

Václav Klaus zahájil Smetanovu Litomyšl

Organizátoři Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl zvolili na úvod letošního 51. ročníku osvědčené hudební skladatele. Slavnostní koncert s podtitulem Z mého života tak provázely tóny Felixe Mendelssohna-Bartoldyho, Franze Josepha Haydna, Bohuslava Martinů a samozřejmě Bedřicha Smetany v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu, pod taktovkou Ondřeje Lenárda.

Dalo by se také říci, že úvodní večer byl přehlídkou známých tváří, mezi nimiž nechyběl prezident Václav Klaus. „Jsem velmi rád, že jsem byl opět pozván, abych přijel letos, na tento každoroční svátek hudby, a děkuji za příležitost, být dnes zde s vámi,“ řekl prezident v proslovu, kterým zahájil letošní jubilejní ročník. „Festival Smetanova Litomyšl oslavuje letos 60. výročí svého založení a to už je pěkná řádka let. S výjimkou Pražského jara je to nejstarší festival vážné hudby v naší zemi. Myslím, že je co oslavovat, a je také na co se těšit.“

Prvním z mimořádných zážitků, pro prezidenta i diváky, byl soprán Kateřiny Kněžíkové a nezapomenutelný dojem zanechal norský trumpetista Ole Edvard Antonsen.

Text a foto **Jana Bisová**



Česko předalo v Litomyšli předsednické žezlo Švédsku



Český premiér Jan Fischer předává „květinovou štafetu“ předsednictví EU švédské náměstkyni Marii Asenius.

„Král je mrtev, ať žije král.“ Tak by se dalo vyjádřit předsednictví Evropské unii (EU). Půl roku třímala Česká republika žezlo nad státy Evropy, ale její čas vypršel. Pomyslné žezlo v podobě kytice ve švédských národních barvách předal český premiér Jan Fischer náměstkyni pro evropské záležitosti Kanceláře předsedy vlády Švédského království Marii Asenius. Stalo se tak v úvodu přestavení Evropa musicalis konaného 28. června v rámci Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl.

Litomyšlský zámek tak byl svědkem události, při níž se snoubily dvě zcela odlišné oblasti – hudba a politika. „Je to úžasné. Litomyšl zase píše dějiny,“ řekl starosta města Michal Kortyš. Ovšem rodiště Bedřicha Smetany nebylo vybráno náhodně. „Nevím, zda víte, že existuje spojitost mezi Litomyšlí a švédským Göteborgem, kde Smetana prožil 6 let, protože tam dirigoval filharmonii,“ sdělila Maria Asenius a dodala: „Jsem velmi potě-

šená, že Česká republika se stala členem Evropské unie 1. května 2004 a od 1. ledna do konce června 2009 jí předsedala. Klíčovými prioritami českého předsednictví se stala tři „E“: ekonomika, energetika a Evropa ve světě. Jako motto byla zvolena věta: „Evropa bez hranic“. Logo českého předsednictví EU bylo veselé a hravé. Jednalo se o jakousi hru s barvami, kódy státu. Jeho autorem byl Litomyšlan Tomáš Pakosta. Nalézáme tedy další spojitost s Litomyšlí, ale ještě se zde najde jedna „maličkost“ a tou je

hudba. „Je to téměř půl roku, kdy v historické budově Národního divadla v Praze české předsednictví začalo a nyní zde na festivalu Smetanova Litomyšl končí a předáváme štafetu Švédsku,“ vysvětluje hejtmán Pardubického kraje Radko Martínek.

Ač se české předsednictví potýkalo s několika komplikovanými situacemi, premiér Fischer i náměstkyně Asenius se k němu vyjadřují kladně. „Určitě jej hodnotím pozitivně. České předsednictví byl dobrý příspěvek do celé evropské mozaiky. Jedná se zároveň o svědectví toho, že po Slovinsku Česká republika ukázala, že z těch menších a nových zemí dokáže takovouto povinnost zvládnout. Nakonec jsme dobře zahájené a dobře probíhající předsednictví dokázali se ctí dokončit,“ řekl Fischer a Asenius se přidává: „Moji kolegové i já jsme byli příjemně překvapeni vším, čeho jste dosáhli za šest měsíců, bez ohledu na to, že situace na vaší politické scéně nebyla stabilní.“

> strana 10

BOULING PEKL
S RESTAURACÍ



rezervace na čísle 461 616 719
www.peklo.lit.cz

Draunerovo náměstí 204, Litomyšl

Po-Čt od 11.00 do 24.00 h
Pá-So od 11.00 do 2.00 h

kvalitní dráhy
pohodové ceny
příjemné prostředí



EU2009.CZ



se2009.eu

šena, že mohu být dnes večer s vámi v tomto krásném městě a v očekávání nádherného koncertu.“ Premiér Fischer také považoval předání předsednictví během operního svátku za dobrý tah. „Jedná se o nesmírně šťastný nápad, že předávání neděláme u formálního stolu, těžkým politickým aktem a politickým vyjednáváním, ale že se tak děje právě zde v Litomyšli při příležitosti Smetanova Litomyšle. Právě Smetana úžasně Českou republiku a Švédsko spojuje,“ vyjádřil se premiér Fischer, pro kterého to byla první návštěva festivalu. „Trošku se stydím. Je to poprvé, ale určitě to není naposled a jsem velice potěšen tím, že zde mohu symbolicky a ve formátu kulturní akce české předsednictví Švédsku předat,“ upřesnil dále premiér.



A. HURT
ELEKTRO

AKCE
MĚSÍCE



Amica

Indesit

mrazák šuplíkový, chladnička
za cenu **6 399 Kč**

tel./fax: 461 615 050
www.nakupujeme.cz/elektro-hurt



Červencové výhody pro držitele Výroční karty Litomyšlana

Rockové oratorium Eversmiling liberty levněji

Oratorium pro sóla, sbor a orchestr Eversmiling liberty v podání sborů Gybon, Jitro a Kos si mohou majitelé Výroční karty Litomyšlana zakoupit v Informačním centru o 50 Kč levněji než ostatní. Běžná cena je 200 Kč, zvýhodněná cena 150 Kč. Disk obsahuje nejen hudbu J. Johansena a E. Kullberga, ale také fotografie a videozáznam, které lze přehrát po vložení CD do počítače. CD bylo slavnostně pokřtěno v rámci květnových oslav povýšení Litomyšle na město.

Výhodněji i na výjimečný koncert s názvem Svátek varhan

V neděli 9. srpna se bude od 16 hodin konat v kostele Povýšení sv. Kříže koncert Karla Paukerta z Clevelandu v USA. Zazní skladby J.S. Bacha, W.A. Mozarta, J. Temla a českých a francouzských skladatelů. Pořadatelem je Město Litomyšl a Smyčcové kurzy. Vstupenka stojí 100 Kč, držitelé Výroční karty Litomyšlana zaplatí pouze 50 Kč.

Obrazová kniha Litomyšl na prahu třetího tisíciletí výrazně levněji

Více než stostránková kniha fotografií Pavla Vopálky s doprovodnými texty Aleny Randákové byla slavnostně pokřtěna v rámci oslav povýšení Litomyšle na město. Kniha má hned několik kmotrů – autorem předmluvy je Olbram Zoubek a dále zde nalezneme vyznání Tomáše Halíka, Radovana Lipuse, Ladislava Horáčka, Josefa Pleskota, Ivo Koukolu, emeritního starosty Miroslava Brýdla i současného starosty Michala Kortyše. Běžná doporučená prodejní cena je 249 Kč, cena pro držitele Výroční karty Litomyšlana je 199 Kč.

Aleš Veselý v prostorách Josefa Pleskota

Tato unikátní výstava má dvě části – kresby, grafiky a modely projektů Aleše Veselého budou do konce srpna k vidění v Evropském školícím centru. Druhá část výstavy bude v samotném historickém jádru města. Na místech, která jsou dle architektky Pleskota propojeny pomyslnými osami a duchovními vazbami.

Vstupenkou do první části výstavy, která bude užitečná i pro druhou část expozice bude velká mapa s vyznačením a popisem všech vystavených děl. Běžná cena bude 50 Kč, držitelé Výroční karty Litomyšlana tuto mapu, která slouží zároveň jako vstupenka, pořídí za 30 Kč.

Prohlídka zámeckého sklepení s čiší vína zdarma

Držitel Výroční karty Litomyšlana může v roce oslav bezplatně navštívit sklepení litomyšlského zámku. Shlédne expozici soch Olbrama Zoubka s jeho osobním výkladem pomocí audioprůvodce, výstavu autorské tvorby Jiřího Dudychy a navíc dostane sklenku vína Chateau Litomyšl. Od května do září je otevřeno od pondělí do neděle od 9 do 17 hodin.

Regionální muzeum zdarma

Každý první víkend v měsíci budou držitelům Výroční karty Litomyšlana otevřeny dveře Regionálního muzea a Rodného bytu B. Smetany zcela zdarma – stačí předložit Výroční kartu Litomyšlana.

Občerstvíte se po 750 letech!

Kavárnička Evropského školícího centra na Zámeckém návrší (místnost Zámeckého informačního centra) vám také během července nabízí na výroční kartu Litomyšlana veškeré nápoje se slevou 15%. S kávou, čokoládou či studenými nápoji můžete posedět v prostorách Zámeckého pivovaru nebo se projít po Zámeckém návrší.

Slevu nabízí Billard Centrum Litomyšl

Majitelé Výroční karty Litomyšlana si mohou až do konce roku výhodněji zahrát také kulečnick. V Billard Centru Litomyšl, které se nachází v Lidovém domě, dostanou po předložení karty slevu 20%. Rezervace na tel: 461 615 910, 605 48 58 18. Výroční turistická známka k výročí 750 let města Litomyšl

K letošnímu výročí povýšení Litomyšle na město vydalo Informační centrum Výroční turistickou známku. Držitelé Výroční karty Litomyšlana si ji mohou zakoupit v infocentrech na náměstí a na zámku za 20 Kč, ostatní za 25 Kč.

Cesta kolem zámku

Projít se kolem zámku s Olbramem Zoubkem můžete v případě, že si zakoupíte DVD Cesta kolem zámku. Pro držitele Výroční karty Litomyšlana platí 50% sleva.

Připomeňme, že držitelem Výroční karty Litomyšlana se může stát úplně každý. Kartu s nápisem Na rok Litomyšlanem lze zakoupit v Informačním centru za symbolických 75 Kč.

Michaela Severová, tisková mluvčí

otevřená radnice

Ze zastupitelstva

■ ZaM schvaluje přijetí investičního úvěru od České spořitelny, a. s. na projekt „Krytý plavecký bazén v Litomyšli“ ve výši 65 milionů korun. Konečný termín splatnosti poskytnutého úvěru je 30. 6. 2029. Úroková sazba po dobu čerpání 1MPRIBOR + marže 1,75 % p.a., úroková sazba následující po ukončení období čerpání až do data konečné splatnosti úvěru je 12MPRIBOR + marže 1,25% p.a. Úvěr nebude zajištěn žádnými zajišťovacími prostředky.

■ ZaM schvaluje pojmenování nové ulice "Purkmistra Laška" v městské části Záhradí v oblasti nově plánované bytové výstavby Na Prokopu.

■ ZaM bylo informováno o společném jednání Rady města Litomyšle a Rady města Svitavy dne 15. června. ZaM souhlasí s tímto společným závěrem:

Členové Rady města Svitavy a Rady města Litomyšle na svém společném jednání diskutovali o možném sloučení nemocnic v obou městech a závěrem konstatovali tyto zásadní problémy:

- nedefinovatelnost dopadu hospodářské krize,
- neustálenost zdravotního systému a nejasná politická situace,
- možný negativní dopad na personální záležitosti nemocnic a zaměstnanost,
- transformační náklady.

Vzhledem k těmto okolnostem se členové Rady města Svitavy a Rady města Litomyšle domnívají, že Rada Pardubického kraje by měla všechny tyto okolnosti a problémy zvážit.

Většina členů Rady města Svitavy a Rady města Litomyšle tento závěr podpořila.

-ms-

Z rady města

■ RaM ukládá starostovi města, aby do 15. 9. 2009 předložil RaM koncepci provozování budoucího krytého bazénu v Litomyšli a ostatních sportovních zařízení.

■ RaM souhlasí s výpůjčkou nemovitostí v areálu zámeckého návrší, které jsou ve vlastnictví ČR se správou hospodaření pro Národní památkový ústav po dobu realizace projektu Zámeckého návrší a následně po dobu udržitelnosti tohoto projektu. Jedná se o piaristický kostel včetně inventáře a mobiliáře, kočárovnu a anglický park.

-ms-

Krátce z města

■ O Litomyšli se mluvilo na V. ročníku Evropského filmového festivalu umění s názvem Arts&film 2009. V rámci prezentace s názvem Vítejte v zemi památek a kultury se zde v pátek 19. června představila města sdružená v České inspiraci a Českém dědictví UNESCO.

■ Česká a slovenská delegace na zasedání výboru UNESCO stáhla návrh na zápis společné památky na seznam světového kulturního dědictví. Česko a Slovensko chtěly nominovat Slovanské hradiště v Mikulčicích a kostel sv. Margity v Kopčanech. Delegace obou zemí se ale už na začátku června dohodly, že návrh stáhnou.

■ V pátek 3. července zahajuje svůj letošní provoz cyklobus Českomoravským pomezím. Do všech domácností byl rozeslán leták s přesným jízdním řádem a několika tipy na výlet. Podrobnosti naleznete také na www.litomys.cz a na www.ceskomoravskopomezí.cz. Tak tedy nezapomeňte, provoz cyklobusu je od července až do září, vždy každý pátek, sobotu, neděli a svátky.

■ Kinematograf bratří Čadíků zaparkuje svoji marinku na Smetanově náměstí od 14. do 18. srpna. Těšit se můžete například na velkofilm Bathory, vojenský Tobruk, rodní film Kdopak by se vlka bál či animovaný Koží příběh.

-ms-

Eurest na školách zatím nebude

Bouřlivá diskuze se rozpoutala na zasedání Zastupitelstva města Litomyšle 18. června. Jedním z projednávaných bodů byl možný vstup společnosti Eurest do jídelen I. a II. základní školy. Zastupitelé byli proti vstupu.

Společnost Eurest nabízela městu, že převezme školní stravování a provede úpravy jídelen ve výši 3 miliony korun. „Firma hodlala investovat do modernizace jídelny I. ZŠ 2 miliony 300 tisíc korun a do jídelny II. ZŠ 700 tisíc korun. Jednalo by se o okamžitou investici, aby do 1. září měly stravovací provozy jimi požadované parametry. Doba nájmu byla stanovena na 6 let a po uplynutí této lhůty by majetek bezúplatně přešel na město,“ vysvětluje místostarosta Vladimír Novotný a dodává: „Město mělo dostávat z každého odebraného oběda od tzv. cizího strávníka 6 korun.“ Podle Eurestu by to znamenalo víc než 1 milion ročně. „Když jsme spočítali, kolik nás stojí jídelna teď a kolik by nás stálo za provozu Eurestu, vyšla nám úspora 800 tisíc korun,“ sděluje dále Novotný. Město by platilo pouze vodu a energii. Zamýšlené zvýšení ceny potravin jednoho oběda o 2 Kč by bylo ve prospěch větší kvality a širšího sortimentu. Eurest používá bezobjednávkový systém, který nabízí rodičům možnost sledovat

a ovlivňovat prostřednictvím internetu stravování dítěte. Případný vstup Eurestu do jídelen vzbuzoval obavy v ředitelích obou škol. Ředitel II. ZŠ Daniel Janata se pozastavoval například nad cenou potravin. „Narůstá tady cena potravin. Kladu si otázku, jestli je to potřeba, když trh je stabilní. Firma jako Eurest, zavedená na trhu potravin a se svými subdavateli, nedokáže udělat příznivější cenu potravin třeba jako my, kteří máme lokální dodavatele,“ zapochyboval Janata. Petr Doseděl, ředitel ZŠ Zámecká se přidal: „Nejsem pro to, aby tento subjekt vstoupil do naší jídelny. Kdo bude hradit poplatky a ten „kolos“? Všechno zaplatí cizí strávníci a město.“

Společnost Eurest již v Litomyšli stravovací provoz měla, ale v roce 2000 s ní město ukončilo spolupráci. Nikoliv pro nespokojenost s kvalitou služeb, ale z důvodu požadovaného manažerského poplatku ze strany Eurestu. Někteří ze zastupitelů zapochybovali, zda si firma do předložených propočtů a návrhů tento poplatek nezapočítala a vlastně jej tím pouze „skryla“.

Otázkou zůstává: Pokud se Město Litomyšl rozhodne provést úpravu jídelen ze svého, najdou se v rozpočtu finanční prostředky?

-bj-

Obnova zeleně na hřbitově

Městský hřbitov čeká rekonstrukce zeleně. Litomyšl přiklepl 90% dotaci z evropských a státních peněz. Ty pomohou napravit škody napáchané loňskou vichřicí. Zeleně na hřbitově by tak měla projít celkovou obměnou. „Pokáceno bude zhruba 25 stromů, 25 kusů dřevin nově vysazeno a 99 kusů dřevin ošetřeno,“ upřesňuje Pavel Jiráň, vedoucí odboru místního hospodářství. Na hřbitově již muselo město provést některé úpravy, protože stromy byly po vichřici značně poškozené. Také z toho důvodu jde o poměrně finančně náročnou akci, kde se částka vyšplhá až k 1,8 milionům korun. „Město zaplatí 174 tisíc korun, zbytek hradí dotace z Operačního programu životního prostředí a ze Státního fondu životního prostředí,“ sděluje Jiráň.

K pokácení stromů by mělo dojít v mimo vegetační období. Jejich ošetření je možné provést hned, ale podle Jiráňe tak chtějí učinit až po dohnízdění ptáků. Navíc město ještě nevypsalo výběrové řízení na firmu, která rekonstrukci zeleně provede. -bj-

Oprava chodníku v Zámecké ulici

Chodník podél Klášterní zdi v Zámecké ulici dostal nový kabát. Stavební firma zde položila 380 metrů čtverečních nového povrchu z kamenné mozaiky a do vjezdu k zahradám použila zámkovou dlažbu. Zároveň bylo osazeno nové veřejné osvětlení, kdy staré lampy nahradilo sedm zcela nových.

„Chodník byl v hodně špatném stavu. Poškodily ho kořeny původních lip, které ho zdeformovaly,“ vysvětluje důvod výstavby nového chodníku František Zachař z odboru rozvoje a investic. Po dešti na chodníku zůstávaly kaluže vody. Těmi se pak museli brodit chodci, kteří šli například do domova důchodců, „hudebky“ nebo školy. Text a foto Jana Bisová



Záříjové oslavy města se blíží

750 Litomyšl městem 1259–2009

Přípravy záříjových oslav 750 let povýšení Litomyšle na město jsou v plném proudu.

Oslavy budou probíhat od 11. do 13. září. Tento termín byl vybrán také proto, že druhý víkend v září je již tradičně ve znamení Dne otevřených dveří památek. A památky jsou důležitou součástí celé historie našeho města. Těžištěm oslav bude tentokrát zámecké návrší. Chybět nebudou koncerty, divadelní představení ani výstavy.

Velkým lákadlem bude i bezmála dvouhodinový jezdecký rezurní koktejl, který bude k vidění ve francouzské zahradě na zámku. Zájmem očekáváme i o výstavu Unikáty z dějin Litomyšle, na které bude vystaveno to nejkrásnější a nejzajímavější z naší historie. Pokřtěna bude nová kniha o historii Litomyšle Milana Skřivánka, na kterou byste si měli již dnes udělat místo ve svých knihovničkách.

Omezení silničního provozu u městského koupaliště

Počínaje 7. červencem budou zahájeny zemní práce na stavbě krytého plaveckého bazénu v prostoru původních tenisových kurtů v areálu městského koupaliště. Z důvodů zajištění bezpečnosti silničního provozu při jejich provádění bude v období zhruba do konce měsíce srpna uzavřena část místní komunikace od vstupní brány koupaliště po křižovatku se silnicí ve směru na obec Strakov.

Z důvodů zajištění příjezdu na sportovní akce v areálu bude označena výjimka pro autobusy. Pro příjezd i odjezd ostatních vozidel ke sportovnímu areálu bude nutno v tomto období využívat místní komunikaci v ulici Prokešova kolem městského hřbitova. V ulici Zámecká budou řidiči předem upozorněni na slepou komunikaci a ze silnice ve směru Strakov navedení

na „náhradní“ příjezd do sportovního areálu. Po dokončení rozhodujících zemních prací bude tento úsek zprůjezdněn objezdem přes plochu parkoviště až do doby dokončení stavby, která se předpokládá v říjnu 2010. Objízdná komunikace bude vyznačena přechodným vodorovným dopravním značením.

Věříme, že dopravní omezení pomohou odstranit kolizní situace v rámci rozhodujícího objemu prací při výstavbě této rozsáhlé stavby. Případně předem plánované průjezdy rozměrnějších vozidel bude možno dohodnout s dodavatelem, případně přes odbor místního hospodářství MeÚ nebo Městskou policii. Změny v dopravním omezení budou předem zveřejňovány na www.litomysl.cz v sekci zprávy z úřadu.

Pavel Jiráň, vedoucí odboru místního hospodářství

Litomyšlské výsledky voleb do Evropského parlamentu

Stejně jako v zemích Evropy i v České republice se konaly volby do Evropského parlamentu. Ve dnech 5. – 6. června se v Litomyšli volilo v 16 volebních okresech. Voliči měli možnost vybírat ze 33 politických stran. Přestože se celorepublikový průměr volební účasti vyšplhal na pouhých 28,22%, Litomyšl se může pochlubit 33,97%. Ve voličském městu bylo 8149 jmen, což znamená, že volit přišel každý třetí Litomyšlan. Ve Svitavách dosáhl pouze na 24,84%

a v Poličce 29,10%. V Litomyšli zvítězila ODS s 35,24% hlasů, což se předpokládalo, protože strana zde má velkou podporu. Druhá skončila ČSSD s 18,89% a třetí byla KDU-ČSL, která dostala 14,38% hlasů.

Celkově v Pardubickém kraji jsou první dvě místa stejná. ODS získala 29,09%, ČSSD 22,94%, ale na třetím místě skončila KSCM s 13,85%. Celorepublikově je pořadí stejné. -red-

Prázdninový rozpis mateřských škol

O prázdninách budou litomyšlské mateřské školky fungovat podle následujícího rozpisu:

- I. MŠ bude otevřena v období od 1. do 26. července. Od 27. července do 30. srpna bude zavřena a od 31. srpna opět otevřena.
- II. MŠ bude otevřena od 1. do 12. července, poté od 13. do 26. července zavřena. Na dva týdny od 27. července do 9. srpna se její dveře opět otevrou. Od 10. do 23. srpna bude opět uzavřena a od 24. srpna zase děti přivítá.
- III. MŠ bude od začátku prázdnin až do 9. srpna zavřena. Od 10. srpna do konce prázdnin se zase otevře.

Renata Šulcová, odbor školství, sportu a volného času

Městský úřad o prázdninách

Úřední hodiny na Městském úřadu v Litomyšli jsou v pondělí a ve středu, v době prázdninových měsíců, zkráceny do 16.00. -red-

Smlouva se stavební firmou podepsána

Jak jsme již informovali, vítězná firma vzešla z výběrového řízení na stavbu Krytého plaveckého bazénu odstoupila. Město Litomyšl tedy 10. června podepsalo smlouvu se společností PKS INPOS a.s., Žďár nad Sázavou, která se umístila, s nabídkou 127 136 150 Kč (včetně DPH), na druhém místě.

