martin Doubek. V prvním finále zajel 5. místo a ve druhém finále se dokonce

probojoval až na stupně vítězů, když obsadil fantastické 3. místo. Celkově je v kategorii KZ2 na 5. místě. Na tomto vynikajícím výsledku má také svůj velký podíl dobrá týmová režie, velmi kvalitní práce všech mechaniků v týmu a skvěle fungující závodní technika Tony Kart/Vortex.

Orion Racing team rozhodně „české reprezentaci“ ostudu neudělal. Pěkný výsledek v Sarnu zajel ještě další český jezdec Libor Toman, který startuje v režii jednoho italského týmu, a ve druhém finále dojel na 2. místě v kategorii KF1.

Pro jezdce Orion Racing teamu to bylo třetí letošní vystoupení na mezinárodní scéně. Prozatím se velmi dařilo a ze všech závodů tým přivezl skvělé výsledky. Orion Racing team si tak získává v mezinárodním kartingu své uznání. V letošní sezóně čeká tým ještě hodně náročných startů a tréninků, které mohou absolvovat jen díky svým štědrým sponzorům. Práním týmu je, aby se tato náročná příprava zúročila na letošním Evropském šampionátu v německém Wackersdorfu.

Vráta Ondráček, foto archiv Orion Racing teamu

Zápas o třetí místo dopadl pro litomyšlské hokejisty bronzově

V boji o finále litomyšlského hokejisty podlehl Chrudim B a v souboji o třetí místo je čekal soupeř z Hlinska. Najít motivaci k posledním dvěma utkáním v sezóně nebylo jednoduché, ale hráči Litomyšle se rozloučili s fanoušky se ctí.

Hlinsko x Litomyšl 4:8

Oba celky nastoupily před hrstkou diváků ve vlažném tempu. Lépe začali hosté z Litomyšle, když gólový účet zápasu otevřel Ondra Dospěl (na fotografii s číslem 42). Na konci první třetiny se však více radovali z výsledku 3:2 domácí borci.

Druhá třetina začala po vzoru té první. Gól vstřelili hráči s koněm na prsou a nad litomyšlskými borci se začala stahovat černá mračna. Ta však hosté rozehnali a třemi góly se ujali vedení v zápase. Před poslední částí utkání tak na tabuli svítilo skóre 4:5.

Poslední třetina slibovala souboj o každý metr ledu, ale opak byl pravdou. Hráči z Litomyšle zopakovali výkon z druhé třetiny a třemi góly rozhodli zápas. Připravili si tak skvělou výchozí pozici pro odvetu před domácím publikem.

Litomyšl x Hlinsko 7:4

Čas 0:37 a první gól odvetného utkání vstřelil opět Ondřej Dospěl. Stejně jako v prvním zápase začali hokejisté Jiskry svižněji. Po první třetině vedlo domácí mužstvo 3:1, a mělo tak nakročeno k zisku třetího místa. V půlce zápasu za stavu 5:1 nic nenasvědčovalo zvratu. Hosté však nepolevili a dokázali vstřelit dvě



branky a do poslední třetiny vstupovali s dvou gólovým mankem.

Poslední část začala jako ta první. Rychlým gólem Ondry Dospěla. Hráči Hlinska na tento zásah ještě reagovali ve 46. minutě, ale tím jejich střelecké umění skončilo. Naopak domácí publikum si mohlo ještě čtyři minuty před koncem zápasu naposledy zakřičet gól. O poslední branku utkání, ale i sezóny se postaral Uhlíř. Závěr sezóny přinesl bronzové medaile, které byly alespoň malou náplastí na ztracené finále s Moravskou Třebovou. Ta oslavila titul v krajském hokejovém přeboru, když porazila Chrudim B.

Text a foto **Petr Šilar**

Soutěž dvojic a družstev v bowlingu dohrána



Vítězná dvojice.

Ve Sport areálu v Lábkách byly v březnu odehrány poslední turnaje soutěže dvojic a družstev v bowlingu. První místo v kategorii družstev si vybojoval tým Asterix II. ve složení Jiří Kusý, Libor Horák, Jiří Pajurek a Libor Knespl. Ve dvojicích byli nejspěšnější Ladislav Baník a Jiří Vávra.