Staveniště bylo firmě PKS předáno 22. června, takže stavba bude zahájena pouze s několikátýdenním zpožděním oproti avizovanému červnovému termínu. „Zatím se datum dokončení bazénu neposouvá. Stále platí konec roku 2010,“ sdělil starosta Litomyšle Michal Kortyš.

Bazén bude realizován podle návrhu architektonické kanceláře DRNH Brno. -bj-

Sloučení nemocnic není direktivně nařízené

Téměř v předvečer odevzdání připravované a velmi očekávané studie společnosti Stapro o možném sloučení litomyšlské a svitavské nemocnice, vystoupil na jednání Zastupitelstva Litomyšle MUDr. Vítězslav Podivínský, člen zastupitelstva Pardubického kraje a sdělil následující informace: „Teprve z podkladů firmy Stapro bude vidět, jestli to vůbec má smysl dělat. Na prvním místě je efektivita. Pokud by slučování přineslo velká negativa pro obě města a pro lidi, tak se od něho klidně ustoupí. Není to něco, co je direktivně nařízené. Jde o propracovanou studii, pokud ta studie nedopadne ve prospěch slučování, zřizovatel do takové záležitosti, za současné finanční situace, nepůjde. Vše je podrobeno tvrdé, pregnantní ekonomice a je možné, že se to odloží, tedy až podle situace.“

Poté, co Stapro a ředitelé obou nemocnic předají své podklady Krajskému úřadu v Pardubicích, dojde k jejich projednání radou a zveřejnění. Podle hejtmana Radko Martínka pak budou tři měsíce k diskuzím, kterých by se měli zúčastnit i zástupci Litomyšle a Svitav. -bj-

Slunečné prázdniny plné příjemných chvil

Jménem svým i jménem všech zaměstnanců Městského úřadu v Litomyšli přeji dětem, studentům, pracujícím, zkrátka všem Litomyšlanům, co nejpříjemnější strávené prázdniny. Věřím, že si užijete hodně slunných dní, ať je již prožijete v České republice nebo v zahraničí. Krásné léto „provoněné“ sluníčkem.

Michal Kortyš, starosta Litomyšle





Letem festivalovým světem aneb Smetanova Litomyšl v obrazech

60 1949
2009



Letošní 51. ročník Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl byl výjimečný. Bylo tomu 60 let od doby, kdy Litomyšl poprvé zažila tento hudební svátek. Ač bylo zážitky z 51. ročníku popsáno mnoho papíru a natočeny metry filmu, stručně připomeneme některé zajímavosti.

Nejdelší

Letošní hudební festival se konal 26 dní, během kterých bylo uvedeno 30 pořadů. Nabídka byla skutečně



pestrá a jistě si vybral každý. Samozřejmě nechyběla opera Bedřicha Smetany. Letos padla volba na Dalibora. Konaly se také dva externí koncerty – Georg Friedrich Händel: *Mesiáš* v Chrudimí a recitál Pavla Šporcla ve Svitavách.

Nejnáročnější

Pro pořadatele byla zřejmě nejnáročnější představení *Rusalky*. I přesto, že se opera odehrála třikrát během tří večerů, z toho poprvé bylo představení určené Litomyšlanům, ani v jednom případě neměli organizátoři tušení, jak to vlastně dopadne. V plánu bylo odehrát první a třetí dějství v amfiteátru a druhé potom na zámku. „Jsme hrozně rádi, že se alespoň jedno představení *Rusalky* odehrálo tak, jak mělo. Všichni si přáli, aby se ještě jednou v amfiteátru něco uskutečnilo,“ řekl ředitel festivalu Jan Pikna. V dvojroli ježibaba/kněžny mohli diváci vidět Dagmar Peckovou.

Poprvé

Letošní festival uvedl hned čtyři premiéry. První z nich bylo představení určené nejmenším. Kocour v botách, dětská opera na libreto Jana Tůmy a Elišky Hrubé, vznikla na přání Kühnova dětského sboru. Jiří Pavlica a Hradišťan na festival přivezli další novinku, hudebně-taneční dílnu pro malé diváky a jejich rodiče s názvem *Studánko rubínko*. „Celý tento pořad vychází ze stejnojmenné knihy jejíž autorkou, která v ní sestavila texty, je Jiřina Rákosníková,“ řekl spolutvůrce publikace Jiří Pavlica. Ten vytvořil 35 písní na verše Jana Skácela, Františka Halase, Miloslava Bureše, Věry Provazníkové, Františka Nechvátala a lidovou poezii. Společně s milými tóny skladeb se diváci prošli jarem od prvních sněženek přes velikonoční svátky až po svátek sv. Jana. S Hradišťanem zpívali děti ve věku 5 - 12 let, které se zúčastnily soutěží *Zazpívej slavičku*.

Na závěr celého představení plného zhudebněných veršů bylo pokřtěno stejnojmenné CD. Třetí novinku s názvem *Orbis pictus* představila Zuzana Lapčíková, hudebnice, hráčka na cimbál, zpěvačka a skladatelka v jedné osobě. Lapčíková zkomponovala texty Jana Ámose Komenského z knihy *Obecné pravdy o nápravě věcí lidských*. Poslední premiérou se stalo nové nastudování Smetanova *Dalibora*. Tato opera zahajovala první ročník festivalu před 60 lety.

Podruhé

Podruhé, a opět s temnými stíny, bylo odehráno před-



stavení *Kaddish*. První uvedení v loňském roce zhatila větrná smršť a průtrž mračen. Letos se nad *Kaddishem* vznášel stín tragédie, kterou napáchaly povodně. Minutou ticha tak všichni zúčastnění uctili památku obětí této pohromy. Když do ticha bubnoval déšť do zastřešení nad nádvořím, mnohé zamrazilo. „Ach, Otče můj, starý a velebný, uctíváný, osamělý, zklamáný Otče...“: procitěně recitovala zvucným hlasem Soňa Červená text Leonarda Bernsteina vycházející z židovské liturgie. A diváky mrazilo podruhé. Po představení



následovala prohlídka exteriérové výstavy Aleše Veselého, za účasti autora i architekta Josefa Pleskota.

Naposledy

S těžkým srdcem někteří nesli rozhodnutí zrušit a rozebrat amfiteátr v zámeckém parku. Smetanova Litomyšl se s ním rozloučila skutečně velkolepě. Do tmy zněly árie z *Rusalky*. „*Rusalka* je posledním velkým představením tohoto druhu v amfiteátru. Kdybychom měli hrát v tomto proměnlivém počasí venku, tak by ani nemělo cenu vstávat z postele a začít něco chystat. Řekli bychom festival není, nekoná se, běžte všichni domů. Když ale víme, že máme zastřešení, tak vše v klidu připravujeme, protože koncert se určitě odehraje. Jsem opravdu rád, že se v amfiteátru nebude hrát, tedy ne v tom rozsahu jako dosud. Budoucí podoba amfiteátru má být taková, že zde bude místo, kde by se dalo hrát. Tam bude možné postavit hlediště třeba pro 200 osob a třeba i více,“ říká Jan Pikna. Představení menších rozměrů by měla být spíše komornější. Amfiteátr pak bude podle Pikny více využíván a využitelný, zejména pro akce, které se dají operativně přemístit.



Ticho

Až do výšky tří kilometrů nesměla nad Litomyšl přelétávat letadla v době konání hudebního festivalu. Zákaz byl vydán především pro soukromá ultralehká letadla a motorová roga.

Signál bouře

Všichni, kteří se podíleli na organizování hudebního festivalu, letos sevcili speciální „signál bouře“. Byli tak instruováni, jak v takovém případě jednat a jak navigovat návštěvníky.



Změny

V letošním ročníku Smetanova Litomyšle došlo ke dvěma změnám. Ze zdravotních důvodů nemohla na externím koncertu ve Svitavách vystoupit houslistka Anja Bukovec. Nahradil ji Pavel Šporcl. Místo avizované hvězdy, sopranistky Annetty Dasch, vystoupila nastupující hvězda Kate Royal.

Slovo závěrem

„Letošní ročník byl nejrozsáhlejší, nejdelší, ale také velmi různorodý. Mám velkou radost z toho, že jedno-



livé pořady byly dobře divácky navštěvovány, ačkoli se jednalo o různé druhy hudby. Na těchto představeních také zněl dlouhotrvající potlesk. Znamená to, že nám chodí různé publikum a je spokojeno. Smetanova Litomyšl je vlastně průřez nejrozličnějšími žánry hudby a všechny mají dobrou odezvu a ohlas. Program pro příští rok je koncipován stejně. Teď začínáme jednat se sponzory a shánět peníze,“ řekl ředitel festivalu Jan Pikna. *Text a foto Jana Bisová*

Oskar Niemeyer a Juscelino Kubitschek opět spolu

Juscelino Kubitschek a Oskar Niemeyer se opět setkali. Stalo se tak, díky fotografiím Damjana Prelovšeka, na výstavě v litomyšlské Galerii Kubik.

„Nejedná se o jednu, ale o dvě výstavy. Jedna část je věnovaná dílu slavného architekta Oskara Niemeyera, jak je zachytil na fotografiích slovinský historik umění Damjan Prelovšek. Druhou osobností je brazilský prezident Juscelino Kubitschek,“ vysvětluje ředitelka Městské galerie Helena Zemanová. Juscelino Kubitschek, potomek českých přistěhovalců, byl v letech 1956 – 1961 prezidentem Brazílie. Díky jeho příspěvku vzniklo ve vnitrozemí nové hlavní město Brasília. Kdo jiný, než architekt Oskar Niemeyer, mohl takové město navrhnout. „Niemeyer, který je nyní v obdivuhodném věku 101, je umělcem oceňovaným pro sílu svého díla. Má výrazný podíl jak na urbanistice, tak na designu nábytku a umění. Je světově uznávaný za návrh hlavního města Brasília,“ řekla na vernisáži k výstavě konané 23. června velvyslankyně Brazílské federativní republiky Leda

Lucia Camargo a dodala: „Juscelino Kubitschek ve své funkci prezidenta podnikl velmi důležité kroky pro Brazílii. Byl to plán nazývaný padesát let za pět, to znamenalo rozvoj jak ve vzdělání, tak v dopravě, zemědělství, energii a infrastruktuře, ale



hlavně měl zásluhu na výstavě nového hlavního města Brazílie. Oskar Niemeyer a Juscelino Kubitschek jsou tak jednou provždy spojeni jeden s druhým silným putem, a to je město Brasília.“

Výstava původně vznikla ve slovinské Lublani. „Myšlenka se zrodila v hlavě Damjana Prelovšeka, jehož láskou je Oskar Niemeyer a jeho tvorba. Zde se podařilo k výstavě připojit to, co tvoří pozadí celku, tedy sociální, kulturní, politické zázemí, které vidíte v kapitolách a citacích bývalého prezidenta Kubitscheka. Pomyslně se tady propojují dvě cesty,“ upřesnil kurátor litomyšlské výstavy a zástupce Spolku pro ostravskou kulturu Tadeáš Goryczka.

Osobnosti obou těchto významných lidí jsou tak společně představeny na výstavě, která potrvá do 15. srpna.

Text a foto **Jana Bisová**

Velvyslankyně Brazílské federativní republiky Leda Lucia Camargo, v popředí snímky Damjana Prelovšeka zachycující stavby navržené Oskarem Niemeyerem.

11. Toulouvcovy prázdninové pátky právě začaly

K řadě gratulantů, kteří blahopřejí Litomyšli k sedmadesátému výročí od povýšení na město, se připojují také Toulouvcovy prázdninové pátky. Pravděpodobně nejmladší, teprve jedenáctiletý, Litomyšlský festival má již řadu malých i velkých příznivců. Pokud se počítáte mezi milovníky pohádek a dobré muziky, jsou další řádky určeny právě vám – představujeme vám první „poločas“ letošních prázdnin. První prázdninový pátek bude tak trošku ve znamení středověku. Zahraje nám „lupa neurvalých muzikantů z Polabské nížiny do světa vyrazejší, hřmot a roztodivné zvuky vyluzující“ s názvem Gnomus. Vrátime se do časů dávno minulých, necháme se strhnout magickými melodiemi a uhrančivými rytmy. Pro dokonalou atmosféru bude vystoupení skupiny Gnomus doprovázeno malou ohňovou show. Druhý pátek bude připomínkou nedožitých padesátých narozenin Zuzky Navarové. V roce 2002 zde na Pátcích zaznamenala obrovský úspěch se skupinou KOA. Letos přijede KOA bez Zuzany Navarové i bez Ivána Gutiérreze. Přesto se dá očekávat brilantní koncert plný skvělých individuálních hráckých vystoupení i souhry celého ansámblu. Jana Lota patří



mezi ty méně známé interprety, které letos na Touloucově náměstí přivítáme. Přesto jde o hlasově výborně vybavenou a nadějnou zpěvačku kterou si jistě stojí za to přijít poslechnout. Důkazem jejich pěveckých kvalit je fakt, že si ji ke spolupráci pozvali takoví muzikanti jako je Michal Pavlíček, Honza Křížek, J. P. Muchov, hostovala na deskách Divokého Billa, kapely Kryštof či Wahnout. Předposlední červencový pátek bude ve znamení alternativního folku. Litomyšlanům se představí brněnská kapela Květy, která se od roku 2004 stále objevuje v nominacích na cenu Anděl v žánru Alternativní a nezávislá scéna. Svoji nominaci proměnili ve vítězství v roce 2006 a 2007. V roce 2008 dali akademici titul skupině OTK. Kapela Květy s albem Střela zastavená v jantaru skončila jako druhá. Skupina navazuje na tradici hravé brněnské alternativy, přičemž ji obohacuje nádechem lidové hudby a world music. Pravděpodobně největší hvězdu letošních Pátek není třeba příliš představovat. Legenda folku, country a bluegrassové scény Robert Křesťan přiveze kromě své Druhé trávy jako hosta mimořádnou zpěvačku Katku Garcii. Někteří z vás si ji možná pamatují z kapely Dům

an doras. Jde o zpěvačku, která je dnes absolutní špičkou v našich zemích v žánru, který bývá označován za keltský. Její písničky však překračují hranice folklórnosti směrem k inteligentnímu, jemnému a kvalitnímu dámskému popu, jaký produkuje například slavná Norah Jones.

K Touloucovým prázdninovým pátkům patří neodmyslitelně také pohádkové podvečery. Ani letos nebudou chybět naše oblíbená divadla Andromeda, Koráb, Mrak či Studna. Premiéru bude mít na Pátcích divadlo Emilion, které nás zavede do světa pirátů, Vodnickou pohádku nám bude vyprávět divadelko Romaneto a s princem Bajajou se potkáme díky divadélku Kuba z Plzně. Těšit se můžete i na Velkou Toulouvcovu prázdninovou tombolu. Vstupné bude opět dobrovolné, ale drobné doma nenechávejte. Stejně jako v uplynulých letech mohou pomoci znevýhodněným či postiženým dětem v rámci sbírky Pomozte dětem.

Tak tedy nezapomeňte – každý pátek o prázdninách, od 18 hodin pohádka, od 19.30 hodin koncert – vše na Touloucově náměstí. V případě nepříznivého počasí se akce koná v Music Clubu Kotelna.

Michaela Severová,

vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu

Dramatický kšaft „České nebe“ uveden v Litomyšli

Divadlo Jára Cimrmana vzalo Litomyšlany do nebe. Ve středu 17. června totiž odehrálo ve Smetanově domě zatím poslední kus z pera Mistra pod názvem České nebe. Co tedy na diváky čekalo? Dramatický kšaft popisuje první světovou válku, ovšem z pohledu řekněme nebeského. V českém nebi se komise, ve složení sv. Václav, praotec Čech a Jan Ámos Komenský, obává o osud svého lidu. Rozšiřuje tak své řady o další nové členy jako Karla Havlíčka Borovského či Jana Husa, aby vnikli českému národu myšlenku samostatnosti.

Někteří z diváků, ač měli možnost přečíst si hru předem a seznámit se s obsahem, odolali pokušení a žili v blažené nevědomosti až do středečního večera. „A dobře udělali, protože České nebe je hra o českých velíkanech a právě Litomyšl je s nimi úzce svázána. My zde chodíme a vidíme tu sochu Bedřicha Smetany, tam pamětní desku Boženy Němcové, Aloise Jiráska a další. Ti všichni tam jsou,“ řekl Zdeněk Svěrák na autogramiádě, která se konala téhož dne odpoledne v knihkupectví Paseka.

Podle Svěrákových slov je České nebe zřejmě posledním dílem. „V šuplíku ani v hlavě nic není a my si myslíme, že je to asi naše poslední hra. To asi tam ale je. Nevím, jestli ještě něco od Jára Cimrmana najdeme, už jsme toho prohledali moc. Myslím, že už není naděje,“

vysvětluje Svěrák. Prohledali prý i Litomyšl a zatím žádnou stopu po velíkánovi českých dějin nenašli. „Až ji najdeme, tak se vám rozmnoží počet pamětních desek, kterých je zde požehnaně,“ dodává s úsměvem Zdeněk Svěrák.

Divadlo Jára Cimrmana rozhodně nepřijelo poprvé a určitě ne naposledy. „Ani nevím, po kolikáté už jsme v Litomyšli. Ovšem je to naše stálá a krásná štace.



Čtveřice sympatických Cimrmanologů na autogramiádě v knihkupectví Paseka. Zleva: Václav Kotek, Jaroslav Weigel, Genadij Rumlina a Zdeněk Svěrák.

Vždycky si říkám, jen aby vyšlo počasí, protože litomyšlské náměstí je moje potěšení,“ sděluje dále Svěrák a Jaroslav Weigel vzpomíná: „Je to tedy pár let, přes 10 let to bude, byli jsme na zámku v barokním divadle. Před těmi lety nebylo přístupné, ale seznámili jsme se tam s milou paní a ona nám divadlo ukázala, což byl nádherný zážitek.“

Text a foto **Jana Bisová**

PRÁZDNINOVÁ VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA PRO ŽÁKY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

- výuka zpestřena plaváním v bazénu a cvičením jógy
- hodiny probíhají ve venkovních prostorách od 9:00 do 12:30
- 5 studentů ve skupině
- termíny 3. – 7. 8., 10. – 14. 8., 17. – 21. 8., 24. – 28. 8. / cena 3 000,- Kč

Kontakt na lektora: mobil: 731 896 753
e-mail: languagestudies.fm@gmail.com

Oslava sochami: Litomyšl – locus nobilis et insignis

1. část – Litomyšl a její sochy

seriál

Když slavíme významné výročí v rodinném kruhu, sejdou se všichni příbuzní, sfouknou svíčky, rozřízne dort, rozdají se dárky... Jaké to však je, když významný předěl oslavuje město? V zásadě je průběh „magického okamžiku“ stejný, jen proporce atributů náležitě narostou. A protože hlavní postavou podobných oslav je vždy oslavenec, měli bychom si připomenout jeho cestu k jubileu, bez ohledu na rozdíly vnějších rozměrů.

Městu Litomyšl slavnostní háv nebyvale sluší. A to obzvlášť proto, že po mnoha z takových oslavných akcí v tváři zkrásní. Dostává totiž sošné dary, jež jejímu duchu dodají další rozměr, tolik vyhledávaný citlivými návštěvníky. Avšak i domácí obyvatelé jsou si kvalit ducha svého města vědomi a pěstují si jej s důkladností více než velkou.

A tak není divu, že ani letos, v roce 750. výročí povýšení Litomyšle na město a polokulatého 665. jubilea zřízení litomyšlského biskupství, gratulanti nezapomněli... A věrte, oslava to bude velikolepá. V pátek 12. června totiž byla v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle zpřístupněna díla Aleše Veselého. Některé sochy vznikly přímo pro tuto příležitost, jiné mohli návštěvníci obdivovat při některých z předchozích instalací – po celém světě.

Socha má v Litomyšli své nezpochybnitelné místo. Při procházce jich zde nalezneme mnoho – i proto zde předkládaný „výčet“ je pouze kusý, zdaleka nevyčerpávající. I přesto před nás vystupuje příběh jednak samotného městského společenského organismu, jednak příběh soch samotných. A který z nich je zajímavější? Těžko říci. Akcent na tu kterou notu rozehraje příběh další, dokonce – v plně postmodernistickém duchu – i příběh nás, našich zájmů, priorit, orientace.

Vstupme ale na „zelený drn“ – začneme z gruntu, od začátku, byť příběh soch v Litomyšli bude zde spíše svým vlastním nárysem. „Tisíciletá historie města se opírá o zmínku v Kosmově kronice, která zmiňuje hrad Litomyšl jako pohraniční pevnost panství knížete Slavníka v údajném roce jeho smrti (981),“ říká Petr Chaloupka z Regionálního muzea Litomyšl a doplňuje: „Kosmas však svoji kroniku sepsal o více než 130 let později. Datace počátku Litomyšle je tedy velmi nejistá.“ V roce 1259 udělil král Přemysl Otakar II. Litomyšli městská práva. Na paměť významu tohoto panovníka měla být při příležitosti oslav (1863) vydání „třetí zakládací listiny“ na hlavním náměstí vztyčena socha krále „železného a zlatého“, již měl na zakázku

vytvořit pražský sochař Emanuel Max, ale nestalo se tak. Od středověku byla Litomyšl důležité středisko církevní správy a uspořádání – za vlády Karla IV. zde bylo zřízeno biskupství (1344). K období, které však ještě zdaleka nebylo takto „přísně“ organizované, upomíná rovněž jedna ze soch, které se v Litomyšli nacházejí. Je to socha svatého Metoděje, a to údajně na místě bývalého kostela svatého Klimenta (dnes v zámecké zahradě). Dávný kostel zde totiž podle pověsti měli založit Cyril a Metoděj, kteří jsou spojováni s christianizací českých zemí. Sochu Metoděje vytvořil roku 1878 kameník František Metyš a zachytil ji mimo jiné „bratrskou podobu“ se sochou svatého Cyrila v chrámu sv. Víta v Praze.

I jiní světci mají v Litomyšli své místo: kupříkladu svatý Augustin (ve výklenku fasády domu č. p. 96) z první třetiny 18. století; svatý Josef Kalasanský na budově koleje řádu piaristů; zemský patron svatý Prokop – původně od Bartoloměje Hendrycha, z jehož dílny vzešla i socha svatého Václava u bývalého dvora Pernštejn. Václav Hendrych vytvořil pro Litomyšl ochrānce před požary svatého Floriána, a to roku 1767 pro kašnu, po 1894 byl přemístěn na svah pod děkanství do dnešní ulice Rektora Striteského. Vedle Hendrychovy dílny v Litomyšli vytvořili četná díla (především jako zakázky pro pianisty) Matyáš Bernard Bran spolu s Jiřím Pacákem. Také svatý Jan Nepomucký se tu těšil velké vážnosti. V roce 1827 vytvořil pravděpodobně Josef Max jeho sochu pro Záhradské (dnes Jiráskovo) náměstí. Ve městě se na veřejném prostranství nacházely v té době ještě jeho další dvě menší plastiky. A sousoší Nejsvětější Trojice (od Josefa Dvořáka) dnes najdeme u márnice na hřbitově. Oku návštěvníka, který se nevydá daleko z centra města, jistě neunikne zlatavě honosný morový sloup na náměstí, který byl vystaven na znamení díky, že se Litomyšl vyhnula morová rána z počátku 18. století (1713–1715; mimočodem poslední z velkých epidemií na našem území) a pravděpodobně jej navrhl Giovanni Battista Alliprandi, realizoval tyrolský kameník Apeller. Na náměstí bychom neměli také pominout tzv. dům U Rytířů, jehož jméno je sice data pozdějšího (pochází až z 19. století, podle Jiráskovy povídky), avšak figurální plastiky, jež jej zdobí, tvoří spolu se stavbou z poloviny 16. století „skvost české měšťanské renesanční architektury“.