Do bowlingové soutěže dvojic, která se již tradičně hraje přes zimu, se zapojilo 10 párů. Za zlatým Baníkem s Vávrou se na druhé místo probojoval Horák a Pajurek, třetí skončil Brokeš s Brokešovou. Do soutěže družstev se přihlásilo 7 týmů. Za nejlepším Asterixem se na druhé příčce umístil B-Team, třetí pak bylo Kongo.

-red-, foto archiv Ladislava Baníka



Vítězné družstvo.

Kam za sportem

Stiga-hokej - sál DDM

Každé úterý od 17.30 Litomyšlská Stiga-liga.

So 9. 4. od 14.00 - 4. kolo Litomyšlského poháru 2011 www.litomyse.cz/ddm

Billard centrum Litomyšl - Lidový dům

Čt 7. 4. a 5. 5. od 19.00 - Otevřená devítka - 9 ball pro každého (hraje se každý první čtvrtek v měsíci)

So 7. 5. od 11.00 - 0 mistra Litomyšle 2011 - 9 ball - XIV. ročník turnaje jednotlivců, prezentace v 10.30, startovné 200 Kč, dress code B www.bclit.org

Jízdařna - Hřebčín Suchá

So 9. 4. od 13.00 - Veřejný jezdecký trénink

www.stajmanon.cz

Fotbal - stadion Černá hora

So 9. 4. od 16.30 - Litomyšl x M. Třebová B - Muži B

So 16. 4. od 17.00 - Litomyšl x Moravany - Muži A

So 16. 4. od 10.15 a 12.30 - Litomyšl x Svitavy - Dorost

Ne 17. 4. od 9.30, 11.15 - Litomyšl x FK Pardubice C - Žáci

So 23. 4. od 17.00 - Litomyšl x Kamenná Horka - Muži B

So 30. 4. od 17.00 - Litomyšl x Valy - Muži A

So 30. 4. od 10.15 a 12.30 - Litomyšl x AFK Chrudim B - Dorost

Ne 1. 5. od 9.30 a 11.15 - Litomyšl x AFK Chrudim B - Žáci

So 7. 5. od 17.00 - Litomyšl x Linhartice - Muži B

So 7. 5. od 9.00 - Litomyšl - Elérové

Běh - Černá hora

V sobotu 30. dubna se v době od 10.00 do 11.30 uskuteční v areálu na Černé hoře již 39. ročník populárního lesního běhu Černou horou. Přijďte si prověřit svoji kondici na tratích 1,2 km, 3 km a 6 km. Startovné činí 20 Kč za jeden start. Obcerstvení a diplom obdrží všichni startující.

Litex aerobik show - městská sportovní hala

So 7. 5. od 9.00 - móda, pohyb, zdraví k české krásce laď... Moderuje Miroslav Šimůnek, vstupné: 450 Kč.

Jak si vedli šachisté v březnu

TJ Jiskra Litomyšl A x AKIS Pardubice 5,5:2,5 (27. března)

Konečně jasné a zasloužené vítězství se silným soupeřem! Jaro jako by probudilo naše áčko ze zimního spánku. Soupeř si přijel zachránit krk před sestupem z II. ligy a odjížděl rozpačitý. Absolutorium zasluží překrásné a téměř velmistrovské výhry Martina Zemana a Lucky Bartošové, doplněné výhrami Jakuba Šafaříka a Petra Tazlara. Za stavu 4:1 pro nás zcela rutinně a profesionálně podrželi remízy Jirka Doseděl a Martin Daniel. Velmi cenná je remíza naší jedničky Vaška Pekaře s mezinárodním mistrem Eduardem Prandstetterem. Zápas jen potvrdil, že šachy hrát u nás v Litomyšli umíme. Výhrou jsme zachránili od sestupu naše kamarády z Ústí nad Orlicí, nás sestup nemine.

TJ Jiskra Litomyšl B x SK Sokol Žamberk 2,5:5,5 (27. března)

Nemoci úplně rozložily náš tým. Ze základní sestavy nenastoupili 3 hráči. Soupeř přijel v nejsilnější možné

sestavě, protože měl stále šanci na celkovou výhru v soutěži. Za náš tým nastoupili dva nadějnější žáci Jakub Nešpor a Marek Šulc. Oba se velmi dobře drželi a partie prohráli se zkušenými soupeři až v koncovce. Velmi cenná je remíza Petra Jonáše s bývalou žamberskou jedničkou panem Bohumírem Zámečnickem (*1932). Velkou pochvalu a uznání za bojovnost zaslouží výhra Jirky Seidla nad Petrem Kalousem, který má ELO o 300 bodů vyšší a utrpěl letos první prohru.

Úspěchy žáků v krajských soutěžích

Dne 26. března se v Ústí nad Orlicí uskutečnil přebor Pardubického kraje v jednotlivých věkových kategoriích. Vynikajícího úspěchu dosáhl Marek Šulc, který skončil 11. z 80 účastníků se ziskem 6 bodů. Velmi hodnotný je i výkon Jakuba Nešpora, který skončil celkově na 24. místě, ve své kategorii H12 celkově na 2. místě. Se ziskem 4 bodů se neztratil ani Vojta Tesař, který skončil celkově na 45. místě.

Jaromír Odstrčil,

předseda šachového oddílu TJ Jiskra Litomyšl

Peaksport zakončil sezónu úspěšně

Florbalový FBC Peaksport měl na programu o posledním březnovém víkendu 2 závěrečná kola 2. Florbalové ligy. S jistotou, že bude v této soutěži nastupovat i příští rok i vidinou, že pokud se bodově zadaří, poskočí na 6. místo, jej čekali soupeři z Tábora a Hradce Králové, kteří se nacházejí v popředí tabulky.

Fbk Tábor x FBC Peaksport Litomyšl 7:3 (0:0, 4:2, 3:1)

V sobotu se vydali hráči na palubovku Tábora v oslabeném počtu, ale s odhodláním se poprat o body. Ihned

od začátku zápasu bylo vidět, kdo bude mít na hřišti převahu. Domácí Tábor držel míček na svých hokejkách a trpělivě vyčkával na šance, zatímco Litomyšl se snažil velmi pečlivě bránit a vyrazet do protiútoků. Tato taktika hostů se dařila velmi dobře a domácí si chvílemi nevěděli rady. I proto skončila první třetina 0:0. Ve druhé třetině se tempo zápasu zvýšilo a hosté se dostávali pod tlak, z čehož pramenily i šance a góly. „Ve druhé třetině jsme bohužel již nebyli tak koncentrovaní jako v té první a více jsme otevírali hru a domácí toho využívali. I přesto jsme ale stále drželi krok se soupeřem.“ Druhá třetina končila stavem 4:2. Do třetí třetiny nastoupil Peaksport bleskově a ihned po úvodním byly snížil na rozdíl jediného gólu. „Vidina vyrovnání nás hnala dopředu, ale bohužel se projevil počet hráčů v sestavě a docházely síly a Tábor hrál opravdu účinně a velmi dobře.“ Vyrovnání se nedostavilo, a tak si Tábor mohl na domácím hřišti připsat 3 body po zaslouženém vítězství 7:3. „Výsledek nás samozřejmě velmi mrzel, věřili jsme v úspěch, ale je nutné si přiznat, že Tábor byl po celý zápas lepší a vyhrál zcela zaslouženě.“

FBC Innebandyos Hradec Králové x FBC Peaksport Litomyšl 3:12 (2:5, 1:1, 0:6)

V nedělním utkání čekal Peaksport zápas v Hradci Králové, který se prezentuje velmi rychlou a útočnou hrou. „Před zápasem jsme si řekli, že pokud chceme pomýšlet na body, musíme velmi zodpovědně bránit a nepouštět soupeře do šancí.“ Od první vteřiny se to dařilo a hráči Hradce chvílemi nevěděli, jak hrát na zformovanou obranu Litomyšle. Gól ale, bohužel,

padl do sítě Peaksportu, když domácí využili přesilovou hru. Bryz se ale dočkali i hosté a vyrovnali stav. Ještě jednou šli do vedení domácí, ale i na tento gól přišla blesková odpověď. A když hosté přidali ještě 3 góly, byl stav po první třetině 2:5. „První třetina byla velmi důležitá, protože jsme dvakrát dokázali vyrovnat nepříznivý stav a dokázali jsme si, že můžeme se soupeřem hrát vyrovnaný zápas.“ Druhá třetina se nesla v podobném duchu jako první, jen gólů bylo na obou stranách méně. Každý ze soupeřů se trefil jednou, a tak hráči odcházeli do šaten za stavu 3:6 pro Peaksport. „Druhá třetina byla velmi vyrovnaná a bylo znát, že zápas dostal jiné obrátky, domácí byli stále aktivnější a chvílemi se, bohužel, uchýlovali i k zákeřným zákrokům. Důležité však bylo, že jsme se nenechali vyvést z koncentrace a dál jsme hráli to, co jsme si řekli. To byl zlomový faktor celého zápasu.“ Ve třetí třetině Litomyšl dál trpělivě hrál svou hru a Hradec se nedostával téměř do žádných šancí. Naopak Peaksport byl střelcecky při chuti a zápas dovedl až do vysokého vítězství 3:12, což by před zápasem tipoval jen málokdo. „Jsme moc rádi, že jsme sezónu uzavřeli právě takto. Je to pro nás důkazem, že je za námi úspěšná tvrdá práce a trpělivost. Ještě v polovině sezóny nás většina pasovala na sestupujícího a nakonec jsme se dostali na, pro nás výborné 6. místo. Rád bych poděkoval všem hráčům, kteří celou sezónu dělali všechno pro to, aby se v příštím roce v Litomyšli hrála 2. liga. Jsem přesvědčen o tom, že se rozhodně nemáme za co stydět.“