Když budeme ve výčtu výrazných litomyšlských soch pokračovat, nesmíme pominout pomník Bedřicha Smetany, zhotovený Janem Štoursou (1924), který roku 1923 město spolu s Pavlem Janákem navštívil, aby se přímo v Litomyšli rozhodli, kde přesně bude pomník stát. A „vyhrálo“ místo, kam se původně plánoval pomník Pře-

mysla Otakara II., tedy dolní část ústředního litomyšlského náměstí. O tři roky dříve (19. 6. 1921) přibyl v Litomyšli pomník Jana Amose Komenského (Orbis terrarum) od Aloise Meteláka.

Z poválečného období připomeňme plastiky Hudba (v parčíku u Lidového domu) a Boj člověka s přírodou od Františka Jandy (v areálu nemocnice) či Dívka s delphinem od Oldřicha Urbana (dvě poslední jmenované 70. léta 20. století) anebo sochařské dílo od Mariána Karla a Federika Diaze na paměť významného místního rodáka, astronoma Zdeňka Kopyla. Vynechat bychom neměli ani stále vášnivě diskutovanou sochu (i osobnost) dalšího místního rodáka Zdeňka Nejedlého. Pomník (1978) vytvořil akademický sochař Jan Hána, v rámci diskusí v devadesátých letech byla socha opatřena „vysvětlujícím dodatkem“ (mj. Pascalův citát), který uvádí na pravou míru skutečnost, že zde socha stojí.

U příležitosti 700. výročí založení města (1959) byl při cestě na Olivetskou horu slavnostně odkryt bronzový pomník Aloise Jiráska, který zde několik let pedagogicky působil. Sochu vytvořil Vincenc Makovský a za zmínku jistě také stojí, že Litomyšlští byli na sochu „navnadováni“ již od roku 1951, kdy byl odhalen její podstavec.

A náš výčet bychom pro tuto chvíli mohli ukončit dílem Olbrama Zoubka, který se v Litomyšli usadil poté, kdy se tu podílel na restaurování sgrafit místního renesančního zámku. Také jeho sochy a drobné plastiky dotvářejí charakter a náladu města.

I z tohoto velice letmého nastínění cesty soch do města Litomyšl jde ale vyvodit obecnější závěry, „vzorce“, jež pro jejich symboliku a výpovědní hodnotu plynou. Sochy – například jako pomníky – zde vyjadřují jakýsi „kolektivní“ názor, orientaci nějakým směrem, definují tak nejen prostor vlastní, ale především souznělost jeho obyvatel s nějakou myšlenkou, kolektivní ideou: zbožnost, přihlášení se k češství, případně přechod od zbožnosti k národnosti, ale také úctu k některým lidem (panovníkům, světčům, umělcům) jako ikoně nějaké konkrétní profilované vlastnosti. Současně jde o ztvárnění „kolektivních myšlenek“ ruku v ruce s vývojem pojetí umění, proměňuje se chápání nejen sochy jako symbolu, ale tvůrce i okolí jí dodávají další rozměr v intertextuálním zakonponování do organismu města. Antropologické bádání nad těmito „pomníky a zapomníky“ je v současné době velmi bohaté.

A Litomyšl potvrzuje i v tomto ohledu svou fenomenálnost – coby inspirátor uměleckých počínů i jako vědný „nositel“ uměleckých děl.

Iveta Coufalová,
historička, mj. redakce kulturně-historické revue *Dějiny a současnost* a *Nakladatelství Lidové noviny*

Objekty Aleše Veselého aneb nasloucháme hlasu srdce?

Nedají se přehlédnout, nelze si jich nevsimnout. Ať chceme či nechceme. To platí o rozmístěných objektech Aleše Veselého po Litomyšli. O hlasu srdce se to s takovou jistotou říci nedá. On je a je jasný, ale většinou vynakládáme v životě mnoho nevědomého úsilí k jeho potlačení. Zkusme využít skutečnost, kterák znenadání na Litomyšl padla tíha děl pana Veselého k tomu, abychom mohli být zase v čistším kontaktu s hlasem svého srdce a šířit radost v sobě i svém okolí...což je, pevně věřím, přání srdce i duše každého člověka.

V prvé řadě, milí čtenáři, chci napsat, jak na mě a mou rodinu zapůsobili zmíněné plastiky. Po prvotním chvilkovém nevěřicím údivu a smíchu přišel velký smutek z toho, že se do města vzhledu tak půvabného samozvané přistěhovaly objekty, jejichž symbolika, použité materiály i celkový dojem připomínají destrukci, násilí a také bolest z toho plynoucí. Slyším tam teď odrážející to, jak jsme skrze necitlivý maskulině jednostranný přístup nadvlády a poroby znásilňovali a stále znásilňujeme Zemi a chod života na ní. Nebyla jsem v dílech schopna najít nějakou nabídku možnosti harmonického vyrovnání našeho dluhu, marně jsem tam hledala vizi světla a nápravy. Nenalezala jsem v nich pokoru vedoucí ke světlu

a „znovuzrození“ a radosti. A já hluboce doufám, že cesta ke světlu a „znovuzrození“ je nyní aktuální ve vývoji Země i lidí na ní žijících. Moc bych si proto také přála, aby podobné poselství bylo obsaženo v umění, které se stává součástí veřejných prostor měst a samozřejmě i Litomyšle.

Zpět však k tomu, co tu reálně máme. Díla p. Veselého odráží jaksi i objektivně i to nehezské, co společnost, již jsme my všichni aktivní součástí, vytvořila. Nastřádaná tíha našich nepěkných myšlenek a skuteků se v nich manifestovala a my ji máme najednou před očima!

A v tom – světe div se – vidím překvapivě onen pozitivní přínos. Jak? Tak, že se nebudu zaměřovat na ten smutek ani na emoce, které z děl vycházejí a které vyvolávají a začnu v sobě hledat sílu odpuštění, sílu lásky a světla, kterými zalévám to, co se v oněch objektech hmotně manifestovalo. A děkuji Bohu a řádu Vesmíru, jak lze ve všem nakonec najít cestu k dobrému.

Nabízím i Vám, kterým objekty pana Veselého působily rozhořčení či podobný smutek jako mně, poslechněte hlas svého srdce a otevřete mu brány k tomu, aby mohlo konat, po čem touží, tedy aby mohlo rozdávat i přijímat odpuštění, lásku a radost.

Tím bude ozdravovat nejen sebe, ale i Litomyšl a svým dílem i celou planetu. Běžte se projít kolem Veselého plastik a zkuste na ně myslet s láskou, představte si, že ta láska se stává světlem, které je zalévá a tak zalévá a rozpouští i to, z čeho vznikly a co představují. Vezměte s sebou děti a nechte je, ať ve své fantazii přinášejí do okolí plastik barevné květy, veselá zvířátka a cokoli, co je v jejich dětské hravosti napadne. Uvidíte, že je to bude bavit. Hrajte si, radujte se u toho!

Ještě závěrem se zmíním, že jsem se na vernisáži 12. června optala Aleše Veselého, zda by mi mohl poskytnout vodítko, jak v jeho práci hledat odlehčení, vyvážení té tíhy. Odpověděl mi, že ta tíha je daná neměnná skutečností světa s níž nelze nic dělat. Když jsem mu na to řekla, že věřím, že svět spoluutváříme tím, co do něj ze sebe vydáváme, dostalo se mi odpovědi, že to je velice domyšlivá myšlenka.

Tak Vás s úsměvem vyzývám – buďte „domyšliví“ (lépe řečeno zdravě sebevědomí) a začněte spoluutvářet krásný zdravý svět tím, že do něj budete dle svých možností vědomě posílat krásné myšlenky a emoce a tím pomáhat rozpouštět ty negativní. Trénujte třeba na dílech pana Veselého.

Dana Colledge

Aleš Veselý v prostorách Josefa Pleskota



Sochy Aleše Veselého, které se objevily na některých místech Litomyšle, vzbuzují různé emoce. Některým připadají hrozné, jiní jsou nadšeni. Ať tak, či tak, sochy zde jsou. Co však víme o jejich autorovi?

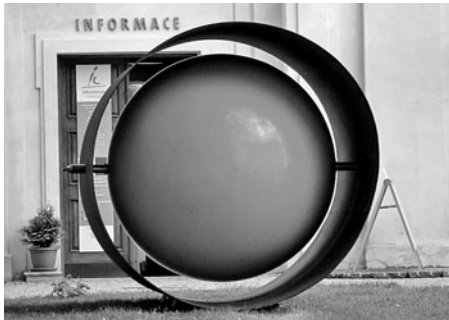
Profesor Aleš Veselý

Aleš Veselý se narodil v roce 1935 v Čáslavi. Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde v letech 1990-2006 působil coby profesor. V 70. letech začal upravovat venkovské stavení a stodolu ve Středoklukách, kde vytvořil ateliér. V okolí domu vznikla expozice jeho exteriérových soch. Žije v Praze.

Na konci padesátých let patřil k protagonistům českého informelu, tedy vlny abstraktních projevů. Ve Veselého díle se rysy tohoto proudu projevují spirituálními a existencionálními obsahy, principem asambláže, transformace obrazu v materiálový objekt, nebarevnost – převaha černé a barev surových materiálů. Používá neobvyklé materiály jako dřevo, asphalt nebo textilie, které záměrně destruuje, čímž objekty získaly nádech magičnosti a patiny času.

Zhruba o deset let později se ve Veselého díle posiluje imaginativnost a existenciální složka. V té době vzniká jeho snad nejznámější socha Kaddish, označovaná za jednu z nejvýznamnějších soch českého moderního sochařství.

V osmdesátých letech začal do svých děl komponovat mechanismy. Soustředil se na velké hmoty a fyzikální síly jako zemská tíha, pnutí pružiny apod. Takto vytvořené sochy vidíme i v Litomyšli.



Veselého díla bylo možné spatřit, či jsou umístěna v litevském Vilniusu, Wijk aan Zee a Venray v Nizozemí, Tokyu v Japonsku, v německých městech nebo New Yorku.

Ovšem Aleš Veselý se nezabývá pouze monumentálními sochami, ale zabývá se malbou, kresbou i grafikou.

Proč právě Litomyšl?

„Smetanova výtvarná Litomyšl začínala nenápadně. Chtěli jsme ale, aby se výtvarná složka vyrovnala té hudební, takže se sem dostával Kupka, Malich nebo Váchal. Napadlo mě, že Aleš Veselý je jeden z nejlepších současných sochařů. Původním záměrem bylo umístit jeho sochy do Pleskotových prostor. Chtěli jsme do Litomyšle dovézt jeho nejznámější sochu Kaddish, ale sochař nabídl, že sem umístí i ostatní svá díla. Nakonec se to rozrostlo do větších rozměrů,“ říká Miroslav Brýdl, emeritní starosta Litomyšle.

„Na podzim roku 2008 jsme se setkali v Litomyšli v den zahájení příprav na jeho výstavu pořádanou v rámci 60. výročí Smetanovy Litomyšle a 750. výročí založení města. Spolu s organizátory Výtvarné Smetanovy Litomyšle jsme se stali aktéry společného ojedinelého projektu. Řekli jsme si, že jeho výstava v prostorách zámeckého pivovaru by byla nedostatečná, kdyby nebyla doplněna množstvím exteriérových soch. Rozešli jsme se s tím, že sochy musí v létě roku 2009 zaplnit město. Z členů přípravné skupiny se nenašel nikdo, kdo by nadšeně nesouhlasil. Taková je Litomyšl. Byl jsem požádán, abych pro sochy vytypoval místa. Při dalším setkání jsme ta místa společně prošli. Souznění bylo nevidané. Aleš Veselý začal pracovat, a jak jinak, celý plán naplnil obsahem a po svém rozšířil.



Místa pro sochy byla určena podle klíče, který byl nalezen dřívější analýzou prostorových a významových vztahů města.“ Tak tyto věty uvádí architekt Josef Pleskot v mapě, která vznikla speciálně kvůli exteriérovým monumentům. „Když jsem byl požádán o tuto výstavu, bylo k dispozici možná 10 soch, ale mně se to pro tuto situaci zdálo k výběru málo. Měl jsem velkou chuť udělat další. Byla taková konstelace, že se uvolnila tovarní hala k najmutí, byly peníze, za které se dalo pracovat, vzniklo kolem 10 nových soch během posledního 2,5 měsíce,“ říká sochař Aleš Veselý.

Co si myslím

Josef Pleskot: „Město Litomyšl teď podstupuje velmi důležitou zkoušku. Je zde vystaveno šestnáct monumentálních soch Aleše Veselého. Teprve teď se ukáže, zda je Litomyšl skutečně tak velké město nebo jen uklizený dětský pokojíček.“

Miroslav Brýdl, emeritní starosta Litomyšle: „Myslím si, že moderní socha do města patří. Umístili jsme zde to, co sem náleží, tedy výtvarné dílo, které je problémové, ale problémové ve smyslu vnímání. Umění přece nemá vzbuzovat jen kladné pocity a lidi vychovávat.“
Michal Kortyš, starosta Litomyšle: „Jsem rád, že zde toto moderní umění je.“

Co ve městě vidíme?

V Litomyšli je umístěno 17 exteriérových soch větších či menších rozměrů a zároveň jsou k vidění malé sochy umístěné v prostorách bývalého zámeckého pivovaru. Vše v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle. Projdeme se tedy pomyslně město a představme si jednotlivé sochy. Procházku začneme na velkém kruhovém objezdu u Hotelu Dalibor. Zde je umístěna socha s názvem *Zakřivený architekt*. Podél řeky pokračujeme ke Smetanovu domu. V místech bývalé synagogy je umístěna plastika nazvaná *Ty a Já a ti, kteří už nejsou* vzniklá právě kvůli tomuto místu. Za Smetanovým domem narazíme na *Šikmý průchod šikmou osou*. Projdeme-li od Smetanova domu k ulici na Zaháj, narazíme na sochu s názvem



Co je nad námi. Přes parkoviště pod zámek se dostaneme průchodem nad poštu, kde je umístěna socha *Brána vyvráceného stromu*. Půjdeme-li kolem zámecké zdi až k Fortně, narazíme na *Velké enigma*. V zámecké zahradě je pak umístěn *Vstup do zákona* a také *Dotyky a distance*. Na nádvoří pak *Před a za* a *Space point*. Opustíme-li zámek, potom u zámeckého Informačního centra je umístěna *Úzká šterbina*. Když dojdeme do Klášterních zahrad, narazíme na monumentální Kaddish. Sejdeme-li ze zahrad na Toulovcov náměstí, všimneme si sochy s názvem *Unstable Cube*. Kousek dál, na Šantově náměstí,



je socha s názvem *Dovnitř a ven*. Vydáme-li se ze Špitálku přes Smetanovo náměstí Ropkovou ulicí na Vodní vally, potom za mostem směrem k poliklinice objevíme další ze soch s jednoduchým pojmenováním *Stůl*. Vrátime-li se na Smetanovo náměstí a projdeme ho až k domu sportu, uvidíme sochu *Nahoře i dole*. Zkuste si tuto trasu projít ve skutečnosti, nejen fiktivně a prohlédněte si díla, která vzbuzují tolik rozporuplných pocitů.

Kolik to stálo?

Sochy jsou ve městě umístěny zdarma. Nejedná se o žádnou koupi nebo pronájem. Město ze svého rozpočtu uvolnilo částku 200 tisíc Kč na propagaci celé Smetanovy výtvarné Litomyšle, tedy ne pouze na výstavu Aleše Veselého. Převoz soch byl hrazen především z příspěvku od Komerční banky. Cenově vstřícné vyšly také firmy, které zajišťovaly převoz a instalaci soch. „Zastupitelé budou zvažovat, zda zde nějaká socha



zůstane. Tato možnost tady je, ale vše bude vyloženo na rozhodnutí zastupitelstva. Zatím jsme nic nekoupili,“ sděluje starosta města Michal Kortyš.

Není zatím zcela jasné, jak dlouho sochy ve městě zůstanou. Měly by se ale odvážet postupně.

Text a foto Jana Bisová

Zamyšlení o sektách zejména a maličko o Mistru Janovi

k zamyšlení...

Ti, kdo si přišli na přednášku PhDr. Zdeňka Vojtíška (13. května v kapli YMCA) pro návod, jak se bránit před zhoubným vlivem vysoce společensky nebezpečných náboženských hnutí, museli odcházet zklamáni. PhDr. Vojtíšek má totiž sekty rád. A do Litomyšle na pozvání místní skupiny České křesťanské akademie přijel proto, aby obrazně řečeno pootočil zrcadlo našeho vnímání sekt a nastavil ho tak, abychom zahlédli alespoň část toho, co vidí on, když se po léta zabývá různými alternativními náboženskými skupinami, zkoumá je, účastní se jejich akcí, vede s nimi rozhovor. Je zřejmé, že na vlastní oči vidí něco docela jiného, než co známe spíše z vnějšku a z doslechu. Zpravidla jako vnější pozorovatelé registrujeme uzavřenost až nepřátelství sekt vůči okolnímu světu, děsí nás nebezpečí manipulace, fanatismus, vymývání mozků. Díky médiím si nemůžeme nevšimnout případů sektářského

násilí a nezákonných aktivit. PhDr. Vojtíšek naproti tomu nevidí „sekty“, ale „alternativní náboženské skupiny“, tvořené lidmi především hledajícími: smysl života, orientaci a společnost. Vidí v sektách lidi, kteří jsou kritičtí ke stavu společnosti a církvi a hledají alternativu k bezduchému konzumnímu způsobu života většiny. Vidí tam lidi plné nadšení a altruismu, pro něž je život ve společenství stejně oddaných vzájemným obohacením.

PhDr. Vojtíšek zajisté není slepý a vidí i ty neslavné konce skvělých začátků: ztrátu iluzí a svobody. Tento náš přední znalec nových náboženských hnutí je přesvědčen, že jde o dětské nemoci, z kterých každé vyvíjející se společenství časem vyrostle - nebo zanikne. Je toto přiznané právo na omyl podceněním nebezpečí? A bylo snad účinnější vypořádat se se sektáři pěkně po křesťansku - totiž na hranici? (Ke všemu z té hranice doléhá až k nám jakýsi hlas: „Pravdy každému přejte“...)

Mgr. Věra Pleskotová,

farářka Českobratrské církve evangelické

Zástupci církví požehnali Litomyšli

V rámci oslav 750. výročí povýšení Litomyšle na město se v kostele Povýšení sv. Kříže uskutečnila 31. května slavnostní ekumenická bohoslužba. Zaznělo zde i požehnání městu a jeho občanům.

Modlíme se a žehnáme rodinám, aby je Bůh zachoval v Boží ochraně a posvětil je Kristovou láskou. Manželům, aby je všemohoucí Bůh obdarovával věrností, odpuštěním a milosrdným přijetím. Rodičům, aby je Bůh obdaroval moudrostí ve vedení svých dětí, a to zejména pak v složitých okamžicích jejich života. Mladým lidem, aby jim sám Bůh ukazoval na pravou cestu života a posiloval je k rozhodnému následování Boží vůle. Seniorům, aby je Bůh svým Duchem přenesl přes náročné období podzimu života a posiloval je v radostném vyhlížení slavného příchodu našeho Spasitele Ježíše Krista.

Modlíme se a žehnáme osamoceným a opuštěným lidem, aby je Bůh zahrnul přátelskou blízkostí a potěšením. Nemocným lidem, aby jim sám Bůh obvázal jejich rány a pozvedl je v jejich bolestech do své utěšující náruče. Vdovám a Sirotkům. Lidem na okraji společnosti, aby v Spasiteli Ježíši Kristu našli přijetí. Všem ztroskotaným a zoufalým lidem, aby jim sám Bůh otevřel cestu k naději.

Modlíme se a žehnáme všem v moci postaveným tohoto města, aby jim sám Bůh dával vůli nesobecky

spolupracovat na věcech přínosných, chránil je od účelového politikaření a posiloval je v nezištné službě lidem tohoto města.

Žehnáme a modlíme se, aby Bůh daroval křesťanům všech denominací vzájemné odpuštění zranění z minulých dob a naplnil je odpuštějící láskou, jednotou a pokojem.

Žehnáme a modlíme se, aby křesťané tohoto města oslavovali každým dnem svého Boha vzájemným přátelstvím a spoluprací v pomoci všem potřebným lidem.

Žehnáme a modlím se za toto město a jeho budoucnost. Nechť sám Bůh ochraňuje toto město před nemocemi, epidemiemi, válkami, přírodními a jinými katastrofami, požáry, lidskou nesnášenlivostí a zlobou. Nechť sám Hospodin daruje tomto městu na další stovky a tisíce let jedinečnou Boží slávu.

A nyní přijměte Áronské požehnání:

Hospodin Tě požehnej a opatruj tě, Hospodin rozjasní nad tebou svou tvář a buď ti milostiv

Hospodin obrať k tobě svou tvář

a obdař tě pokojem....

A požehnání apoštola Pavla:

Milost našeho Pána Ježíše Krista a láska Boží a přítomnost Ducha svatého se všemi vámi Amen.

Josef Čapek – Výstava legendy 20. století

Šperky svítící ze tmy, tak popsal Zdeněk Sklenář expozici 15 obrazů Josefa Čapka, které jsou vystavené v jeho litomyšlské galerii. A skutečně, když vstoupíte do potměných výstavních prostor, efektně nasvícené obrazy, jako by



návštěvníka vábily k sobě.

„Vystavené obrazy patří k největším klenotům 20. století. Jedná se o jakýsi průřez od roku 1913 do doby, kdy Čapka zatkl gestapo,“ říká s láskou v hlase majitel galerie Zdeněk Sklenář a pokračuje: „Tato

výstava je oslavou českosti, dobrotivosti, hodnotnosti.“

Na slavnostní vernisáž k výstavě, která se konala 12. června, dorazila i Pavla Pečinková, kunsthistorička působící na Katedře dějin umění a estetiky na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze, mimo jiné autorka monografie o Josefu Čapkovi pečující o jeho odkaz. „Výstava mapuje klíčové body Čapkovy umělecké dráhy, od kubistických začátků, kdy se trendem ještě nechal vést a hledal cestu. Zapadá do linie jeho postoje, uvažování a myšlení, protože pro něj život stál výš než umění a sláva. Vždy si více cenil člověka a díky tomu mohou být jeho díla tak výjimečná. Jsou totiž založena na osobních pohnutkách,“ vysvětluje Čapkovo dílo Pešinková.

Výstava v Galerii Zdeněk Sklenář potrvá do 6. července, ale milovníci Josefa Čapka se mohou těšit na další, tentokrát pořádanou v Praze. „Litomyšlskou expozici jsme připravovali v rámci mohutné výstavy, která bude zahájena 7. října na Pražském hradě. Jedná se o výstavu hodnotící a bude představovat přes 300 originálních olejomalb a také obrovské množství kreseb, ilustrace, plakáty... Prostě všechno to, co Čapek vytvořil,“ láká návštěvníky Zdeněk Sklenář.