Ladislav Štancil, hrající trenér



TEST CENTRUM TENISOVÝCH RAKET



Síla vycházející ze srdce rakety

Nová revoluční technologie a řada raket ORGANIX

- vám zpříjemní hru
- šetří hrající paži
- umožní plnou kontrolu nad míčem

Kolekci raket pro děti, dospělé, výkonnostní a závodní hráče máme pro vás připravenou k vyzkoušení po telefonické dohodě po 16. hodině.

Mgr. Pavel Saqua, tel.: **776 056 801**

TERMÍN TENISOVÉ ŠKOLY: 1. 8. – 5. 8. 2011

více na www.pireo.info

Východočeský pohár mládeže v karate v Litomyšli



V sobotu 5. března se v Městské sportovní hale Litomyšl konalo klání mládežnických karatistů z Východočeského kraje, který sdružuje kluby z Pardubického a Královéhradeckého kraje. Soutěž byla zaměřena na nejmladší adepty a je tedy jednou z mála soutěží pro děti a mládež, kde mohou soutěžit a své síly a dovednosti v soutěžích Kata (sestava) a kumite (reálný zápas) předvést i začínající karatisté bez omezení technické vyspělosti. Ti, totiž výkonově, nejsou sto absolvovat soutěže typu národních pohárů nebo Grand Prix, kde je vyžadována znalost mistrovských kata a účastník musí být nositelem určitého min. stupně technické vyspělosti (barevného pásu). Vzhledem k tomu, že příprava adepta na takové turnaje je dost zdoluhavá (cca 2 - 3 roky), je právě pořádání



Na snímku nahoře členové Oddílu Karatedo Litomyšl, kteří se mládežnického klání zúčastnili. Dole Veronika Jandová.

tohoto poháru nutné pro motivaci a další rozvoj začínajících karatistů.

Soutěžící mohli, díky spolupráci obou uvedených svazů bývalého východočeského kraje, porovnat úroveň své přípravy ve dvou regionech. Pro začínající karatisty byla vyčleněna samostatná kategorie (bílý a žlutý pás) tak, aby nedocházelo k výraznějším rozdílům ve výkonnosti. Průběh celého turnaje byl velmi rychlý, především díky poměrně malé účasti závodníků.

Oddíl Karatedo Litomyšl v turnaji reprezentovali mezi nejmladšími Anna Kašparová, která vybojovala v kategorii kata ml. žáci 3. místo, stejně jako v kategorii kumite +35 kg, kategorii kata starší žákyně ovládly domácí Barbora Minařová a Iva Holomková, která zároveň obsadila 2. místo v kategorii kumite bez rozdílu hmotností.

Mezi staršími a zkušenějšími závodníky si nejlépe vedl domácí Marek Dostál, který zvítězil v kategorii kata dorostenci a obsadil 3. místo v kategorii kumite - 63 kg. Zdatně mu sekundoval jeho oddílový kolega Dušan Balog, jenž se umístil na třetím místě v soutěži kata dorostenci. Nejlepší reprezentant domácího oddílu posledních let Veronika Jandová obsadila v soutěži kata juniorky 3. místo, stejně jako v kategorii kumite bez rozdílu hmotností.