Text a foto **Jana Bisová**

Hudbu ztvárnili květinami a přírodními materiály

Smetanova Litomyšl jistě lahodila uchu každého milovníka klasické hudby, ovšem k vizuálnímu zážitku přispěli studenti Střední zahradnické školy v Litomyšli a Zahradnické fakulty v Lednici Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity. Nechali se totiž inspirovat Smetanovými díly, jež ztvárnili jak jinak, než květinovými - florálními objekty. V Klášterních zahradách tak po dobu trvání festivalu vyrostla hradba s názvem Tábora, ve větru vlály Libušiny copy nebo se bojovně tyčily meč Blanických rytířů.

Autorkami návrhů jsou studentky zahradní architektury lednické Zahradnické fakulty Libuše Marková, Ivana Kadlčková a Lucie Stejskalová. „Napadlo mě to, když jsem to dostala za úkol v rámci předmětu floristika. Začala jsem kreslit, inspirovala jsem se Smetanovými symfonickými básněmi a operami. Nakonec jsem vytvořila 9 návrhů na florální objekty,“ říká usměvavá Libuše, jejíž jméno jako by jí předurčovalo k práci na zajímavém projektu. Její učitelka floristiky a aranžování rostlin ing. Jarmila Neugebauerová dodává:



Pohled skrz Čertovu stěnu na zahradníky v plné práci.

„Prostředí tady je moc inspirativní a moc krásné. Nás to ohromně těší.“ Možná právě proto byly hotové návrhy přímo v Klášterních zahradách ještě dále rozvíjeny, vylepšovány či studenty zvoleny dostupnější materiály.

Přestože se mnohým může zdát obtížné ztvárnit hudbu objekty z přírodních materiálů, pro studentky a studenty obou zahradnických škol to byla hračka. Vznikla tak jakási metafora Smetanových děl Libuše, Blaník, Tábora, Z českých luhů a hájů, Čertova stěna, Dvě vdovy, Vltava, Prodaná nevěsta a Sárka. „Z českých luhů a hájů představuje věvec. Dvě vdovy jsou u brány a jde o černo-červenou kompozici,“ upřesňuje některé objekty Marková a pokračuje: „Použili jsme převážně rostlinný a přírodní materiál. Ve Vltavě jsou například mechy, kamínky, oblázky, tedy vše co evokuje vodu. Meč z Blaníku je vytvořen z rostlin, které jsou z našich českých luhů a hájů, ale myslím si, že se přesto tváří ohnivě.“

Ledničtí i litomyšlští studenti florální objekty vytvářeli v rámci uzavřené spolupráce obou škol. Akce vznikla z podnětu učitelů vázání, aranžování a floristiky z obou vzdělávacích ústavů.

Text a foto **Jana Bisová**

Povídání s Janem Korálem o horoskopech a nejen o nich

Astrologie, jakožto nauka o vlivu hvězd na lidský osud, je stará jako lidská civilizace. Ovšem tvrdit, že zaručeně předpoví budoucnost je omyl. S horoskopy se setkáváme dnes a denně. Najdeme je téměř všude, ale jedná se o obecné, nic neříkající texty, hodící se téměř na každého. V Čajovně v muzeu se však 16. června uskutečnilo Astrologické povídání s Janem Korálem, ze kterého se zájemci mohli dozvědět, „dámskými“ časopisy nepřikrášlené, informace o astrologii samotné i tvorbě individuálních horoskopů.

Jak dlouho se astrologii věnujete?

Zhruba před 10 lety jsem se s astrologií začal setkávat profesionálně. Předtím jsem pouze četl zájmové knihy, ale před těmi 10 lety jsem začal studovat dvouletý kurz. Následovala setkání s lidmi, kteří se astrologii věnují profesionálně a učí ji.

Pokud k vám přijde zájemce o horoskop, co od něj potřebujete vědět, aby jste jej mohli vytvořit?

Určité datum, místo a čas narození. Je dobré, sdělit tyto údaje co nejpřesněji, ale přijatelná je odchylka plus-mínus půl hodiny. Údaje je možné zjistit od rodičů, ti to musí vědět anebo z porodnice, kde již v dnešní době bývají archivy.

Co, na základě sdělených informací, vznikne?

Mapa zrození. Dalo by se říci, že základem je takový psychologický profil. Z horoskopu lze také vyčíst, jakým způsobem se hodíme či nehodíme k nějakému člověku – potenciaálnímu partnerovi. Dá se rovněž poznat, ve kterých obdobích jsou podstatná životní témata. To vše se dá popsat, pojmenovat. V mnohých knihách jsou univerzální odpovědi, ale lidé jsou různí. Mají různé charaktery, talenty, různé

vlastnosti. Zjistil jsem, že v astrologii najdete různé souvislosti s psychologií, ale v podstatě jsem došel k tomu stejnému jako ostatní astrologové, že jde o ideální způsob, jak popsat charakteristiku jednotlivé osobnosti, protože každý horoskop je originální.

Myslíte si, že lidé mají v současné době o astrologii, respektive o horoskopy zájem?

Všeobecně o astrologii ten zájem určitě je. Žil jsem převážně v Praze a vím, že spousta kolegů má práce až nad hlavu. Ovšem je věcí každého astrologa – profesionála, jak je dobrý a jak dokáže lidi přesvědčit, že ta práce má smysl.

Které oblasti lidského života klientů v horoskopech zajímají nejvíce?

Jde o všeobecná témata jako je práce, kariéra. Zvláště ty mladší zajímá, jakým směrem se mají ubírat. Rozhodně se zajímají o partnerské vztahy, rodinu, ale také nemoci, jakým způsobem, z jakého důvodu se vyvíjejí.

Když pořádáte semináře, povídání či setkání s lidmi, vědí už něco málo o astrologii?

Většinou lidé nevěděli vůbec nic. Astrologie není ničím obvyklým, lidé se tím moc nezabývají.

Na závěr malé připomenutí jednotlivých znamení zvěrokruhu. Jsou uváděna dvě rozdělení Zodiaku a to na siderický a tropický. Zvěrokruh siderický tvoří dvanáct souhvězdí, která jsou pojmenována stejně jako znamení zvěrokruhu. Astrologie však používá Zodiak tropický. Ten je tvořen dvanácti znameními od jarní rovnodennosti. Začíná tedy Beranem a následuje Býk, Blíženci, Rak, Lev, Panna, Váhy, Štír, Střelec, Kozoroh, Vodnář, Ryby.

Ptala se Jana Bisová



Defilé mažoretek na Smetanově náměstí

Průvod pětadvaceti mažoretkových skupin Smetanovým náměstím zahájil 27. června již 11. ročník nesoutěžní přehlídky. Tentokrát se zapojily i žákyně z III. základní školy v Litomyšli a bonbónkem se stala „parta“ mužoretů.

Výsledky dvouletého secvičování předvedlo 18 litomyšlských děvčat pod vedením vychovatelky školní družiny Mileny Menčíkové. „Dneska máme svoji premiéru. Děvčata jsou z kroužku mažoretek při dramatickém kroužku Radovánek,“ sdělila Menčíková. Věkové rozpětí děvčat se pohybovalo od první po devátou třídu. „Trénujeme jedenkrát týdně, třičtvrté hodiny a myslím si, že je to málo. Secvičení je náročné, protože každá z děvčat je jinak pohybově nadaná a musejí se srovnat. Pokud budeme chtít vystupovat i příští rok, tak musíme trénovat častěji,“ dodala vychovatelka. Divákům se dívky představily vystoupením na píseň skupiny Bonie M.



Litomyšlské mažoretky.



Skupina ARTrosa.

Mezi dívčími skupinami se objevila i „partička“ mužoretů. Úsměv na tváři přihlízejících diváků vyloudili pánové zralejšího věku. Říkájí si ARTrosa a „fušují“ mažoretkám do jejich záliby. V Litomyšli předvedli tři kreace, které sklídily obrovský potlesk. „Dali jsme se do toho, protože nám ten mužský element v dívčí záplavě chyběl,“ vysvětloval zrod uskupení impresárió František Kozel a dodal: „Můžu vám říci, že proces secvičení čísla je hrozně náročný. Máme pravidelné secvičné každé pondělí, ale pokud jsme měli nacvičit něco nového, tak jsme museli i ve středu, protože se ukázalo, že od pondělí do pondělí jsme zapomněli, co jsme se naučili.“ Mužoretí mají 14 stálých členů a uměleckou vedoucí, která jak sdělil Kozel představuje tu bílou vránu vpřed.

Během sobotního dopoledne měli návštěvníci přehlídky možnost shlédnout to, co si děvčata zapálená do mažoretkování, během dlouhých hodin tréninku secvičila.

Text a foto Jana Bisová

Poděkování a vzpomínky

■ Dne 5. 7. 2009 si připomeneme desáté výročí úmrtí Stanislava Sršně. Rozdával radost a dobrou náladu, všem lidem rád pomáhal. Byl velmi dobrým manželem, tatínkem, bratrem, dědečkem a kamarádem. Tak jak bylo jeho povaze vlastní, vzpomeňme na vše veselé, co jsme s ním prožili. S láskou

rodina Sršňova, Pulkrábekova a ostatní příbuzní.

■ Dne 6. června se konal Husovka CUP, tradiční turnaj v nohejbalu. Účastnilo se 7 družstev. Pořadí týmů je následující: 1. místo Nejde to, 2. místo Psi, 3. místo Veteráni. Tímto chceme poděkovat firmám: Dům sportu Stratálek a Technickým službám Litomyšl za podporu při pořádání.

za Husovku, Radek Pulkrábek

■ Začátkem měsíce června se v Okrasných školkách Litomyšl uskutečnila jarní výstava květin. Návštěvníci zde viděli krásné aranžované řezané květiny, letničky, minirůže, jehličnany, listnáče, okrasné traviny a vřesovištní rostliny. Chtěla bych organizátorům výstavy poděkovat za velice hezký zážitek a všem zaměstnancům přejí hodně sil v jejich náročném práci. Budu se těšit na srpnovou výstavu květin pozdního léta.

Božena Štovičková

■ Vážení, vdaka Vám 50 lidí zo Žiliny prežilo v sobotu 20. června úžasný výlet spojený s nezabudnuteľným predstavením opery Rusalka v areáli zámku v Litomyšli. Snáď nám prišli aj nebesia, lebo keď sme ráno odchádzali za dažďa zo Žiliny a všetky predpovede boli pesimistické, nemohli sme uveriť tomu, že po príchode k Vám nás vítal slnko.

Na každom kroku sme sa stretli s úžasnými a milými ľuďmi. Dokonale ste zorganizovali nielen predstavenie, ale aj všetky služby počas predstavenia.

Ten veľký zázrak Vašej práce je aj v tom, že vďaka krásnym zážitkom ľudia čerpajú energiu, ktorá dáva nášmu životu silu prekonať veľa zlého.

Podakovanie patrí aj všetkým, ktorí sa akýmkoľvek spôsobom podieľali na zorganizovaní tak náročného festivalu a prajem, aby i v ďalších rokoch všetci tí, ktorí sa ho zúčastnia si vždy s nehou a vďakou spomenuli na Smetanovu Litomyšľ.

Magdaléna Pečená

Blahopřání primáři MUDr. Miroslavu Maršovi

Dne 15. července se dožívá významného životního jubilea 90 let pan primář MUDr. Miroslav Marša. Celý svůj život zasvětil péči o pacienty s plicními chorobami nejen v Čechách a na Slovensku, mj. jako ředitel plicního sanatoria Vyšné Hágy, ale i péči o nemocné v rozvojových zemích Afriky a Asie. Přejeme panu primáři pevné zdraví, hodně optimizmu a životního elánu. Ad multos annos!

Spolek lékařů v Litomyšli

Restaurace v Lidovém domě

1. nekuřácká restaurace

v centru Litomyšle

Každý den můžete vyhrát oběd zdarma.

Přijďte ochutnat svou výhru!

Obědy podáváme od 11 do 15 hodin

Fotografie aktů ozvláštnily prostory zámku

Městská galerie v Litomyšli a svazek obcí Česká inspirace uspořádaly v druhém patře litomyšlského zámku putovní výstavu fotografií portrétů a aktů s názvem KontAKTfoto.

Jednalo se o snímky z již 12. ročníku mezinárodního workshopu, který je každoročně určen figurální a inscenované fotografii, klasickému i modernímu aktu a portrétu. „Zde představovaného ročníku se zúčastnilo 19 fotografů z České republiky, Německa, Ruska a Francie. Během 4 denní dílny vzniklo na 1000 snímků od všech autorů. Ty byly určené k následnému výběru, který provedl lektor Vladimír Židlický, společně s ředitelem Galerie 4 z Chebu a organizátorem dílny Zdeňkem Illkem,“ vysvětluje vznik a výběr fotografií Helena Zemanová, ředitelka městské galerie.

Na slavnostní vernisáži, která se konala 12. června vystoupil i Miroslav Brýdl, jeden ze zakladatelů České inspirace. „Sdružení založila skupina starostů několika historických měst v roce 1995. Heslem bylo Za kulturou nejen do Prahy, což se nám trochu podařilo naplnit. Kromě toho, že děláme hudební slavnosti a společné kalendáře, tak podáváme i putovní výstavy.

První společnou výstavou bylo malování na tělo. Jednalo se o tělo ženské, což bylo poněkud skandální, ale byla to krásná výstava. Dnes tady opět končíme ženským tělem, tentokrát fotografovaným,“ sdělil Brýdl. Výstava trvala do konce června a poté se přestěhovala do Telče. Milovníci fotografií se však mohou těšit na 2. ročník Fotografického salonu, který se bude konat na podzim. *Text a foto Jana Bisová*



Koupím stavební pozemek
nacházející se přímo
v Litomyšli na klidném místě
o výměře 800 m², na němž je možno
začít stavět náš rodinný dům.
Nejsme odkázáni na dluhové
financování. Preferuji serióznost,
věčnost a rychlost.
Tel. 774 928 294. Děkuji.

Nohavica vystoupí v amfiteátru

Majáles Litomyšl, o.p.s. pořádá v neděli 16. srpna od 20.00 v zámeckém amfiteátru koncert Jaromíra Nohavici. Předprodej vstupenek byl zahájen v Informačním centru (IC) na Smetanově náměstí v pondělí 27. července. Maximálně může kupující koupit 6 vstupenek na osobu. Telefon IC: 461 612 161.

Jaroslav Dvořák, Majáles Litomyšl, o.p.s.

Česko předalo v Litomyšli předsednické žezlo Švédsku

strana 1 >

Hned na začátku vašeho předsednictví vypukla zcela nepředvídaná krize na Středním východě současně s krizí plynovou. A opět jsme byli příjemně překvapeni, jak české předsednictví dokázalo udržet všechny členské země pohromadě.“ Podle jejich slov není žádná země Evropské unie členskou, pokud si neprojde obdobím předsednictví. Ve svém projevu dále vysvětlila, kam bude směřovat švédské předsednictví: „Budeme pokračovat v práci započaté Francií a Českou republikou ve zvládání hospodářské krize, a také se zaměříme na dosažení globální shody v opatření proti změnám klimatu. Doufáme, že zajistíme plynulé přijetí dlouho očekávané Lisabonské smlouvy.“

Po slavnostním neformálním předání předsednictví následoval koncert v němž zaznělo dílo Wilhelma Stenhammara – Excelsior!, Leifa Segerstama – Koncem 2. století a Bedřicha Smetany – Má vlast. Pod taktovkou dirigenta Leifa Segerstama hrál Symfonický orchestr Hlavního města Prahy FOK.

Text a foto Jana Bisová

Fantašný svět Jiřího Šimka

Obrazy, sochy, ale i loutky jsou od soboty 6. června k vidění v galerii Hotelu Sofia. Svoji tvorbu zde prezentuje Jiří Šimek, jehož díla již zhlédli návštěvníci výstav ve Finsku, Německu či Itálii.

Rodák z Hlinska byl zpočátku své tvorby ovlivněn surrealismem, ale dnes již vytváří svůj vlastní fantaskní svět. „I když inspirace přichází z reality kolem autora, z procesu přírody, z literatury a ze života vůbec, výsledkem není popis viděného, ale odraz jeho nitra, jeho fantazie,“ řekl o Šimkovi v úvodním slovu vernisáže ing. Jaroslav Budera a dodal: „Každý tah štětcem, každý řez svědčí o naplnění záměru, nic není ponecháno náhodě. Se silou a pádností spojuje se tedy krása a půvab.“

Sám Šimek, ač uváděn jako malíř, sochař a loutkař, neinklinuje více či méně k žádné z těchto profesí. „Nedávám přednost ani jednomu, ani druhému či třetímu. Prakticky všechno je to z jedné duše,“ uvádí se autor nádherných loutek a někdy až mystických obrazů. V jeho tvorbě je rozhodující nápad, ale neméně důležitá je volba zpracování. Každý jeho záměr vyžaduje odpovídající způsob projevu, vhodnou techniku a materiál. Celkový čas strávený na tvorbě díla je vždy jiný. „Především jde o náročnost samotného díla. Důležitý je formát, technika, materiál a samozřejmě, a to ve všech profesích, někdy jde práce lépe a někdy hůře,“ vysvětluje Šimek.

Jiří Šimek vystavuje v litomyšlském Hotelu Sofia již potřetí. „Litomyšl je úžasné a nesmírně krásné město. Podle mě jde o nejkulturnější město v republice vůbec,“ vyznává se osmasedmdesátiletý umělec. Výstava jeho děl bude v galerii hotelu k vidění až do září.

Text a foto Jana Bisová



Sochař, malíř a loutkař Jiří Šimek na pozadí svých děl.

terasa Aplaus

akce Mojito 77Kč
od 5. do 19. července

zveme Vás k návštěvě nově otevřené terasy přístupné z Klášterních zahrad

míchané nápoje
deserty
zmrzlina
káva Lavazza
pivo Plzeň

7. díl – Valdštejnové

seriál

V roce 1753 vymřela po meči litomyšlská větev Trautmannsdorffů. Dcera posledního z nich se provdala za Františka Josefa z Valdštejna. S Valdštejnými začíná nová doba – doba osvícenství a romantismu. Oni samotní byli jinou vrchností. Byli oblíbení, přátelili se s poddanými, měšťany i sedláky, na panství po nich prý zůstali levobočci.

Jejich vládu ale poznamenaly další válečné konflikty. Během sedmileté války protáhl Litomyšl v květnu 1758 rakouský maršál Daun, v červenci tudy prošli Prusové vedeni Bedřichem II. Velikým a za nimi císařští. Za válek s napoleonskou Francií táhli Litomyšlskem v letech 1799, 1800, 1813 a 1815 Rusové, v letech 1809 a 1813 Rakušané. Místní lidé se museli starat o zraněné vojáky. Po bitvě u Wagramu v roce 1809 byl na zámku a v koleji zřízen lazaret pro 700 raněných – pro mrtvé (Rakušáky i Francouze) vznikl zvláštní hřbitov na Černé hoře. Bojů se jako jeden z velitelů účastnil i hrabě Jiří Josef. Válka ale umožnila kariéru také měšťanským synkům – nejdále to dotáhl syn litomyšlského řezníka Václav Žebro, který se stal generálem, zahynul ale již v roce 1805.

Místní obyvatelé byli postiženi i lokálními neštěstími. V té době se říkávalo „hoří jako Litomyšl“. Zámek vyhořel v roce 1768, město v letech 1769, 1775, 1792, 1799, 1802 a 1814. Nejhorší požár vypukl v září 1775, kdy shořelo 307 domů a všechny kostely. Plameny si vyžádaly 33 obětí. Panovalo podezření ze zhářství, ale prokázat se ho nepodařilo (v srpnu se u čistě po příchodu vojska rozutekli sedláci bouříci se proti nedostatečným úlevám v novém robotním patentu, přípravy povstání pokračovaly, ale byly prozrazeny; sedláci prý vyhrožovali i vypálením města). Poslední požár v roce 1814 spolykal 180 domů i kostely. Zahy-

nulo 8 lidí. Po následné obnově získalo náměstí víceméně dnešní podobu. Životy si ale žádaly i jiné katastrofy – hladomor v letech 1771–1772 nebo povodeň roku 1781.

Přes všechny překážky pokračoval rozvoj města. V roce 1754 byla zřízena pošta. V roce 1827 bylo vydlážděno náměstí. Byla budována kanalizace, v roce 1822 zmizela horní brána, dolní ji následovala v roce 1835, srovnány se zemí byly i vodní valy. Stavěly se nové silnice, které umožnily rozvoj trhů – především zdejší obilní trhy bývaly vyhlášené.

Výraznou proměnou procházel duchovní život. Ještě v roce 1768 při piaristické slavnosti přijímalo 46 tisíc lidí, ale toleranční patent z roku 1781, který povoloval i protestantská vyznání, odhalil, že rekatolizace nebyla vždy úspěšná. V Litomyšli od katolictví odpadla jen jedna rodina na Záhradí, ale na venkově byla situace jiná – tam konvertovalo asi 10% lidí. Docházelo ke konfliktům, které musel řešit i hradecký biskup Hay (např. ve Sloupnici byla zhanobena socha Jana Nepomuckého). Po vesnicích se šířili i tzv. blouznivci – např. vyznavači víry Beránkovy.

Za reformami stál především císař Josef II., který navštívil Litomyšl v letech 1770, 1778 a 1781. O jeho druhé návštěvě, kdy se inkognito ubytoval na poště, se vyprávěly různé pověsti – např., že byl přetažen mokřým hadrem, protože vstoupil na čerstvě vytrženou podlahu. Průjezdy panovníků byly ale obvykle příležitostí k slavnostním vítáním – např. Ferdinanda V. v roce 1836 vítali vyzdobené domy, špalíry cechů a honorece i sedláci na koních.

Měnila se správa města. V roce 1791 byl zřízen regulovaný magistrát – purkmistr musel mít právnické vzdělání, stejně jako dva zkušební radní. Měšťané byli nadále zastoupeni jen dvěma nezkušenými radními. Společenskému životu města pomáhalo úzké provázání s vrchností. Antonín I. z Valdštejna posílal své syny

studovat na zdejší filozofii (veřejný filozofický ústav byl obnoven roku 1802), Žorž i Antonín (II.) se s komtesami účastnili i městských plesů. Páni byli často měšťany napodobováni. V letech 1796–1797 vybudoval hrabě Jiří Josef zámecké divadélko. Ve městě byl založen ochotnický spolek v roce 1820, roku 1835 vzniklo stálé divadlo U Černého orla. Nejstarším spolkem (s tradicí z 18. století) byli ale střelci do terče, kteří v roce 1825 koupili bývalý letohrádek Karlov, za kterým vybudovali střelnici. V roce 1836 vznikl ostromřelcovský spolek, jehož součástí byla i dechová kapela, bez které se brzy neobešla žádná slavnost. Měšťané si oblíbili korsa i pořádání salónů. Velké oživení znamenal příchod manželů Rettigových v roce 1834. Tiskárna v rukou rodiny Turečků vydávala vedle lidového čtení také obrozenecké práce, František Jelínek tu vydal v roce 1838 první díl své Historie města Litomyšle. V roce 1830 začala Litomyšl první klavírní vystoupení šestiletého Bedřicha Smetany a roku 1832 se tu narodil druhý nejvýznamnější rodák – malíř Julius Mařák. Centrem vzdělanosti zůstávalo piaristické gymnázium s filozofií, kde působil astronom Ignác Kautsch, fyzik Florus Stašek, historik German President, filozof Bonifác Buzek. Studovali tu mj. Purkyně, bratři Jirečkové, Klácel, Brauner nebo Šembera. Studentů bývalo dohromady i přes 600, a to v přímém gymnázia sídila ještě obecná škola. Pořádali akademie, bály nebo majáles (v Nedošinském háji nechal Jiří Josef vybudovat řadu pavilonů, lázně i rozhlednu). Národní obrození ale nastupovalo jen pomalu – mezi některými měšťany se stále těšilo oblibě němčení. Čeština muse-la ustoupit i na gymnázium. Pokus o její výuku v roce 1844 skončil zákezným již po třech měsících.