Za pořadatele celé akce bychom chtěli poděkovat řediteli III. základní školy Pavlu Jirsovi, Josefu Coufalovi a Janu Kabrhelovi za podporu a vstřícnost.

za Oddíl Karatedo - TJ Jiskra Litomyšl **Václav Andrlé**,
předseda oddílu karate, foto Jana Bisová

Litomyšlský pohár ve stolním táhlovém hokeji ve třetím kole

Po vítězství Patrika Petra a 3. místě Zdeňka Lopaura na 5. kole Machala Cupu ve Svitavách a 7. kole Českého poháru v Chebu, kde šestice zástupců klubu Stiga HC Benátky po průměrném výkonu skončila osmá a podle očekávání přenechala celkovou 7. příčku soupeřům z THC Stiga Elites, přičemž radost z osobních výsledků mohli mít jen David Hejnoch a Josef Malý, se v sobotu konalo 3. kolo turnaje o Litomyšlský pohár 2011 ve stolním táhlovém hokeji Stiga. Vzhledem k tomu, že při ukončení prezence nás bylo 13, museli jsme hrát 2 základní skupiny, které však byly rychle odbyté, a s výjimkou částečného návratu formy Milana Zemana, nepřinesly žádné překvapení.

Během nich dorazili ještě 2 opozdílci, kteří pak byli zařazeni do skupiny o 9. místo, kterou opět vyhrál Jindra Petr. Ve čtvrtfinále nedošlo k sebemenšímu překvapení, tužší boje se čekaly až později. V semifinále se proti Patrikovi postavil Lopy, a byť 3. zápas v prodloužení vyhrál, v dalších třech nedal ani gól. Robert Jež měl v Michalu Boštíkovi rovnocennějšího soupeře, o čemž však výsledek 3:0 na zápasy moc nesvědčí. Robert pak ve finále Patrikovi dal jedinou branku za stavu 0:1 ve 3. zápase a nebylo co řešit. Třetí příčku získal Lopy poměrem 3:0 s jediným pro-



dloužením, skupinu o 5. místo ovládl Tomáš Halama. Celkové pořadí: 1. Patrik Petr 120 b., 2. Robert Jež (THC Stiga Svitavy 93) 105 b., 3. Zdeněk Lopaur 90 b., 4. Michal Boštík 71 b., 5. Tomáš Halama 70 b., 6. Ivan Halama 60 b., 7. David Hejnoch 46 b., 8. Jiří Junek 41 b., 9. Milan Zeman 35 b., 10. Jindřich Petr 34 b. (všichni Stiga HC Benátky) atd. Na dalším kole se v Domě dětí a mládeže Litomyšl opět sejdeme v sobotu 9. dubna.

Text a foto **Jindřich Petr**



stylová
RESTAURACE

U KOLJI

Speciální velikonoční menu ve dnech 18.-24.4.2011

1/2 pečené kachny za 265,-

Restaurace U Kolji, Mařákova 365, 570 01 Litomyšl
tel. 461 618 196, e-mail: fiser@ukolji.cz, www.ukolji.cz





JARO JE TU A LÉTO ZA PÁR !!!

TISÍCE POLOŽEK PRO CYKLISTIKU, SPORT, TURISTIKU, VOLNÝ ČAS A VEŠKERÉ JARNÍ OBLEČENÍ A OBUV KOĽA VE SLEVÁCH A MODELY 2011 RYCHLÝ SERVIS KOL E-SHOP S AKČNÍMI CENAMI !!!

www.stratilek.cz

Smetanovo nám.91 Litomyšl tel.: 461 615 766,121
ul. Vrchlického 127 Polička tel.: 461 722 268

email: cyklo@stratilek.cz, sport@stratilek.cz

Hokejoví mladší žáci jsou zlatí

Nad ledovou plochou svítilo na konci posledního utkání sezóny mladších žáků Litomyšle proti České Třebové skóre 17:3. Tento výsledek přinesl malým litomyšlským hokejistům pohár přeborníka Pardubického kraje a zlaté medaile. Začátek zápasu s poslední Třebovou však nevytlačil nijak růžově, v jednu chvíli domácí dokonce prohrávali. Cesta za zlatem nebyla vůbec jednoduchá. Sestava mladších žáků nastupovala do sezóny s opatrností. Hráči si byli vědomi, že Polička, Chotěboř, Chrudim nebo výborně hrající Choceň, budou těžkými