Francouzská revoluce z roku 1789 byla na Litomyšlsku zdrojem slovních útoků, ale k akci se nikdo neodhodlal. Blížící se revoluční rok 1848 měl proběhnout již zcela jinak.

Petr Chaloupka, RML

Unikáty z dějin Litomyšle – 7. část

seriál

Stolek, na němž se umýval císař Josef II.

Císař Josef II. cestoval často na zapřenou, bez honosného doprovodu. Na velikonocích v roce 1778 se zastavil v Litomyšli a ubytoval se nikoli na zámku, jak by se dalo předpokládat, ale v budově staré pošty, která tehdy sloužila mj. i jako „hotel“. Druhý den ráno před svým odjezdem se účastnil mše v piaristickém kostele a dokonce si zde se sborem otců piaristů i zazpíval. K této návštěvě se váže kuriózní artefakt v podobě prostého klasicistního stolu, na němž se měl císař umývat. Sto let byl tento stolek uchovávan v budově pošty, její pozdější majitelka Filipína Theuererová jej darovala profesorovi zdejšího gymnázia Aloisi Jiráskovi. Ten jej při svém odchodu z města v roce 1888 zřejmě ponechal na gymnázium. Při stěhování gymnázia v roce 1923 (kam se poté nastěhovalo muzeum) byl stolek téměř zničen, následně jej získalo muzeum.

Torzo hodin z věže staré radnice

Na věži radnice, postavené v r. 1418, byly hodiny zřejmě od samého počátku. V průběhu staletí, často po požárech, docházelo k jejich opravám. Naposledy radnice vyhořela roku 1814. Nové hodiny tehdy zhotovil Alois Dobrovský, vážený litomyšlský měšťan a mistr svého řemesla. Do města jej pozval hrabě Valdštejn a ustanovil jej zámeckým hodinářem. V dílně Dobrovského pracovalo až patnáct tovaryšů, své hodiny prodával po celých Čechách. Proslul mj. i svými vynálezy v oblasti palných zbraní. Přátelil se



Daguerrotypický přístroj F. Staška z r. 1840.

s rektorem piaristické koleje Florem Staškem, pro jehož proslulý fyzikální kabinet vyrobil téměř všechny přístroje. Jeho hodiny odměřovaly čas na radniční věži do roku 1907, kdy byly nahrazeny současným strojem doplněným navíc orlojem. Z Dobrovského hodin z počátku 19. století se dochovaly zlatené ručky a 2,6 metru dlouhé kyvadlo s ozdobnou malovanou číčkou v podobě andělského trubáče stojícího na měsíci.

Daguerrotypický přístroj a daguerrotypie Flora Staška z r. 1840

Florus Stašek byl od roku 1817 rektorem litomyšlské piaristické koleje, na zdejším filozofickém ústavu vyučoval fyziku. Jeho fyzikální kabinet (umístěný tehdy v budově dnešního muzea) se považoval

za jeden z nejlépe vybavených v celé monarchii. Stašek patřil k předním vědcům své doby a s řadou svých kolegů udržoval přátelské styky. Provozoval řadu experimentů a intenzivně se zajímal o nové vynálezy. Jedním z nich byla tzv. daguerrotypie, první prakticky užívaná fotografická technika, kterou vynalezl Louis Daguerre. Jeho objev byl prvně veřejně předveden v Paříži roku 1839. Této události se osobně účastnil i přítel Staška, vídeňský profesor Andreas von Ettingshausen. V následujícím roce, v červnu 1840, přijel Ettingshausen za Staškem do Litomyšle a předvedl mu nový vynález. Stašek pak pokračoval ve fotografování samostatně. Litomyšl se tak zařadila mezi první čtyři města v českých zemích, kde se princip daguerrotypie uplatnil.

Na podzimní výstavě v muzeu budou prezentovány dva unikátní předměty z dějin české fotografie. První z nich je daguerrotypie staré pošty na náměstí v Litomyšli, kterou v létě 1840 zhotovil Stašek z okna domu č. p. 25. Jedná se o nejstarší českou dochovanou fotografii. Snímek byl v minulosti bohužel neúspěšně restaurován. Jeho obrazová informace je známa, vyobrazení na samotné daguerrotypii je dnes zcela nečitelné. Druhým předmětem je Staškův daguerrotypický přístroj, vyrobený ve Vídni počátkem roku 1840. Je to nejstarší dochovaný daguerrotypický fotoaparát v českých zemích. Přístroj se nacházel v majetku litomyšlského gymnázia, v roce 1922 se dostal do dnešního Národního technického muzea v Praze. V Litomyšli byl naposledy vystaven v roce 1940.

René Klimeš, RML

Odstartovali organizátoři nový hudební festival?

Poprvé a doufejme, že ne naposledy, se 6. června před litomyšlským Lidovým domem uskutečnil hudební Minifest. Na pódiu se střídalo pět kapel.

„Jde o přehlídku litomyšlských hudebních skupin, které zde mají možnost seznámit se mezi sebou a navázat tak kontakty,“ říká organizátor akce Jan Rychtařík a pokračuje: „Vybírali jsme z mnoha kapel. Otázkou však je, zda se o nich dá tvrdit, že jsou opravdu litomyšlské. Někteří z nich se sem přistěhovali nebo zde kapelu pouze založili, ale považují se za litomyšlskou skupinu.“

Organizátoři pro letošek „vytáhli z klobouku“ Blabovy stromy, Washington DC, Psiskapsy, Pendl a Sunset Blvd. Kapely si po hodinových vystoupeních předávaly na pódiu štafetu. Divákům obvykle „vystříhly“



Vystoupení skupiny Blabovy stromy

své nejznámější písně. „Pokud se Minifest vydaří, tak příští rok vybereme zase jiné kapely,“ dodává Rychtařík.

Hlavní ideou je navazovat dalšími ročníky, ale podle Rychtaříka záleží na celkové úspěšnosti akce.

Text a foto Jana Bisová

IC vydalo kalendář

Informační centrum (IC) Litomyšl vydalo nový stolní kalendář na rok 2010. Kalendář je již v prodeji v obou IC za 75 Kč.



Aleš Bárta

Gymnazisté na návštěvě v Stralsundu

V pondělí 8. června se na nádraží v České Třebové postupně schází skupinka litomyšlských gymnazistů. Vyhlížejí mezinárodní expres, který je má dopravit do německého Stralsundu, historického přístavu na pobřeží Baltského moře. Rychlík dorazí, studenti nastoupí a nechají se unášet krajinou, v níž příjemně zvládnou českou kotlinu postupně vystřídá plochá a donekonečna se táhnoucí rovina Meklenburska-Předního Pomořanska. Během osmihodinové jízdy zbývá dost času na ohlednutí za událostmi, které této cestě předcházely: Již v roce 2008 navázalo litomyšlské gymnázium kontakt s Goethe-Gymnasiem ve Stralsundu. Studenti obou škol zahájili čilou e-mailovou korespondenci, v níž se informovali o svých zájmech, školách, městech a aktuálních akcích v nich. Neméně četná byla také výměna e-mailů mezi profesory české a německé školy, jejichž hlavním tématem bylo plánování osobního setkání studentů. Po náročné koordinaci termínů a pečlivé přípravě se litomyšlské studenti mohli, také díky finančnímu příspěvku Městského úřadu v Litomyšli, vydat na cestu.

Neosobní hlas v reproduktoru oznamuje, že se blíží Stralsund. Ve studentech vzrůstá napětí z prvního setkání s jejich, zatím spíše virtuálními, přáteli. Po vystoupení z vlaku však nervozita rychle opadá. Němečtí studenti poznávají své e-mailové partnery podle již dříve zaslanych fotografií, představují je svým rodičům a společně odjíždějí z nádraží k domovům. Zde budou čeští studenti během celého pobytu ubytováni a získají tak pohled z první ruky pod pokličku vyhlášené německé kuchyně.

Čas strávený v rodinách se střídá s bohatým společným programem. Druhý den je v plánu návštěva školy a porovnání výuky některých předmětů. Následující prohlídka města předčí očekávání studentů. Při pohledu na věže mohutných kostelů, které se odráží

v nespočetných rybnících a vodách přístavu, obklopujících historické centrum města, návštěvníci z Čech plně uznávají nárok této starobylé hanzovní krasavice na místo v seznamu UNESCO.

Stralsund je otevřený i moderní architektuře, jak se studenti přesvědčí na závěr prohlídky. Ozeaneum, loni otevřené muzeum Severního a Baltského moře, připomíná zvencí tvarem i barvou ulitu. V jeho spirálovité se vinoucích chodbách je prostor jak pro tisíciletrová akvária s hejny tančících herynků, tak pro tajuplně působící halu s maketami velryb v životní velikosti. Podmanivé kouzlo místnosti ještě podtrhuje originální zpěv těchto kytovců, nahananý v hlubinách oceánu.

Také další dny jsou plné nových dojmů. Gymnazisté podnikají výlet na ostrov Rujána, kde se na pláži lázeňského městečka Binz věnují beach volejbalu a otužili se vřehají do chladivých vod Baltu. V programu je dále projížďka lodí do rybářské vesničky Altefähr, která kromě krásných výhledů přes průliv na panorama Stralsundu skrývá i typické domky se střechami z rákosí. Zajímavá je také návštěva německé vysoké školy Fachhochschule, v jejichž dílnách konstruují studenti v rámci praxe mj. závodní automobily. Pobyt ve Stralsundu je zakončen velkou party spojenou s grilováním, které se účastní studenti, učitelé i hostitelské rodiny.

A znovu je tu nádražní shon a vyhlášení rychlíku, který dopraví studenty zpět do Česka. Daleké obzory, typické pro přímořskou krajinu, se opět uzavřou, obzor studentů se však díky této cestě rozšířil o nová přátelství, jazykové pokroky a o bližší poznání odlišné kultury. Na příští rok je plánována reciproční návštěva stralsundských gymnazistů a mnozí z českých studentů již ve vlaku uvažují o tom, jak jim co nejlépe přiblíží jak českou kulturu, tak i kouzlo svého města Litomyšle.

Inka Prchalová, Gymnázium A. Jiráska Litomyšl

Návštěva hejtmána ve Školkách Litomyšl

Hejtmán Pardubického kraje Radko Martínek přijal pozvání jednatele společnosti Školky Litomyšl, spol. s r. o. Oldřicha Chadimy a 6. června přijel na neformální návštěvu. Živě se zajímal o firmu a její výrobní program. Byl překvapen její velikostí, širokým sortimentem, kvalitou výpěstků a počtem zaměstnanců.

V doprovodu vedení společnosti si s velkým potěšením prohlédl probíhající výstavu květů pod názvem „Květy jara“, kterou velmi kladně zhodnotil. Dále zavítal do maloobchodní prodejny, skleníkového komplexu a ukázkového alpinia. Velmi ho zaujala i „Zelená učebna“, kterou si v areálu Školek vybudovala Střední zahradnická škola Litomyšl.



Na snímku zleva ing. Václav Truhlář (jedenatel společnosti Školky Litomyšl), hejtmán Radko Martínek, Oldřich Chadima (jedenatel společnosti Školky Litomyšl) a ing. Ivo Jiránek (ředitel Střední zahradnické školy v Litomyšli).

Co dodat. Hejtmán Martínek velmi ocenil spolupráci Školek Litomyšl a zahradnické školy, vysokou úroveň a organizaci výstavy květin a překvapil nevšedním zájmem o celkový chod firmy. Jsme velmi potěšeni, že hejtmán Pardubického kraje (na rozdíl od jiných veřejných činitelů) si ve svém nabíteném programu našel čas pro návštěvu a malou exkurzi Školek Litomyšl. Další výstavní akce, tentokrát s názvem „Výstava květů pozdního léta“, se bude konat 15. - 21. srpna.

Oldřich Chadima, foto Ondřej Chadima

Gymnázium pro speciální školu

Letos se opakovala velmi pěkná akce na hřišti litomyšlského Gymnázia Aloise Jiráska, která byla určena žákům zdejší Speciální školy. Studenti dokázali svými soutěžemi děti zaujmout, pomáhali jim a na vřelé atmosféře neubíraly ani rozmazy počasí. Hostem byla Speciální škola z Poličky, která tuto akci hodnotila jako velmi zdařilou.

Zpestřením byla možnost vidět pravou medaili z Paralympiády v Pekingu, kterou dovezl ukázat Radek Procházka, držitel první paraolympijské medaile u nás. Se svým kamarádem Leošem Lacinou sehráli, se zástupci gymnázia a speciální školy, exhibiční zápas v boccie, což je obdoba petangue. Pak navazovala beseda se žáky školy. Ostatní soutěžili na hřišti na jednotlivých stanovištích a navazovali vzájemné kontakty.

Vyvrcholením bylo předávání diplomů. Díky osobní aktivitě studentů, kteří zajistili z vlastních zdrojů odměny a dárečky, byly oceněny všechny děti. Ty neskrývaly nadšení a radost. Byla to akce, jež potvrdila, že jsme nejen sousedé budovami, ale i přáteli.

Studentům děkujeme za skvělou přípravu, paní ředitelce gymnázia za organizaci a paraolympionikům z Košumberku přejeme mnoho úspěchů na Mistrovství Evropy v boccie v Portugalsku..

Za tým Speciálních škol Anna Vrchotová



víc než / standart

Rostislav Tomásek ml.

- investiční životní pojištění
- úrazové pojištění
- pojištění domů, bytů, domácností
- povinné ručení a havarijní pojištění
- penzijní připojištění
- cestovní pojištění

mobil: 605 570 302

e-mail: rostislav.tomasek@axa-partner.cz

VOLEJTE PÍŠTE KDYKOLI, JSEM TU PRO VÁS

Kalendárium Litomyšle červenec 2009

235 let - 21. 7. 1774 se narodil v Kvasinách **Jan Alois Sudislav RETTIG**, právník, spisovatel, magistrální rada v Litomyšli a manžel spisovatelky M. D. Rettigové.

155 let - 31. 7. 1854 se narodil v Litomyšli **Gustav ZABA**, filosof, pedagog, profesor litomyšlského gymnázia a vysokoškolský profesor.

140 let - 28. 7. 1869 zemřel v Praze **Jan Evangelista PURKYNĚ**, přírodovědec, filosof, spisovatel, pedagog a národní buditel. Studoval a učil také na piaristickém gymnáziu v Litomyšli.

135 let - 27. 7. 1874 se narodil v Litomyšli **Břetislav ŠTĀSTNÝ**, hudební skladatel, učitel hudby, sbormistr Vlastimil, později působil na různých gymnáziích v moravských městech.

130 let - 18. 7. 1879 se narodil **Václav KAIZRLÍK**, truhlář v Litomyšli, člen rady města, velitel Hasičské jednoty v Litomyšli, Sokol.

125 let - 31. 7. 1884 se narodil v Horním Újezdu **Jan ŠVEC**, ruský legionář. Padl u Sebery v roce 1918.

115 let - 29. 7. 1894 se narodil **František MLEJNEK**, pekař, člen rady organizací, předseda Okrašlovacího spolku v Litomyšli.

110 let - 5. 7. 1899 se narodil v Litomyšli **Cyril VLACH**, úředník, stavitel, činovník Sokola, politický vězeň za II. světové války.

80 let - 10. 7. 1929 se narodil v Litomyšli **Josef ŠPAK**, duchovní a biskup Československé církve husitské.

70 let - 12. 7. 1939 zemřel v Praze **Otakar MARÁK**, operní sólista Národního divadla v Praze. Narodil se v Litomyšli a je synovcem malíře Julia Mařáka.

20 let - 20. 7. 1989 zemřel v Kostelci nad Orlicí **Ladislav FALTEJSEK**, profesor pedagogické školy v Litomyšli. Je autorem pamětní desky Boženy Němcové v dolní části Smetanova náměstí.

80 let - V červenci 1929 se konala v Litomyšli **Krajinská výstava Východních Čech**. Byla v prostoru za Smetanovým domem, kde byl hlavní průmyslový pavilon. Další expozice měla v pedagogické škole, v gymnáziu, v hospodářské škole a v nově vystavěné a otevřené odborné škole strojnické. Výstava byla zaměřena k rozvoji řemesel, zemědělské a průmyslové výroby, k úrovni školských organizací.

80 let - Město a krajinskou výstavu navštívil v červenci roku 1929 **prezident republiky T. G. Masaryk**. Přijel do města z Vysokého Mýta a po několikahodinové návštěvě odjel do Svitav v rámci státní návštěvy.

85 let - V roce 1934 vyšla kniha Tisíc let českého města od profesora Zdeňka Nejedlého, která zaznamenala dějiny města v podrobném popisu. Upravené vydání pak vyšlo v roce 1954. *Připravuje Miroslav Škrdl*

Rozpis služeb stomatologie

(soboty, neděle, svátky 8.00 - 11.00)

4. července - MUDr. Joukl Jan

Litomyšl, Mariánská 1137, tel.: 461 615 402

5. července - MUDr. Kašparová Leona

Polička, Janáčkova 523, tel.: 775 724 524

6. července - MUDr. Kočí Jiřina

Dolní Újezd 838, tel.: 461 631 126

11. - 12. července - MUDr. Kossler Pavel

Polička, Haškova 445, tel.: 461 724 369

18. - 19. července - MUDr. Kosslerová Jitka

Polička, Haškova 445, tel.: 461 724 369

25. - 26. července - MUDr. Králová Zdena

Litomyšl, Družstevní 69, tel.: 461 100 497

1. - 2. srpna - MUDr. Krpčiar Patrik

Litomyšl, Mariánská 1137, tel.: 461 619 670

8. - 9. srpna - MUDr. Kučerová Marta

Polička, Smetanova 55, tel.: 461 724 635



rozšířené
pokrytí

pro Litomyšl



tel. 461 613 161 • WWW.BEZDRAT.NET



Nové knižní tituly v Městské knihovně

Lottman - Amadeo Modigliani, Gomola Jan - Objevil jsem Katyň, Rasky Harry - Píseň Leonarada Dojena, Čenovský - Rumunské pastorále, Silný Milan - Každý kopec má své..., Fišer - Toulky Vysočinou, Štekl Jiří - Rájem rozhlednovým, Válková - Na cestě, Esprit, Dienstbier - Průvodce stárnutím, Slavné vily, Litomyšl, Stavíme rodinný dům, Gínger - Arnošt Lustig zadním..., Cox Simon - Okultismus od A do Z, Beermann - Hry na semináře a..., Jenkins - Jak rozvíjet dětskou..., Morais - Mág, Pínske Jörn - Orchideje, Rybolt - Jak porazit depresi

Městská knihovna o prázdninách

Oddělení pro dospělé:

Po, Čt: 8.00 - 11.30 a 12.00 - 17.00 • Út, Pá: 8.00 - 11.30 a 12.00 - 16.00 • St, So: zavřeno

Oddělení pro děti:

Po: 12.00 - 16.00, Út: 9.00 - 11.00 a 12.00 - 16.00

• Čt, Pá: 9.00 - 11.00, St, So: zavřeno

Čítárna: Po, Út, Čt, Pá: 9.00 - 12.00, St, So: zavřeno

Upozornění: od 10. do 14. srpna bude knihovna uzavřena z důvodu stěhování výměnného fondu

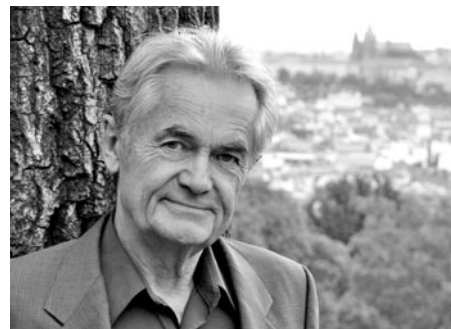
Varhanní Mistr v kostele Povýšení sv. Kříže

V Kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli se 9. srpna od 16.00 uskuteční koncert s názvem Svátek varhan. Na programu budou skladby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, J. Temla a českých či francouzských skladatelů v podání česko-amerického varhanního virtuosa Karla Paukerta. Hudebník označovaný za velkého Mistra varhanní hry studoval Pražskou konzervatoř pod vedením prof. Jana Bedřicha Krajse a také na Královské konzervatoři v Gentu u profesora Gabriela Verschraegeny. Po odchodu z Československa byl v letech 1961-1962 prvním hobojistou islandského Národního Orchestru v Reykjavíku. Další dva roky byl zástupcem profesora Verschraegeny v katedrále St. Bavon v Gentu a jeho asistentem na konzervatoři. V roce 1964 odjíždí do USA, kde o osm let později získává občanství.

Ve Státech zprvu vyučuje na Washingtonské Univerzitě v St. Louis. Šest let byl profesorem varhanní hry na Northwestern. V roce 1974 se stává ředitelem hudební sekce Clevelandského muzea a později také vyučuje na Cleveland Institute of Music.

Karel Pukert často koncertuje, a proto se také vrací do Evropy. Jeho umění bylo vysoce ceněno například v New Yorku, Mnichově, San Francisku či katedrálách v Tokiu, Lausanne, Gentu, Bruselu, Norimberku, Oslu, Stockholmu či Helsinkách. Oceňována je především programová koncepce a spontánnost. Koncerty jsou často přenášeny rozhlasovým vysíláním.

Jako propagátor české hudby v USA organizoval různé festivaly věnované zejména Leoši Janáčkoví, Antonínu Dvořákovi, Bohuslavovi Martinů nebo Petru Ebenovi a Iljovi Hurníkovi, kteří se účastnili koncertně. Rovněž se zasloužil o propagaci české barokní a klasic-



ké světské a chrámové hudby, a to jak sborové, tak nástrojové. Do clevelandského muzea zval hlavně české umělce a komorní soubory jako Pražské kvarteto, Talichovo kvarteto nebo Sukovo trio. Na sólové recitály potom Josefa Suka, Borise Krajného, Zuzanu Růžickovou, Jana Horu, Jaroslava Tůmu a další. Spolupracuje s Jiřím Temlem a propaguje jeho hudbu i v zahraničí.

V roce 2004 odešel po třiceti letech z Clevelandského uměleckého muzea. Za své dramaturgie a koncerty na klávesové nástroje získal v USA řadu cen a uznání. Třikrát byl vyznamenán Americkou společností skladatelů a nakladatelů za propagaci nové hudby. Časopis Northern Ohio Live ho ocenil doživotní cenou a získal spoustu dalších ocenění.

Koncert pořádá Město Litomyšl a Mezinárodní smyčcové kurzy Litomyšl 2009. **-red-, foto Jaroslav Tůma**

Vyprávění o litomyšlských domech – 31. část

seriál

Dům č. p. 110 je jednopatrový, zvaný *U Rytířů*. Jeho renesanční podoba pochází patrně z let 1530-1546.

Název získal dům podle stejnojmenné novely Aloise Jiráska, uveřejněné poprvé v *Květech* v roce 1880. Teprve od těch dob se toto pojmenování ujalo. Dle Dr. Milana Skřivánka se dům původně nazýval *Zlaté truby*. Dům měl místo nynějšího empírového štítu renesanční v poměru zlatého řezu k spodní části domu, jak můžeme vidět na vyobrazení Josefa Švásta-ly v časopise *Památky a příroda* č. 6 z roku 1981.

Roku 1530 koupil dům kameník Blažek, který je zřejmě totožný se stavebním mistrem Blažejem z Litomyšle, jak uvedeno při stavbě renesančního kostela ve Vysockém Mýtě. Mistr Blažek pracoval též na kamenické výzdobě pardubického zámku. Litomyšlský dům přestavěl pravděpodobně po požáru a vyzdobil jej bohatou pískovcovou plastikou římsovní, žlábkovými pilastry, nesoucími těžké, velmi ozdobné klády, vysokými reliéfy čtyř hlav vousáčů a fantastických zvířat. Mezi okny v plochých výklencích jsou postavy dvou rytířů v brnění s dlouhými meči. Po stranách stojí dva muži v občanském obleku, objímající jednou rukou sloupy; jeden drží knihu, druhý měšec. Podsiňové pilíře byly rovněž bohatě zdobeny. Dnes jsou ze statických důvodů nahrazeny pilíři z umělého kamene, které vytvořil akad. sochař Olbram Zoubek v 60. letech 20. stol. Současně došlo ke změně portálu a výměně vstupu do bývalého Andrlova obchodu se smíšeným zbožím za třídlílné okno. Tyto úpravy byly provedeny se souhlasem KSSPPOP v Pardubicích, dle projektu SÚRPMO Praha. V roce 1973, když tehdejší majitelka paní Andrlová darovala dům městu, byl převeden na Domovní správu v Litomyšli. Tehdy došlo k velkým rekonstrukčním pracím včetně statického zajištění. Projekt byl zpracován Ing. Čurdou, SÚRPMO Hradec Králové. Při stavebních úpravách byly uvnitř mezi okny odkryty čtyři původní pískovcové polosloupy bohatě zdobené a se zbytky polychromie. V té době



Dům č. p. 110

byl též odkryt dřevěný kazetový strop, který byl poškozen ohněm, podepřen mohutnými trámy a zakryt novým nižším stropem. Po tomto zjištění byl povolán do Litomyšle zástupce Státní památkové péče Praha k posouzení a rozhodnutí, jak dále pokračovat v úpravách. Dr. Wagner nechal provést sondu a rozhodl renesanční strop neodkrývat. Tento návrh nebyl respektován, strop byl odkryt, vyvščen do ocelové konstrukce, umístěné v půdním prostoru. Ohořelá část kazetového stropu byla opravena, strop odborně pracovníky Pražského hradu konzervován a napuštěn včelím voskem. Rekonstrukční práce byly dokončeny v roce 1977, kdy zde byla slavnostně otevřena Maticzkova galerie. Mistr Maticka se bohužel otevření této galerie již nedočkal. Jeho manželka PhDr. Anna Maticzková darovala městu dle přání svého manžela řadu jeho vlastních malířských děl a vzácných obrazů různých malířů z jeho sbírky. U vchodu do objektu je umístěna kovová, částečně pozlacená deska, která je dílem Olbrama Zoubka a nese název *Maticzkova galerie*.

V roce 1976 byla zahájena ještě rekonstrukce zadního traktu, ústícího do Růžové uličky, kterou projektoval Ing. Schejbal KPPOÚP Opocno. Zde měly být další výstavní prostory a depozitář. Po integraci Organizace bytového hospodářství, dříve Domovní správy v Litomyšli, na Bytové hospodářství ve Svitavách 1. ledna 1978 byly práce zastaveny a do dnešního dne nebylo na nich pokračováno.

Je podivuhodné, že mistr Blažek vlastnil tento dům pouze do roku 1548, kdy přešel do vlastnictví Vaňka, kloboučníka. Nevíme, zda kameník Blažek musel z Litomyšle odejít (poslední českoobratský pán na Litomyšli Bohuš III. Kostka z Postupic byl odtud vypuzen 1547) nebo zda zemřel. Neznáme ani jeho data narození a úmrtí. Práce s pískovcem napovídá i na silikózu plic, která se u kameníků velmi často vyskytovala, ale to jsou jen nepodložené domněnky.

Antonín Tomíček ve svém článku v Trstenické stezce ročník 1935/36 uvádí tu zajímavost, že zde měl v roce 1649 lékárnu Jakub Štřela. Skutečně v litomyšlské knize trhové je k roku 1649 jako majitel uveden apaty-

kář Jakub Štřela. To by napovídalo tomu, že jedna z prvních lékáren v Čechách byla zde.

V 60. letech 20. stol. zde měl zařízení přechodný byt malíř Jan Maticka (stálý byt měli Matickovi v Praze). Při zahájení rekonstrukčních prací se přestěhoval do č. p. 117.

Na kresbě Q. Šimka k roku 1870 je dům uváděn jako *Dům Pilnáčkův*.

Od roku 1977 se v domě konají časté výstavy výtvarných děl a od 4. ledna 2004 zde sídlí Městská galerie Litomyšl. **Dům č. p. 111** je jednopatrový a jeví se jako klasicistní novostavba. Písemné zprávy pocházejí z roku 1522, kdy dům koupila Barbara Lévovala od vdovy po sladovníkovi Joštovi.

V 2. pol. 19. stol. patřil dům cukráři Františku Rumle-rovovi. Když se v srpnu 1879 Alois Jirásek oženil s Márinkou Podhajskou nastěhovali se mladí manželé do tohoto domu, kde obývali dva pokoje směrem do náměstí, předpokoj a kuchyň v zadní části domu. Byl to již třetí byt Aloise Jiráska v Litomyšli (první v č. p. 25 u paní Benoniové - 1874-1876; druhý v č. p. 112 v dvorní části - 1876-1879; třetí zde - 1879-1882). Tady se mu narodily dvě dcery. Božena chtěla být malířkou a studovala v ateliéru Aloise Kalvody, provdala se za Dr. Hanuše Jelínka, legálního radu v Paříži. Mařenka zemřela na černé neštovice roku 1885 v bytě na Buřvalce. Za pobytu v č. p. 111 byl Jirásek stížen oční chorobou a tyfem. V tomto domě napsal novelu *U Rytířů*, román *Ráj světa*, druhou část románu *Na dvoře vévodském*, román *Konec a počátek*, povídku *Rybničkář*, litomyšlskou maloměstskou historií *Na staré poště* a povídky *Sousedé*, *Krajánek* a *Slavný den*. Odtud o prázdninách roku 1882 se vydal na studijní cestu do Domažlic a do Bavor, kde sbíral látku pro další literární práci. Téhož roku při bourání vedlejšího domu č. p. 112 se v Jiráskově bytě objevily povážlivé trhliny a rodina se odstěhovala do nově zřízeného bytu v č. p. 31 Záhrad v hostinci Buřvalka, kde Jiráskovi bydleli do roku 1888, kdy odešli do Prahy.

V domě měl obchod s hudebními nástroji Ladislav Kasal. Prodávaly se zde vstupenky na různá kulturní představení, též do loutkového divadla, které hrálo v sále kina Sokol. Paní Kasalová vodila a mluvila celou řadu ženských loutek. Nejstarší syn Ladislav (1912-1972) byl úspěšným dirigentem Vlastimila a Litomyšlského symfonického orchestru.

Na domě je orientační deska: *Třetí litomyšlské bydlíště Aloise Jiráska v l. 1879-1882*.

Připravuje **Alena Randáková**,
foto Pavel Vopálka

Hotel Zlatá Hvězda vás zve na **kávové menu**

Espresso káva
+ vanilkový "Eclair"
s mléčnou
čokoládou.

Od 15–17 hod.
za zvýhodněnou
cenu.



Mladý pár
koupí stavební pozemek
v Litomyšli.

Rychlé jednání, platba v hotovosti.
Vágnerová - tel. 604 874 277

Vzpomínky v mé mysli nevybledly

Výborný článek Otakara Karlíka „Příběh mladé lásky v operním provedení“ v Lili číslo 5 mě přiměl k malému písemnému vzpomínání na znamenitého muzikanta a velkého člověka Jaromíra Metyše. Skutečně vzpomínky ani po téměř šedesáti letech v mé mysli nevybledly.

Východní Čechy v polovině 20. století ještě oplývaly řadou dobrých amatérských symfonických orchestrů, vesměs jim však chyběli fagotisté. Při jejich produkcích tedy nescházeli dva „oblastní“ hráči na tento úzkoprofilový nástroj, veterán věhlasné plukovní kapely Turínec z Vysokého Mýta a konzervatorista Dušek z Ústí nad Orlicí. Nejinak tomu bylo i v Litomyšli. Při zmíněném provedení opery „V studni“ 19. září 1953 jsem se ve Smetanově domě poprvé setkal s legendárním pěvcem Eduardem Hakenem, vedle něhož při slavnostním představení na paměť 70. výročí otevření pražského Národního divadla zpívali sólové role Drahomíra Tikalová, Milada Čadikovičová a Oldřich Kovář.

Nemohu zde popisovat všechny nádherné zážitky hosta vynikajícího Litomyšlského SO, jen letmo se

mohu zmínit o zájezdu (1952) do Bratislavy, o koncertu v Redutě, posléze ještě v hale Cverňovej továrny Danubie a o následně několikahodinové besedě s děl-níky, doplněné nepřípravenou hrou na klavír, k němuž zasedl dirigent orchestru s hostujícími fagotisty.

O Vánocích 1956, když jsem krátkodobě působil v děkanském chrámu ve Vysockém Mýtě, mě pan Metyš požádal o zapůjčení tympanů k provedení Rybovy mše „Hej mistře“ v mytském sboru Čsl. církve husitské. Administrátor trochu nerad svolil, ale s podmínkou, že na „vzácné“ tympany budu hrát sám. Při tomto provedení tedy u varhan seděl litomyšlský tympanista Hošek a u bubny vysokomýtský varhaník Dušek. Ale zpět: po návratu do Prahy mi byla dopřána mnohaletá spolupráce s panem Hakenem a snad při každém setkání – ještě v roce 1993 – padla alespoň zmínka o báječném litomyšlském muzikantu Jaromíru Metyšovi, zřejmě prapůvodci Hakenovy oblíbenosti Litomyšle. Jsem upřímně rád, že pan Karlík připomněl pana Metyše s oprávněnou trochou hořkosti. Tímto povídáním chci rozsvítit světýlko na Metyšově hrobě.

Milan Dušek

Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež v rámci projektu Lilie

Dnes mnoho dětí a mladých lidí tráví svůj volný čas převážně na ulicích, v parcích a na nádražích, především z nedostatku mimoškolních aktivit, kvůli svým problémům nebo jen z nudy. Jsou to rizikové děti, které mohou snadno narazit na drogy, šikanu, kriminalitu, sexuální služby a další sociálně nežádoucí jevy, jejichž problematika se tak stala důležitou otázkou současnosti. Předcházet vzniku sociálně nežádoucích jevů je možné jedině prevencí, která je v konečném důsledku pro společnost ekonomicky výhodnější. K prevenci a k řešení těchto jevů patří i nízkoprahové zařízení pro děti a mládež, které je součástí projektu Lilie - volnočasové centrum a nízkoprahové zařízení pro děti a mládež.

V rámci projektu uzavřel Junák svaz skautů a skautek ČR, středisko Liliový kruh Litomyšl partnerskou smlouvu s Farní charitou Litomyšl, která bude provozovatelem nízkoprahového zařízení. Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež (NZDM) je sociální služba, která je definována v zákoně 108/2006 Sb., o sociálních službách v § 62. Toto zařízení taktéž definuje Česká asociace streetwork, která sdružuje NZDM. Její definice zní takto: „Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež je služba, která je určena dětem a mládeži, které se ocitli v obtížné životní situaci nebo jsou jí ohroženy, a které nevyhledávají standardní formy institucionalizované pomoci a péče. Jde o navazování kontaktu, poskytování informací, odbornou pomoc, podporu a vytváření podmínek pro sociální začlenění a pozitivní změnu v způsobu života. Cílem je minimalizovat možná rizika související s jejich způsobem života, umožnit jim lépe se orientovat v jejich sociálním prostředí a vytvářet podmínky, aby v případě zájmu mohli řešit svoji nepříznivou sociální situaci.“

Vedle definice je velice důležitý i princip nízkoprahovosti, který je definován takto: „Zařízení vytváří prostředí, které je svým charakterem a umístěním blízké přirozenému prostředí cílové skupiny. Uživatel má možnost zůstat v anonymitě. Jakákoliv dokumentace obsahující osobní údaje uživatele musí být vedena s uživatelským souhlasem a s právem do ní nahlížet. Zařízení získává jen ty údaje uživatele, které jsou stanoveny jako nezbytné pro poskytování odborných a kvalitních služeb. Pro užívání služby není podmín-



Architektonická studie budovy centra od ing. arch. Martina Karlika.

kou členství ani jiná forma registrace. Pravidelná docházka do zařízení není podmínkou užívání služby. Uživatelé mohou přicházet a odcházet v rámci otevírací doby zařízení podle svého uvážení. Uživatel není povinen zapojit se do připravených činností. Služby sociálního charakteru jsou poskytovány bezplatně.“ Potřebnost NZDM v Litomyšli vychází z nedostatečného pokrytí sociálních služeb ve městě pro neorganizované děti a mládež ve věku od 15 do 20 let. NZDM představuje nabídku volnočasových aktivit, sociálních služeb a preventivních programů. Veškeré nabízené služby by měly být poskytovány kompetentními profesionály. Jen tak je možné dosáhnout potřebné efektivity a tím přispívat ke zlepšování společenské situace v oblasti nežádoucích jevů ohrožujících cílovou skupinu.

Městský úřad Litomyšl i Krajský úřad Pardubice uvedly potřebnost NZDM v Litomyšli ve svých střednědobých plánech rozvoje sociálních služeb na rok 2008 až 2010. V Litomyšli neexistuje volně přístupné, bezbariérové a pro uživatele finančně nenáročné volnočasové zařízení, které by pokrylo cílovou skupinu od 15 do 20 let. Ve městě chybí dostatečná primární prevence, která by předcházela sociálně nežádoucím jevům. Z těchto důvodů je potřeba založit NZDM a tím zkvalitnit život dětí a mládeže ve městě Litomyšl.

Vendula Pešková,
vizualizace ing. arch. **Martin Kartík**

Společenská kronika

*Slova moudrých: Kdo nic neví, musí všemu věřit.
Jan Neruda*

Své významné životní jubileum v červnu oslavili někteří naši spoluobčané:

80 let - Vratislav Blažek, Růžena Večeřová, Ladislav Voříšek - Nedošín
85 let - Adolf Vysokomýtský, Věra Sýkorová
91 let - Anna Soukupová
Všem blahopřejeme a do dalších let přejeme hodně zdraví.

V našem městě uzavřeli manželství:

Emil Martinů, Sebranice - Jitka Žáčková, Litomyšl, Tomáš Culík, Brněnec - Michaela Fúdrová, Svitavy, Michal Štolba, Dol. Břežany - Martina Koníčková, Praha, Josef Vomáčka, Litomyšl - Iva Štríteská, Litomyšl, Marek Stejskal, Litomyšl - Lenka Vítová, Litomyšl, Petr Kroulík, Ústí nad Orlicí - Mária Mašanská, Ústí nad Orlicí, Vladimír Čvančara, Rájec - Kateřina Matušková, Litomyšl, Petr Lněnička, Sedlště - Jana Levová, Sedlště, Tomáš Hynek, Sopotnice - Lenka Soukupová, Přivrat, Lukáš Hájek, Horní Újezd - Věra Prokopová, Polička, Miloš Klusoň, Čistá - Barbora Hančíková, Čistá, Martin Španiller, Česká Třebová - Lenka Pávková, Litomyšl
Novomanželům přejeme hodně lásky k vytvoření krásného a šťastného domova.

Rozloučili jsme se s občany našeho města:

Růženu Kulhavou (86 let), Jarmilou Mlejnkovou (77 let), Blaženu Bächlovou (85 let), Martou Vedrovou (82 let), Jaromírem Kovářem (82 let), Františkem Vaškem (70 let), Jaroslavem Lněničkou (82 let), Marií Zavoralovou (63 let)
Vzpomínáme. **Věra Kučerová, SPOZ**

Taneční studio Ěra prezentovalo svoji celoroční práci



Celý pátek 19. června zněly Smetanovým domem rytmy moderní taneční hudby. Stalo se již tradicí, že koncem školního roku tu výsledek svého celoročního snažení představují členové tanečního studia Ěra. Během dne tančilo 130 účinkujících celkem na třech akademích. Dvě byly na programu dopoledne, a to pro litomyšlské školy a v podvečer patřila závěrečná akademie rodičům, příbuzným, kamarádům a jiným příznivcům tance. Plné hlediště Smetanova domu shlédlo sérii 21 vystoupení v podání 10 tanečních skupinek a jedné skupiny break dance, která celý program zahájila.

Nejmladší skupinka byla složená z dětí od 5 let, v té nejstarší tancovaly studentky vysokých škol. První vystoupení pod vedením Nikolky Půlkrábkové, zakladatelky tanečního studia Ěra, proběhlo již v lednu roku 1998. Od té doby se členové pravidelně prezentují na velkých závěrečných akademích a jednotlivé skupinky v průběhu roku často vystupují i na nejrůznějších sportovních a kulturních akcích v Litomyšli i okolí. Za každým vystoupením je schovaný velký kus práce. Každá skupinka celý rok pravidelně jednou týdně trénuje. Vybírá se hudba, trénují jednotlivé kroky choreografie, vše se nacvičuje tak, aby ve výsledku celá skupinka tancovala jako jeden člověk. A vyvrcholením té celoroční práce je právě závěrečná akademie. Často to bývá dřina, ale ta radost z tance a pohybu, kamarádská atmosféra, která celým studiem prostupuje a obdivný potlesk publika za to skutečně stojí.

Jitka Šteflová, foto Radek Šafář

Pronajmu byt 3+1
s lodžii v Českých Heřmanicích.
Tel. 721 719 989

Hledám společníka
do zavedené obchodní firmy
a externistu VŠ, SŠ. Tel. 606 223 698

prázdninové slevy v Lidovém domě

každé pondělí a úterý
SLEVA NA PIVO 2 Kč
Zlatý Bažant 10° - 18 Kč, Plzeň 12° - 25 Kč

každý pátek
GRILOVÁNÍ
klobásy, steaky, ražniči, ryby

každý pondělí až čtvrtek
50% SLEVA NA KULEČNÍK

po celou dobu prázdnin
VYSTAVA OBRAZŮ
PAVEL SLAŽÁK - OBRAZY

PETANQUE, ŠIPKY, STOLNÍ FOTBAL
(každá 3 hra zdarma)
ZAHRADNÍ POSEZENÍ s dětským koutkem

www.bclit.org



BILLARD
CENTRUM
LITOMYŠL

NEKUŘÁČKÁ RESTAURACE
A KULEČNÍKOVÁ HERNÁ

Lidový dům v Litomyšli, Bělídla 392, tel. 461 615 910, 605 485 818

Parkovací dům se nám nelíbí

z dopisů čtenářů

Vážený pane starosto, píši tento dopis na základě prezentace „Revitalizace zámeckého návrší“, která proběhla dne 26. května v prostorách zámeckého pivovaru. Této prezentace jsem se účastnil nejen v zájmu svém, ale také v zájmu některých dalších občanů města Litomyšle, kteří se dostavit nemohli. Upřímně řečeno byl jsem překvapen jak obrovský projekt se v našem malém městě zrodil. Prezentace jednotlivých architektonických kanceláří jsem pečlivě sledoval a některé mě velice zaujaly.

Není cílem tohoto dopisu chválit a obdivovat vše co bylo spatřeno, ale vnést zamýšlení prostého občana. Bydlím bez mála deset let v ulici A. Tomička, která bezprostředně navazuje na oblast Zámeckého návrší a je dobře viditelná ze zámecké zdi. Též říkáme této oblasti „Na Betlémě“. Trochu jsem si povzdychl, když jsem poslouchal dotazy některých občanů našeho slavného města. Chvilu jsem měl pocit, že je obecnost tvořena pouze skupinou podnikatelů, kteří přemýšlí, jak svůj stánek se suvenýry vtlačít do koutku francouzské zahrady anebo naopak skupinou archeologů a geologů, kteří si chtějí vyhrabat svého dinosaura při plánovaných zemních pracích. Trochu mi zde chyběli takoví ti obyčejní Litomyšlané. Nikdo se bohužel nezeptal, jaký přínos tato akce bude mít pro bezvýznamného, prostě pracujícího občana Města Litomyšle. Tedy většinu lidí zde žijících. Cílem je zvýšit turismus, atraktivitu města, opravit zdevastované a přitom tak hodnotné prostory zájmových objektů...a mnohem více. Nemohu určitě psát tento dopis za všechny občany Litomyšle, ale za určitou část z městské lokality Zaháj, ano. Nešlo přehlédnout prezentaci plánovaného parkovacího domu v místech stávajícího parkoviště pod zámek. Všichni lidé žijící na Zaháji vědí, že ulice Zahájská je tepnou dopravu

po tuto lokalitu. Již v současné době je plně vytižená a mnohdy neprůjezdná, díky kolonám vozidel, které stojí od křižovatky z ulice na náměstí až po hospodu „Na Kopečku“. Tímto jsou blokovány i výjezdy z ulice A. Tomička a parkoviště pod zámekem.

V plánovaném projektu parkovacího domu jsou dva výjezdy, tedy o další křižovatku navíc, nehledě na to, v jak nepřehledném místě. Možná jste si také povšiml, že na uvedené prezentaci parkovacího domu nebylo jediné auto, které by jelo zaparkovat. Skutečnost bude oproti prezentaci dramaticky jiná. Tedy všechny cesty upchané, zcela neprůjezdné. Uvědomte si, že popisované místo je také velmi frekventované chodci, samotnými obyvateli Zaháje, a především jejich dětmi. Tuto komunikaci přecházejí právě v bezprostřední blízkosti budoucího parkovacího domu na cestě do základních a středních škol. Na prezentaci nebylo zřejmé, jak jsou umístěny chodníky a přechody. Tento objekt přináší do této lokality velké přetížení všem, kteří ji znají. Přitom nic zásadního neřeší, naopak vyvolá řadu problémů, které zde popisují možná i mnohé další. Vzhled parkovacího domu tak jak byl prezentován mně, připadá v naprosté disharmonii se vším okolo a tím narušuje celou lokalitu tohoto malebného podzáhmí. Dále pak zacloňuje a utápí prostory zámecké mateřské školy. Myslím, že ta v těchto cenných místech (lokality) výtečně symbolizuje to nejcennější, co máme, co je naší prioritou. Tedy malé děti, další budoucí generace lidí na periferii historického skvostu, zámku. Právě zde, v tomto místě, se snoubí neopomenutelná historie města s jeho budoucností, představované v podobě našich malých spoluobčanů, kteří tyto prostory naplňují. Zároveň je učí vnímat historii zcela nenápadně. Plánované sezónní stany proti jízdně, jako prostor využívaný dětmi, mi připadá na pozadí toho, co zde již je vybudováno, jako něco smutného a ubohého. Myslím si, že je třeba se zamyslet, jak více stávající potenciál

těchto prostor využít a nestavět kolem zámku dětem stanové Potěmkinovy vesnice. Výhled ze zámecké zdi „Na Betlémě“, bude přímo zohyzděn touto stavbou. Je otázka, zda v této lokalitě je vůbec stávající parkoviště vhodné a nezbytně nutné a zda by si nezasloužila spíše změnit v klidovou zónu s parkovou úpravou, která by ještě více provzdusnila tento snad jediný výhled ze zámecké zahrady. Místo výhledu na dvoupatrové parkoviště, jako na bestii uvězněnou v ocelových lanech, nedej Bože, která by snad byla schopna vydat nějaký zvuk. Tento objekt vytváří moderní předěl, tak historicky hodnotné a závidění hodné lokality.