soupeři. „To se i potvrdilo. Celou sezónu jsme se přetahovali o bod do finále. Teprve dnešní zápas rozhodl,“ uvedl po utkání jeden z trenérů družstva Bohumil Jakubec. Mladší žáci přitom hráli ve stejné sestavě jako loni. „Přibyl k nám jen mladší kluci, které jsme průběžně zapojovali do hry, protože příští rok dva hokejisté odcházejí do starších žáků,“ pokračoval trenér. A sezóna byla skutečně dlouhá, obzvlášť ve chvíli, kdy družstvo zastihla marodka. „Z toho jsme měli trochu hrůzu, abychom zápasy vůbec uhráli. Kluci si hráli až na dno. Patří jim díky za to, že to zvládli,“ dodal Jakubec. Tým, složený převážně z kluků z okolí, byl na ledě třikrát týdně, kdy měl tréninky, o víkendech pak následovaly zápasy. Celou sezónu si tedy kluci poctivě oddělili. Trenér chválí především obranu, kterou měla Litomyšl zřejmě nejlepší. „Obdrželi jsme nejméně branku v celé soutěži. Bekům patří velký díky a vpředu jsou šikovní kluci, kteří dávali góly. Vlastně to byla týmová práce,“ připouští nakonec trenér. Nejlepší bek a zároveň nejlepší střelec Tomáš Jakubec jeho slova potvrdil: „Hlavní je spolupráce, a mně to tam navíc nějak padá.“ Jeho spoluhráč Dominik Vorišek a zároveň nejlepší



útočník pak prozradil tajemství svého úspěchu. „Důležité jsou klíčky a rychlost. Překvapit soupeře.“ Oba kluci mají něco společného, k lednímu hokeji je přivedli jejich otcové. Stejně jako brankáře, jehož tatínek, Martin Záleský, je zároveň dalším trenérem družstva. „Takováhle odměna, to je všechno, co můžou ti kluci pro nás rodiče i trenéry udělat,“ řekl Záleský ke zlatému závěru sezóny a dodal: „Doufám, že náš úspěch nakopne ostatní děti, aby přišly mezi nás, a my mohli budovat další týmy.“

Text a foto Jana Bisová



Fotbalisté vstoupili do jarní sezóny

Fotbalisté Jiskry Litomyšl mají za sebou dlouhé zimní přípravné období, v jehož rámci sehráli pod vedením nového trenéra Pavla Schejbala celkem devět přípravných utkání. Sedm z nich absolvovali na zimním turnaji v Chocni, kde nakonec obsadili šesté místo se ziskem devíti bodů. V závěrečných vystoupeních tam porazili Vysoké Mýto po asi nejlepším výkonu v zimní přípravě 4:0 (branky: Urban, Radimecký, Sršeň, Kristek) a podlehl Dobříkovu 1:2 (Černý). Následovala ještě dvě přípravná utkání, a obě vítězná: proti Zámrsku 2:0 (Černý 2) a s Horním Jelením 4:0 (Urban 2, Černý, Pala). O posledním březnovém víkendu pak litomyšlské áčko vyběhlo k prvnímu mistrovskému utkání I. A třídy, když přivítalo na domácím stadionu Slatiňany a brankami Michala Sršně a Ivo Holce zvítězilo 2:0.

Radek Halva

BOULING PEKLO S RESTAURACÍ






DNY MEXICKÉ KUCHYNĚ 15. – 17. DUBNA

Bowling Bar Peklo, Braunerovo nám. 204, Litomyšl
tel. 461 616 719, www.peklo-litomysl.cz
Otevřeno: Ne – Čt 11.00 – 24.00, Pá – So 11.00 – 02.00


NONSTOP TAXI
775 770 200
777 622 266

Lilie

Zpravodaj Města Litomyšle. Vychází 1x měsíčně, vydává Město Litomyšl. Odpovědná redaktorka: Michaela Severová, 461 653 311, michaela.severova@litomysl.cz. Redakce: Smetanovo nám. 72, Jana Bisová, 461 615 969, lilie@litomysl.cz, www.litimysl.cz/lilie. Redakční rada: Vladimír Šauer, Jan Janeček, Otokar Karlík, Aleš Bárta, David Jirsa. Články opatřené značkou a neoznačené materiály jsou dílem redakce. Příspěvky dopisovatelů mohou být otištěny pouze pod celým jménem a nemusí vyjadřovat názory redakce. Uzávěrka podkladů je vždy k 20. předchozího měsíce. Zpravodaj neprochází jazykovou úpravou. Povoleno RMK ČRE 12017. Grafická úprava a tisk: H.R.G. Litomyšl. Náklad 4450 výtisků. Do litomyšlských domácností a integrovaných obcí zdarma, ostatní 8,- Kč.