Naprostá většina měst má snahu dopravu odklánět od centra na okraje, třeba i s lístkem zdarma městskou hromadnou dopravou tyto cestující dopravit k vytyčenému cíli. My se zde chováme zcela obráceně, a to i s výhledem obchvatu a uvolněním stávající I/35, kde by takovýchto parkovišť mohlo vzniknout bezpočet, a přitom by turisté byli rozptýleni rovnoměrně v celém městě. Připadá mi nyní důležité, nepovolit tuto lokalitu znehodnotit stavbou, která navyšuje již tak neúnosnou dopravní zatíženost. Dále pak ochudit budoucí návštěvníky Litomyšle o ostatní lokality města tím, že je navedeme přes neprůjezdné centrum do parkovacího domu přímo pod zámeckou zeď.

V závěru chci říci, že některé části projektu revitalizace mě oslovily velmi pozitivně, zejména využití piaristického kostela a proměna zámeckých zahrad, které si to opravdu zaslouží. Prezentace dne 26. května byl pro mě první možný přístup k těmto informacím a stavebním záměrům a jsem si naprosto jist, že mnozí spoluobčané jsou zcela neinformováni o rozsahu celé akce. Prosím, sdělte mi, kde jsou opět ke shlédnutí architektonické studie k Zámeckému návrší, případně, kde konkrétně může občan Litomyšle získat více informací k Revitalizaci Zámeckého návrší.

Ing. Rostislav Lorenc

Neztratíte kámen z likvidovaného jeviště

z dopisů čtenářů

Otevřený dopis ředitelství Smetanovy Litomyšle a všem, kteří řeší Revitalizaci zámeckého návrší i likvidaci amfiteátru v zahradě zámku: Byli jsme jako mladí u založení Festivalu Smetanova Litomyšl. Pomáhali jsme brigádnicky a nejčastěji pro nás bylo, když jsme jako statisté v Daliboru dostali příležitost spolupracovat s Národním divadlem. Máme i osobní vztah k budování kamenného portálu jeviště. Z kvalitní opuky z Jiráčkova lomu v Benátkách jsou veskeré sokolovny, gymnázia, pedagogické školy a dalších budov v Litomyšli, včetně rodinných domků v Husově i Fügnerově čtvrti. Tento kámen je také použit na čelo jeviště v amfiteátru.

Při shlédnutí poslední opery, v tomto nádherném a neopakovatelném prostředí, letos 18. června mne napadlo: S těžkým srdcem chápeme, jaké důvody vedou k likvidaci areálu. Vzpomínáme jaké „to byly nervy“, když jsme byli na opeře a husté mraky a někdy i hromy zneklidňovaly nás diváky, ale hlavně pořadatele, hudebníky a vystupující umělce. Situace při uvedení Rusalky 19. června toho byla příkladem.

Dovoluji si však navrhnout: Kameny z likvidovaného jeviště neztratit jako například materiál z hrůzné likvidace zdejší synagogy. Dalo by se určitě najít důstojné místo u okoli zámku a vybudovat památníček z kamene s nápisem: „Hudební festival Smetanova Litomyšl – založen v roce 1949“.

Jaroslav Jiráček

Dojde k nápravě?

z dopisů čtenářů

Ve Zpravodaji č. 6 z 5. června píše ing. Jiráň z městského úřadu o změnách týkajících se nového tržního řádu. Pokud se projdete po Smetanově náměstí uvidíte, že bohužel k žádným změnám nedošlo. Zboží je nadále zakryto plachtami, lepenkami, umístěno na zemi v krabicích a přepravkách, průchod mezi pilíři z podsíně do náměstí před prodejním místem je 0,5 m a někde není vůbec.

Tento způsob nekulturního prodeje, který je výhodný pro majitele domů, se nelíbí většině občanů a určitě neohromí návštěvníky našeho krásného města. Tímto způsobem se určitě turistický ruch nezvýší. Ptám se: Dojde k nápravě?

Jaroslav Novotný

Jsem pro sochy

■ Chtěl bych velice pochválit úžasné, a skvělou atmosféru dotvářející, plastiky umístěné po celé Litomyšli. Jenom je mi líto, že se jedná o dočasné stavby. Určitě by si svá místa ve městě zasloužila na stálo, abychom je mohli obdivovat každý den, stejně tak i příjíždějící turisté anebo „jen“ projíždějící motoristé. Ještě jednou moc děkuji za výborný nápad a přejí hodně úspěchů při další práci.

Jan Sýkora

■ Vážený pane architektke, chtěl bych Vám velice poděkovat za krásné plastiky, které jsou umístěné po celém území našeho, již tak krásného města, Litomyšle. Jsem přímo uchváten, jenom mě mrzí, že zde plastiky nezůstanou na stálo. Nebo jen některé. Myslím si, že jak místo, tak i ztvárnění je přímo určené pro dané lokality.

Každopádně Vám ještě jednou velice děkuji a přejí i do dalších let hodně úspěchu!

Ing. Petr Dvořák

Pořadatelé selhali, bylo zpoždění

z dopisů čtenářů

Chtěl bych vyjádřit nespokojenost s organizací hudebního programu na Smetanově náměstí ve dnech 19. - 20. června.

Velmi očekávaná vystoupení souboru Levočan měla až hodinové zpoždění (páteční i sobotní odpolední vystoupení), čímž byli mnozí návštěvníci zklamáni a odrazeni. Jelikož na místě bylo nemožné sehnat pořadatele, zůstalo do poslední chvíle nejasné, kdy fakticky akce začne, a neplánované čekání za proměnlivého počasí se stalo nevitným zážitkem.

Soubor Levočan byl přitom pro mnohé návštěvníky hlavním, ne-li jediným důvodem jejich příjezdu do Litomyšle.

Myslím si, že v tomto ohledu pořadatelé selhali a zbytečně snížili jinak velmi pozitivní dojem, který vystoupení souboru Levočan vyvolalo. Například by určitě bylo vhodné o případném posunutí začátku vystoupení návštěvníky informovat přinejmenším vyzooměním Informačního centra v Litomyšli.

Martin Hrbek

Pronajmu zařízení, zrekonstruovaný byt 2+1

v klidné části města za gymnáziem.
Informace na tel. 737 040 307.

Město Litomyšl vyhlašuje výběrové řízení na funkci

odborný referent odboru výstavby a územního plánování

Charakteristika vykonávané činnosti:

pořizování územního plánu, regulačních plánů a územní plánovacích podkladů pro území Města Litomyšl a obcí ve správním obvodu Městského úřadu Litomyšl

Požadavky:

- 1) fyzická osoba, která má vysokoškolské vzdělání uznané pro autorizaci v oboru územní plánování, nebo vysokoškolské vzdělání příbuzného oboru, uznaného pro autorizaci v oboru územní plánování nebo vysokoškolské vzdělání se stavebním zaměřením, nebo
- 2) autorizovaný architekt, kterému byla udělena autorizace pro obor územní plánování nebo bez specifikace oboru podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

- dobrá uživatelská znalost práce na PC
- samostatnost, komunikativnost, zodpovědnost
- řídicí a organizační skupiny B
- praxe v územní plánovací činnosti ve veřejné správě vítána

Přihlášky s příloženým strukturovaným životopisem, ověřeným dokladem o nejvyšším dosaženém vzdělání a výpisem z evidence Rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce zasílejte na adresu Městský úřad Litomyšl, Bří. Štástných 1000, 570 20 Litomyšl, nejpozději do 20. července tohoto roku. Podrobnosti na www.litomysl.cz

1. ZOO v Litomyšli

Dne 11. června otevřelo brány 1. ZOO v Litomyšli. Je pravdou, že jen na jediný den, neboť pak se „zvířátka“ rozutekla. Pokud byste ZOO hledali dnes, již ji tam nenajdete, ale kdo si nenechal akci ujít a přišel do areálu III. základní školy (modré), uviděl plejádu cizokrajných zvířat. Opice skákaly v kleci, lední medvědi spali v iglú a hráli si s tučňáky, chobotnice a medúzy si v teráriu jen tak „vegetily“, medvědi hnědí zpívali včelce s medem: „Brum, brum, brum...“, motýli poletovali, jen sluníčko jim chybělo, labuťky tančily labutí tanec, dva papoušci opakovali slova po návštěvnicích, kosi cvrlikali, krokodýl leželi a občas otvírali tlamičky, žabky kuňkaly u želvího hradu a ke gepardům či tygrům bylo radno se raději nepřibližovat.

Tuto obdivuhodnou akci, kterou pro děti 1. a 2. tříd zorganizovaly paní vychovatelky školní družiny, je nanejvýš nutně pochválit pro nápaditou výpravu, hodiny šití úborů na šicím stroji, malování rekvizit a zapojení dětí do příprav. Děkujeme.

Marie a Jiří Pohorší

Na škole v přírodě

„Piráti – naloďte se!“ Tak zněl povel a začal týden plný her, soutěží a dobrodružství pro žáky druhých tříd. Přitom všem nám ani nepřišlo, že se střídalo psaní, čtení, počítání a malování. Školní lavice jsme na týden vyměnili za pobyt na zdravém horském vzduchu s úžasným výhledem na zasněžené vrcholky hor. Dokázali jsme si, že jsme schopni zvládnout plno nepředstavitelných věcí. Od stolování beze zbytků až po pěší výšlap na Sněžku přes Obří Důl. Při noční hře jsme překonali strach a získání pokladu bylo už jen sladkou tečkou na závěr celotýdenní hry.

Domů jsme si odvezli, kromě špinavého prádla, i plno dojmů a zážitků. Vylodění bylo velmi rychlé – čekala na nás maminka nebo tatínkova náruč.

Mgr. Iva Neprašová a Mgr. Věra Hrdonková

Těžba a prodej písku v Poříčí u Litomyšle.

Mobil: 604 968 656
www.wsd.cz/piskovna

Zatočte s elektroodpadem

Dne 14. května se na Smetanově náměstí konala interaktivní ekoshow. Tato rozsáhlá informační kampaň, spojená se soutěží měst, měla upozornit na stále rostoucí množství vysloužilých elektrospotřebičů. Cílem bylo motivovat děti mateřských a základních škol i veřejnost, aby tento elektroodpad odevzdávaly na místo k recyklaci určené – na sběrný dvůr v Mařákové ulici, vedle areálu Technických služeb.

V den konání akce přinesli občané Litomyšle a okolí celkem 800 kg vyřa-



zených elektrospotřebičů (lednice, mrazák, mixéry, klávesnice, monitory, žehličky, fény, kulny, holicí stroje, mobilní telefony atd.). Děkujeme všem, kteří akci podpořili.

Obyvatelé každého z 80 měst, kam ekoshow zavítá, mají jedinečnou možnost podpořit svou obec a zapojit ji aktivně do soutěže tím, že odevzdají vysloužilé spotřebiče. Vítězná města budou známa po 27. říjnu.

Jana Foltová,

odbor místního hospodářství,
foto Archiv MěÚ Litomyšl

Dobrovolní hasiči dostali nové ochranné oděvy i automobil

Generální ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR v závěru roku 2008 centrálně pořídilo pro jednotky sborů dobrovolných hasičů obcí kategorie JPO V celkem 33 330 kusů nových ochranných oděvů (vždy blůza a kalhoty) a 33 330 párů zásahových bot.

Letos v dubnu byly po podpisu smlouvy o bezúplatném převodu vlastnictví uvedené ochranné prostředky předány obcím. V našem městě se tato akce týkala jednotek SDH Nedošín, Lány, Nová Ves, Pazucha, Kornice a Pohodlí. Velitelům jednotek bylo předáno po pěti kompletech zásahové obuvi a ochranných oděvů.

Dobrovolní hasiči jsou nezbytnou složkou pro fungování systému plošného pokrytí území jednotkami požární ochrany. Nedocenitelné role dobrovolných

jednotek požární ochrany si je Ministerstvo vnitra ČR a Hasičský záchranný sbor ČR vědomo, a právě proto zajistilo historicky jedinečnou podporu v podobě nového moderního vybavení.

Dne 23. května došlo v Kornicích, v rámci okrskové soutěže jednotek sboru dobrovolných hasičů, ke slavnostnímu předání automobilu AVIA jednotce SDH Nedošín. Automobil převzal symbolicky starosta Města Litomyšl Michal Kortyš od zástupce HZS Pardubického kraje Územního odboru Svitavy ing. mjr. Čermáka. Předání se uskutečnilo na základě smlouvy o bezúplatném převodu majetku mezi Hasičským záchranným sborem Pardubického kraje a Městem Litomyšl.

Radek Makovský, odbor vnitřní správy a obrany

dům**barev**

Smetanovo nám. 85, 86, Litomyšl
tel.: 461 612 509

- nabídka nátěrových hmot od českých i zahraničních výrobců
- míchání malířských a fasádních barev Primalex
- lazurovací laky Primalex a Johnstone's
- každý měsíc slevové akce

KERAMICKÉ OBKLADY A DLAŽBY

- od českých, španělských a polských výrobců
- plastové a kovové lišty
- lepidla, spárovací hmoty a silikonové tmely

TAPETY

- samolepící – se vzorem dřeva, mramoru, obkladů atd. – jednobarevné a vitrážní
- vinylové, papírové a vliesové

KAMENICTVÍ

Precizní práce za nejlepší ceny!

Litomyšl

nově

Zhotovujeme:

- Urnové pomníky (žula)
- Nápisy (zlato, stříbro)
- Desky do kuchyní a koupelen
- Jednohroby, dvojhroby (žula)
- Lucerny, vázy
- Desky na grilování
- Panelové hroby + výkop
- Schránky na urny
- Broušení terasových dílů

Široký výběr materiálů a řešení dle katalogů nebo vlastních nákrešů!

Vladimír Knap ml.
Nádražní 406, Litomyšl

tel. 775 138 777 www.kamenictvi-litomysl.webnode.cz

Projekt Comenius dospěl letos do cíle



Studenti, kteří se zúčastnili letošního setkání ve španělském Mieres, v horní řadě vpravo pak pedagogický doprovod Eva Jílková a Marie Fryaufová, obě učitelky anglického jazyka na pedagogické škole.

Letošní rok se stal posledním rokem projektu Comenius, který zaštitila Evropská unie. Jeho cílem bylo jednání o spolupráci škol ze Španělska, Polska, Francie, Skotska a České republiky. Skotsko vloni odstoupilo, a tak se do cíle tříletého projektu dostali pouze zástupci škol ze zbývajících čtyř zemí. Českou republiku reprezentovala litomyšlská pedagogická škola.

„V prvním roce se smyslem projektu stalo poznání kultur jednotlivých zemí, ve druhém byla pozornost zaměřena na stopy, které ve vývoji Evropy zanechala první a druhá světová válka, třetí, tedy letošní rok, pak sledoval život mladých lidí v Evropské unii,“ konstatuje Marie Fryaufová, která litomyšlské studenty pedagogické školy na jejich cestách za poznáváním doprovázela. Během tří let mladí lidé vytvořili česko-polsko-anglicko-španělský minislovník, bohatou fotodokumentaci, prezentovali získané poznatky v Power Pointu, zachytili příběhy lidí během 2. světové války.

Letošní setkání se uskutečnilo ve španělském Mieres. Bylo posledním, kterého se zúčastnili všechny partnerské školy. „Největším přínosem byla bezesporu vzájemná komunikace v anglickém jazyce, prohlídka méně známé části Evropy a poznání života běžné španělské rodiny,“ hodnotí Marie Fryaufová. S tím souhlasí i studenti, kteří se projektu účastnili. Nejenom litomyšlské žáky, ale i mladé lidi z ostatních zemí zaujal mimo jiné koncert španělské národní hudby, nebo ukázka asturijského jazyka, který je jedním z úředních jazyků a je podporován španělskou vládou jako součást kulturního dědictví. „Celý pobyt byl ve znamení nevšedních zážitků. Maratón úsměvných chvil pro mě započal hned prvním večerem, který jsem prožila u mé španělské rodiny,“ líčí Monika Soudková, jedna ze zúčastněných. „Anglicky konverzoval pouze můj hostitel Noé. Jeho rodiče na mě mluvili poměrně rychle španělsky, takže jsem neměla tušení, co mi vlastně chtějí sdělit. Pro lepší pochopení proto často sáhli k pantomimickým prvkům, ale i v tomto případě jsme si ne vždy porozuměli,“ pokračuje ve vyprávění Monika, která veselých příhod se španělskou rodinou zažila celou řadu.

Zuzana Fruniová, foto Archiv SPŠ Litomyšl

Prodám chatu u lesa ve Strakově.

Pěkný stav. Tel.: 604 16 44 72.

ÚKLIDOVÁ FIRMA VÁM ZAJISTÍ

- pravidelný i jednorázový úklid budov, kanceláří, domácností
- úklid po malířích a zednících
- mytí oken, čištění koberců

Litomyšl, Mařákova 1107, ☎ 605 944 345

Partnerství mezi Litomyšlí a Levočou i v oblasti vzdělávání

Prátele mezi partnerskými regiony Levoča a Litomyšl zavítalo i mezi děti. Základní škola Zámecká navštívila ve dnech 27. - 30. května skupina 15 dětí ze Základní školy Štefana Kluberta v Levoči v doprovodu tří pedagogů. Návštěva byla pokračováním dnes již dvouletého projektu zaměřeného na posílení vzájemných kontaktů mezi oběma školami.

Po vzájemné návštěvě pedagogů obou stran nejprve v Litomyšli a pak v Levoči nastal čas pro „velkou návštěvu“: Děti se měly tvářit v tvář setkat s kamarády, se kterými si už více než rok dopisovaly. Do česko-slovenské spolupráce se zapojily i rodiny litomyšlských žáků. Ty Levočanům poskytly nejenom ubytování a část stravování, ale i péči v „mimoškolním“ čase. I když počasí v oněch důležitých dnech nebylo moc vlídné, díky bohatému programu připravenému domácími levočskými dětem sluníčko příliš nechybělo. Hned první den pořádně prozkoumaly hostitelskou školu, v níž se ve čtvrté dopoledne zúčastnily vyučování. A také k němu rádnou měrou přispěly, když v hodině hudební výchovy vyučovala levočská paní učitelka se svými žáky slovenské písničky. Odpovědně Slováci obdivovali krásy města Litomyšle: Navštívili zámek, kde je čekalo překvapení – expozici je provedli žáci ZŠ Zámecká v dobovém oblečení, prošli se Klášterními zahradami a historickým centrem města. Levočští učitelé se večer zúčastnili ve Smetanově domě slavnostního koncertu k 750. výročí Litomyšle V pátek ráno se celý autobus natěšených dětí vydal na zámek do Častolovic. Obědvalo se ale již kousek od Litomyšle na chatě Polanka a výlet vyvrcholil v zámeckém areálu v Nových Hradech. Večerní utkání v bowlingu, kterého se



LEVOČA

zúčastnili i členové hostitelských rodin, připomínalo spíš než utkání příjemné setkání dobrých přátel. Děti i dospělí si měli o čem povídat, velice dobře si porozuměli, procvičovali slovenský i český jazyk. Vždyť všechny chvíle v Litomyšli trávili spolu „česko-slovensky“.

Levočské děti se domů vracely plny zážitků, s pocitem upevněného přátelství a s myšlenkami na setkání v Levoči na podzim 2009.

ZŠ Zámecká děkuje všem, kteří pomohli tuto fázi projektu realizovat. Jsou to především Pardubický kraj (grant z programu Podpora rozvoje zahraničních vztahů), firma Iveco Czech republic, a.s. a rodiny žáků ZŠ Zámecká. **Eva Kucharová, foto Jana Bisová**



Při hodině hudební výchovy za klavír usedla i slovenská kolegyně Iveta Gerberiová.

Litomyšlský jarmark tentokrát spojený s levočskou salašou



Litomyšlský jarmark jistě není třeba představovat. Každoroční „svátek“ řemesel se tentokrát konal v sobotu 20. června a byl spojen s účastí levočské salaše se spoustou chutných specialit.

Jako obvykle mohli návštěvníci koupit možné i nemožné - od korálků po velké keramické sochy, od tureckého medu po tradiční perníkové srdce. Stánky byly opět umístěny po celé horní části Smetanova náměstí a účast takového množství řemeslníků svědčila o oblíbenosti litomyšlského jarmarku. „Přišla jsem z Prostějovska. Prodávám slaměné věci a tkané koberečky a už sem jezdím několik let,“ dozvídáme se u jednoho ze stánků od Anny Greplové. Eva Popelková, která dorazila z nedaleké Lubné, jenom potvrzuje její slova: „Jezdíme sem již tradičně. Nabízíme drátovanou keramiku a na místě předvádíme drátování. Samozřejmě máme i medovinu. Už se těšíme na další jarmark.“ Co by to však bylo za jarmark bez návštěvníků. Díky vydařenému počasí se tak na náměstí sešly stovky lidí. A nešlo pouze o nakupující. Řada z nich využila možnosti posedět a poslechnout si hudební program nebo shlédnout vtipné vystoupení kejklířů. Manželé Josef

a Jitka Dostálovi z Litomyšle si řemeslníky také nenechali ujít: „Chodíváme na jarmarky už tradičně a celkem se nám to líbí i nabídka je dobrá. Až bude další, půjdeme zase.“

Po vysilující obchůzce kolem vystaveného zboží zavítali někteří návštěvníci do Salaše U Franka, která do Litomyšle přijela ze Slovenska a byla zde již od čtvrtka 18. června. A co bylo v nabídce? „Naši specialitou jsou typické slovenské halušky - halušky z brynzou, halušky se zelím, dále pak pirožky. Nabízíme náš smažený piroh, což je jak říkáte bramborák plněný brynzou a bramborem. Tohoto pirohu se denně prodá 2000 kusů,“ říká majitel dřevěné koliby Norbert Frank. Nejvíce prý lidem, kromě zmínovaných halušek a pirohů, chutnaly Salašské klobásky. „Ty jsou z vepřového masa a vyrábíme si je sami, stejně jako jitrnice,“ dodává majitel. Ovšem lákalo také selátko, uzená kolena nebo jehněčí guláš. Do salaše mohli lidé přijít od čtvrtka do neděle. Jak však Norbert Frank sdělil, rád přijede znovu, protože Litomyšl mu přirostla k srdci. **Text a foto Jana Bisová**



Historie správního uspořádání města do roku 1850 – 2. část

seriál

Významnou událostí pro město bylo zřízení biskupství 30. dubna r. 1344. Bylo to druhé biskupství v Čechách - první bylo v Olomouci. V papežské bulle, vydané v Avignonu je Litomyšl nazývána „Locus nobilis et insignis“ - město vznešené a slavné. Tím se stalo za necelé století od svého založení - povýšení 1259. Klášter přestal existovat. Řeholníci se stali kapitulními kanovníky. V Praze téhož roku 30. dubna bylo zřízeno arcibiskupství. Prvním arcibiskupem byl Arnošt z Pardubic, slavnostní jeho instalace proběhla 21. listopadu 1344 (předtím byl od ledna 1343 po smrti Jana IV. z Dražic pražským biskupem). Současně jmenováním Arnošta z Pardubic arcibiskupem byl položen základní kamen ke stavbě gotické katedrály sv. Víta na Pražském hradě, která byla předurčena za pohřebiště českých panovníků, za schránku koronovačních klenotů i svatyni pražské diecéze.

Nová biskupská diecéze v Litomyšli byla složena i z území pražské diecéze, odkud jí připadly děkanáty Chrudimský, Vysokomyšlský, Poličský, Lanškrounský a z diecéze olomoucké děkanát Šumperký a Úsovský. Litomyšlské církevní sídlo s velikým jménem nadále přitahovalo mnoho nových obyvatel. Současně dochází k velkému stavebnímu ruchu. Staví se nový palác pro biskupa, katedrála Panny Marie a řada dalších budov. Prvním biskupem se stal opat premonstrátského kláštera v Louce u Znojma vzdělaný Jan I. (Do Louky přešel litomyšlský opat Jindřich Čalta). Významnou osobností byl biskup Jan ze Středy. Byl to druhý litomyšlský biskup, kancléř Karla IV. který udržoval písemný styk s italským humanistou Petrarrou. Na biskupském stolci v Litomyšli se ale příliš nezdržoval. S jeho litomyšlským obdobím je spjat i známý Liber viaticus, nádherný iluminovaný rukopis, který Jan ze Středy vlastnil (dnes v majetku knihovny Národního muzea v Praze). Jana ze Středy je možno považovat za jednoho z prvních představitelů humanismu u nás.

Biskup byl vrchností města v tom smyslu jako byl král pánem královských měst. Přesně v privilegii vyměřená práva stanovila vzájemný poměr obou stran. Biskup slíbil zachovat všechna privilegia města. Městská samospráva byla ale autonomní. Zástupcem vrchnosti ve správě města byl rychtář. Nejstarší rychtář je připomínán k r. 1336, tedy ještě v době vrchnosti klášterní. Rychtář vykonával naří-

zení vrchnosti a soudil. V době biskupské soudil již rychtář městský. S posledním rychtářem se setkáváme r. 1383, potom mizí a nevíme, kdy a jakým způsobem rychta v Litomyšli skončila. Na venkově rychtáři zůstávají.

Zástupci města a od konce 14. stol. vlastní vykonavatelé obecní zprávy byli konšelé. Konšelů bývalo dvanact. Jak se rada obnovovala nevíme, ale pravděpodobně odstupující rada navrhla vrchnosti - biskupovi určitý počet osob a biskup si vybral. Obnova bývala pravidelně v červnu či červenci každého roku.

V čele konšelů stál purkmistr, který byl ve svém úřadě jeden měsíc. Během roku se vystřídal ve funkci purkmistra každý z dvanacti konšelů. Schůze městské rady se konaly v bytech purkmistrů či konšelů. Naposled před postavením radnice v domě radního Jana, ševce u rybníčku.

Působnost rady byla nejen hospodářská, ale i správní a soudní. Práce rostla a tak bylo potřeba stálých pracovníků, ale i bezpečného místa nejen pro jednání, ale i pro pokladnu a městské knihy, do kterých byly zapisovány svobody a privilegia města, kupní a různé další smlouvy měšťanů. Z té doby se zachovaly dvě významné knihy. První pamětní kniha „Liber memorabilium ab anno 1360“. Druhá velevzácná kniha gruntovní se zápisy od r. 1402, která je zcela ojedinělým pramenem k dějinám správního uspořádání města. Byla psána na pergamentu a je uchována v původní vazbě v dubových deskách potažených kůží a okovaných. Knihy se užívalo do r. 1846. Nazývána tehdy byla jednoduše „liber nostre civitalis“ - kniha naší obce.

Do ní se též zapisovaly koupě a prodeje domů a gruntů nejen obyvatel města, ale i okolních vesnic. Dále byly vedeny knihy městského zákonodárství tj. knihy privilegii, statutů, královských patentů. Vedly se knihy městských financí tzv. berní registra, dědičná registra, právní rukopisy a řada dalších knih.

Město mělo svou pečeť, ta je zachována na nadační listině manželů Vlkových z r. 1335. Je bohužel silně poškozená. Za to na listině z r. 1346 je připojena městská pečeť plně zachována s jasně viditelným městským znakem - lilí.

Městské soudnictví vzniklo až po povýšení města roku 1259. Měšťané museli být nejprve vyjmuti ze zeměpanské jurisdikce než mohli prosadit vlastní soudnictví. Vzorem pro Litomyšl byl opět Hradec Králové.

Alena Randáková

Dražební společnost KAMA v. o. s.

Bílovec, Wolkerova 1140/2, PSČ: 743 01

jako dražebník oznamuje konání

veřejné dobrovolné dražby dne 3. srpna 2009 ve 12 hod.

nemovitostí v k. ú. Džbánov u Vysokého Mýta:
rodinný dům čp. 108 na poz.parc. č. St.109
pozemek parc. č. St. 109 – zast. pl. a nádvoří – 232 m²
pozemek parc. č. 808/3 – zahrada 602 m²
pozemek ve zjedn. ev. parc. č. 361/2 - 3791 m²
parc. č. 661 - 1985 m², parc. č. 662 - 1734 m²

Nejnižší podání: 1,000.000,- Kč • Dražební jistota: 300.000,- Kč

Místo konání: HOTEL APLAUS, Šantovo nám. 181, Litomyšl

- salonek v přízemí hotelu v restauraci Bohém

Prohlídky: 15. 7. 2009 a 22. 7. 2009 ve 13 hod.

Dražební vyhláška zveřejněna na Centrální adrese



Realitní a znalecká kancelář
CONSULT VK Litomyšl, s. r. o.

Litomyšl, Smetanovo nám. 120
tel: 461 612 670-1, 728 080 947
e-mail: reality@consultvk.cz
www.consultvk.cz

VÝBĚR PRO LITOMYŠL:

- **prodej nového RŘD** (4+1) v okraj.části města. Kuchyň s kuch. linkou, sklepy, kryté garáž. stání, zahrada. Č.166. Cena: 3.680.000,- Kč
- **prodej RŘD** v klidné části města.V I. NP byt 2+1, ve II. NP byt 3+1, podsklepený, zahrada, terasa, garáž. Č.236. Cena: 3 200 000,- Kč
- **prodej RD s bytem 4+1** (1 pokoj v podkroví), soc. zařízením a sklepem. Garáž, zůstane zařízení kuchyně. Č.158. Cena: **SLEVA 2 490 000,- Kč**
- **prodej družst. bytu 3+1** v panel. revitaliz. domě, I.NP, vstup bezbariérový, plast. okna. Možnost převod do OV. Č.202. Cena: 1 570 000,- Kč
- **prodej bytu 2+1 vč.příslušenství** (53 m²), I. NP, klidná lokalita. Koupelna po rekonstrukci, plyn. kotel, plast. okna. Č. 203. Cena: **SLEVA 1 250 000,-**
- **pronájem bytu 2+1**, zděný, II.NP. Kuchyň, 2 pokoje, koupelna, WC, lodžie, 2 spíže. Č.263. Cena: 5 500,- Kč/měs.
- **pronájem nově zrekonstruované garsoniery** (40 m²) v přízemí zděného domu. Č.259. Cena: 6 000,- Kč/měs.
- **pronájem nebyt.prostor** na náměstí. 2 místnosti, menší kuchyň, soc.zázemí. Vhodné i k bydlení. Č.238. Cena: 5 000,- Kč/měs.
- **pronájem nebyt.prostor** (130 m²) v přízemí blízko centra města. Vhodné pro obchod, službu, kanceláře. Č.231. Cena: 15 000,- Kč/měs.
- **pronájem nebyt.prostor** - ordinace cca 45 m² v přízemí blízko centra. Vhodné pro ordinaci lékaře, službu. Č.210. Cena: 10 000,- Kč/měs.
- **pronájem zděný bytu 3+1** (70 m²), IV.NP. Kuch.linka, sporák, plyn.kotel. Klidná lokalita blízko centra. Č.209. Cena: 6 500,- Kč/měsíc
- **pronájem nebyt. prostor** v II.NP o podlahové ploše cca 100 m² blízko centra města. elektro světelná i motorová. Č.186. Cena: 12 000,- Kč/měs.

ČISTÁ - **prodej zemědělského stavení** na okraji obce. Objekt je podstandardně vybavený, opotřebení zvýšené. Č.266. Cena: 450 000,- Kč

SLOUPNICE - prodej RD s obyv. podkrovím o vel. 3+kk. Dům je po celkové rekonstrukci. Č.220. Cena: 1 740 000,- Kč

ÚJEZDEC - prodej objektu pro všestranné využití v centru obce, po stavebních úpravách vhodný i k bydlení. Č.159. Cena: 250 000,- Kč

ČISTÁ - prodej bezbar.rod.domku 3+1 s příslušenstvím a garáží v pěkné přírodě a klidné lokalitě. Č.227. Cena: 1 599 000,- Kč

SLOUPNICE - prodej styl.chalupy. Nové rozvody topení, elektro, vytápění plynem. Vhodné i k rekreaci. Č.215. Cena: 990 000,- Kč

V případě, že nás oslovíte s nabídkou nemovitosti:

- stanovíme optimální cenu Vaší nemovitosti
- zajistíme nabídku na 10 internet. serverech
- zajistíme Vám kompletní realitní servis včetně obstarání úvěru a pojištění.

Naši kompletní nabídku najdete na
www.consultvk.cz

KAMENICTVÍ

PAVEL BARTONIČEK

„KAMENÍČEK“

privat: Dukelská 972 Litomyšl

tel. 607 811 007, 774 811 807

e-mail: bartonicekpavel@seznam.cz

- zhotovuji pomníky žulové, mramorové i teracové dle vašich i mých návrhů
 - výroba a montáž hrodek z betonových panelů
 - zhotovení písma – zlato, stříbro, barva, přírodní
 - prodej a montáž luceren, váz a jiných doplňků – nerez, žula, bronz
 - přebrušování a rovnání pomníků na místě
 - výroba kuchyňských pracovních desek, parapetů
- záruka, korektní jednání samozřejmostí**

Pozorované UFO nepřistálo

V sobotu 16. května ve 21:22 se kolmo k Zemi přiblížil světelný bod s velkou třpytivostí. Klesající objekt se všas zastavil a pak pokračoval ve vodorovném a přímém letu směrem k České Třebové. Časová doba pozorování byla do jedné minuty. V neděli 17. května ve 21:50 se tento úkaz opakoval. Sobotní UFO vidělo mnoho svědků ze Smetanova náměstí, kde se konaly oslavy 750 let města. Do Litomyšle přijeli „králové“ a přiletělo UFO.

Patřím mezi příznivce neidentifikovaných létajících objektů a také pro ty, co to viděli poprvé. Tento záhadný objekt jsem pozoroval už několikrát, a to i dalekohledem, ale pro velký třpyt mi stále neprozradil svůj tvar. Stalo se tak v letech 1990, 1995, 2005 a 2007.

Jak se chová na noční obloze? Když stojí, vypadá jako svítící hvězda. Dokáže zhasnout, zablikat, nabrat neú-

věřitelnou (okamžitou) rychlost, uskakovat do strany atd. Například v roce 2005 to bylo 18. listopadu v 17:30. Na myšlenkový pokyn všeho nech a vyjdi na balkon, jsem prolétl očima večerní oblohu plnou hvězd. Vybral jsem si seskupení slabě svítících hvězd před sebou a zadíval se do černého prostoru mezi nimi. Po chvíli se tam objevil slabě zářící bod, který velkou rychlostí kolmo klesal k Zemi. Světelnost bodu se při letu dvakrát změnila (vždy vzrostla) a nakonec se ustálila. Klesající bod se ve velké rychlosti dokázal okamžitě zastavit a změnil směr letu o 90 stupňů, z mého pohledu vlevo, a pokračoval rychle směrem na Svitavy. Pozorovaný objekt je pozemský, ale proč já mám být jeho častým pozorovatelem nebo že by to bylo obráceně? Příště o mexickém UFO nad Litomyšlí.

Stanislav Mikulecký

Uživatelé služeb AC dílen a stacionáře na výletě Praze



O tom, jak moc je v Praze blaze se vyrazili přesvědčit uživatelé služeb AC dílen a Denního stacionáře Oblastní charity Polička. Deštivé mraky, které se usadily ve čtvrtek ráno 4. června nad Poličkou, nad ní také zůstaly a Praha uvítala všechny účastníky zájezdu s jasnou oblohou. První na programu bylo představení divadelního spolku Rozmarýn v rámci akce Vlnobití 2009, které se každoročně uskutečňuje na lodi Tajemství bratří Formanů. Pásmo plné hudby a tance zavedlo diváky do různých koutů světa a představilo jim tamní tradiční zvyky.

Další zastávkou na pouť po hlavním městě byl Petřín a zrcadlové bludiště. Aby klienti získali co nejrealističtější obraz o životě ve velkoměstě, použili pro přesun městskou hromadnou dopravu. Pro některé z nich to byla první zkušenost s tramvajemi a metrem. A ne vždy to byla zkušenost pozitivní. Vozíčkařka zjistila, že bezbariérových tramvají jezdí opravdu málo a aby nastoupila do normální tramvaje, potřebuje pomoc další tří až čtyř lidí. Pro doprovod klientů bylo zase novým zjištěním, že jezdící schody, které vedou do téměř všech stanic metra, mohou být nejen fyzickou, ale i psychickou bariérou, a to v takové míře, že zabrání některým klientům na ně nastoupit. Další vhodná stanice, která by již byla pro ně přístupná, je často poměrně daleko vzdálená.

Přes všechna úskalí, která MHD v Praze handicapovaným osobám stavi do cesty, se podařilo všem dorazit na Petřín, vyzkoušet tamní lanovou dráhu a nezabloudit v zrcadlovém labyrintu. Zážitků na jeden den bylo až až, proto všichni rádi opět usedli do zájezdového autobusu a přestože unavení, tak se plní nových a zajímavých zkušeností těšili na malou a známou Poličku. Velké poděkování patří všem, kteří v tento den poskytovali klientům Denního stacionáře a AC dílen pomoc, podporu a doprovod. Vyžadovalo to neustálé soustředění, rychlé rozhodování, dobrou organizaci a hlavně týmovou spolupráci. Přes náročnost výletu vše proběhlo dobře a za to vám děkují.

Text a foto Alžběta Havlová, vedoucí AC dílny, Denní stacionář

Pokřtili Almanach GLIT a věnovali jej městu k narozeninám

Poslední májová sobota byla na Gymnáziu A. Jiráska ve znamení oslav, setkávání, gratulací, přípitků a dárků.

Ve škole bylo rušno už od rána, protože se zde konal Den otevřených dveří. Mnozí využili litomyšlských oslav k tomu, aby se vrátili nejen do svého rodného města, ale i do míst, kde strávili svá středoškolská studia. Návštěvníci měli možnost projít si znovu budovu školy a prohlédnout na Litomyšl (bohužel deštivou) z gymnaziální věže. Nejvíce pozornosti ovšem vzbuzovala vystavená tabla absolventských tříd. Děkujeme všem, kteří obětovali svůj čas a vážili cestu do naší školy, aby nám zapůjčili svá maturitní tabla nebo fotografie.

Hlavní program tohoto slavnostního dne ovšem začal ve 14.00. Nadešel totiž neočekávanější a nejpříjemnější okamžik „narozeninových“ oslav - a to předání daru - sborníku literárních, výtvarných a odborných prací našich studentů. Tento dar svému starobylému městu připravovali studenti dlouho a velmi pečlivě. Ani vymyšlení samotného názvu nebylo jednoduchou záležitostí. Zcela záměrně je v něm užito slovo „almanach“, které si spíše spojujeme s texty starší literatury a moderní znak „glit“, jenž je součástí školní webové adresy. Všechny práce v tomto almanachu i jeho název jsou dílem studentů. Poslední oddíl je věnovaný seznamům absolventů od roku 1956.

Po úvodním hudebním programu byl Almanach GLIT pokřtěn a předán profesorem Aloisem Jiráskem starostovi Michalu Kortyšovi. Slavnostní přípitek starobylé Litomyšli ukončil první, „vážnější“ část odpoledne.

Následoval svízný swingový kánon v podání studentů sexty, kvinty, kvarty, 1. a 2. ročníku a nadešla chvíle odкрыtí předem avizovaného tajemného předmětu. Profesor Jirásek a litomyšlská Múza odhalili bustu



Jeden ze studentů gymnázia předčítá z almanachu text, který sám napsal.

současného starosty Litomyšle Michala Kortyšě. Kromě toho, že jde zřejmě o první bustu žijícího litomyšlského starosty, je toto dílo studentky Míly Dočkalové jakousi personifikací Litomyšle. Vedle podstavce je umístěna schránka, do níž mohou návštěvníci výstavě vřazovat lístečky se svými přáními, která budou předána panu starostovi na konci školního roku. Ten s úsměvem přislíbil, že všechna budou vyslyšena (přečtena) a zapracována do strategického plánu města. Slavnost předání daru studentů svému starobylému městu skončila.

Výstava studentských prací věnovaných městu Litomyšli (ve školní aule) a výstava maturitních tabel a fotografií (2. patro) potrvá do 19. června a prohlédnout si je můžete v pracovní dny od 8.00 do 16.00. Almanach GLIT si můžete zakoupit za 70 Kč v kanceláři gymnázia u Evy Chebounové a v Informačním centru na Smetanově náměstí.

Ivana Pulgretová, foto Jana Bisová

V Anglii jsme si vyzkoušeli svoji „Inglíš“

Naše škola ZŠ Zámecká nám každé dva roky poskytuje možnost navštívit Anglii a zdokonalit si naši „Inglíš“, tak jsme toho využili.



Všechno to vypuklo 17. května. Dvacet osm žáků z naší školy a hrstka „přivandrovalců“ z Březové nad Svitavou vyrazili na dlouhou cestu přes Německo a Francii. Eurotunelem jsme překonali kanál La Manche za pouhých 35 minut.

A byl tu Londýn. Foťáky nestačily cvakat - takový příval památek jste neviděli - Big Ben, Buckinghamský Palác, Hyde Park. Po náročném dni jsme s napětím očekávali naše nové dočasné rodiče. A teď přišly na scénu našprtané fráze typu: „What's your name?“, „How do you do? nebo What's the time?“.

V následujících třech dnech jsme navštívili starodávnou památku Stonehenge, kde si všichni nafotili „cool“ pózy. Následovalo univerzitní městečko Cambridge, městečko Winchester s nejdelší katedrálou a stolem krále Artuše, letecké muzeum v Duxfordu. Poslední den v Londýně byl také nabytý - Tower,

London Eye, Trafalgarské náměstí, jízda metrem. Zpáteční cesta nám připadala krátká, bylo na co vzpomínat.

Text a foto R. Smolenová, T. Lněnička (9. třída), ZŠ Zámecká

Lubenská štopička

V sobotu 3. října se v Lubné uskuteční 1. ročník Lubenské štopičky. Půjde o kulturní akci spojenou s ochutnávkou destilátů. Kdo by měl zájem věnovat vzorek o obsahu 0,7 l destilátu z vlastního kvasu, nechť tak učiní do 5. září. Kvalita bude anonymně ohodnocena akreditovanou degustátorkou.

Vzorky odevzdávejte do Pálenice v Lubné, po dohodě s panem M. Flídrem, tel. 461 542 765 nebo 608 835 961.

Josef Chadima, starosta Lubné

„Nemůže-li Mohamed k hoře, ...“

„Nemůže-li Mohamed k hoře, musí hora k Mohamedovi...“ Tak asi jsme přemýšlely, když jsme sestavovaly plán na školní rok 2008/2009 pro naši mini-školíčku. Tedy: jestliže nemohou děti ZŠ a MŠ při zdravotnickém zařízení zajít do kina, divadla, zaběhat si na hřišti nebo navštívit výstavu či koncert, jaké jsou možnosti dalších aktivit vedle českého jazyka a matematiky, které by jim zpestřily a zpříjemnily dny strávené v nemocnici a zároveň nepozorovaně obohatily jejich dětskou duši?

Obrátily jsme se na některé instituce nebo jednotlivce a díky jejich pochopení jsme mohly v průběhu roku uskutečnit několik vydařených akcí. Studentky Střední pedagogické školy v Litomyšli pod vedením Romany Kucukisové nám připravily dvě dopoledne plné soutěží, her a tvoření. S Evou Klabanovou a jejími studentkami ze Střední zahradnické školy jsme aranžovali na vánoční a velikonoční téma. Eva Pecháčková z Domu dětí a mládeže nás učila vyrábět náramky přátelství a drátkovat. S kolegyněmi ze ZŠ a MŠ při nemocnici v Ústí nad Orlicí jsme ubrusovali prostírání. J. H. Lušovský, pod záštitou VZP, pro naše děti připravuje programy Živého kreslení a studentky zdejšího gymnázia docházejí vždy jednou týdně za našimi malými pacienty, aby si s nimi hrály, četly nebo malovaly. Zvláštní kapitolou jsou naši milí zdravotní klauři, kteří nás navštěvují každý měsíc a účinky jejich léčby smíchem nepotřebují komentář.

Všem zúčastněným moc děkujeme a dovolujeme si věřit, že nám zachovají přízeň i do dalšího školního roku. Přejeme našim spojencům i všem čtenářům pohodové a prosluněné léto.

J. Houdková a D. Krouliková, ZŠ a MŠ při zdravotnickém zařízení Litomyšlská nemocnice, a.s.

2. Dětský den bez hranic v Janově

Sobota 23. května patřila 2. Dětskému dni bez hranic, který pořádalo Občanské sdružení hiporehabilitace Baneta a Stáj Pucher. Bohatý program přilákal víc jak sto návštěvníků a my jsme jen tajně doufali, že vše bude klapat podle představ.

Dětský den zahajovala Mgr. Hana Onderková a Ing. Jaroslav Tměj symbolickým odemknutím stáje a zahájením letošní sezóny hipoterapie.

Poté následoval křest malé kobylinky Hekariny, jejímž kmotrem se stal janovský starosta Miloš Štika. Hekarině se křtiny velice líbily a naplno si užívala svých pět minut slávy. Program dále pokračoval na jízdně, kde se slavnostně přestříhla páska u dětského hřiště.

Dalším překvapením byla ukázka klisny Banety s jezdkyní Petrou Kabrhelovou na hudbu z filmu Mission Impossible. Baneta tak měla možnost přesvědčit přítomné, že je nejen výborným koněm na hipoterapii, ale i na drezuru.

Zpestřením byl i tanec se psem v režii Jany Pucherové. Fena Sheylla předvedla svižný country tanec a fena Amálka moderní disco. Obě fenky sklídily velký aplaus. Nadšení z této ukázky bylo vidět na všech přítomných.

Vrcholem celého odpoledne se stala ukázka paravoltyže. Ta byla naprostým hřebem programu. Paní Ježková z klubu APA VČAS Olomouc předvedla se svými svěřenci nádhernou ukázkou cviků na koni. Handicapovaní cvičníci byli z olomouckého klubu APA VČAS a z klubu EPONA Brno. Nejen diváci plakali dojetím nad souhrou a ladností pohybu těchto dětí, ale dokonce i sami pořadatelé. K této exhibici byla zapůjčena klisna Baneta, jejíž chování bylo naprosto úžasné a přesvědčilo nejen svou majitelku, ale i všechny přítomné, že byla zakoupena dobře a že lepšího koně bychom jen těžko hledali. Tato ukázka byla naprosto ojedinělá



a nám nezbyvá než říci, klobouk dolů před těmito mistry.

Závěr odpoledne patřil dětem, a tak konečně mohly změřit své síly a pořádně si zasoutěžit. Hry nachystané Davidem Karáskem z Rajhradic byly natolik zábavné, že se do soutěží zapojili přítomní rodiče, sponzoři, ale i pořadatelé. Bylo se opravdu na co dívat. Soutěžící byli odměněni dárkovými balíčky, diplomy a krásnými dřevěnými hračkami.

A co říci závěrem? Tento den stál opravdu za to. Byl plný silných zážitků, dětských úsměvů a spokojenosti všech přítomných.

Velký dík patří pořadatelům, všem pomocníkům, také skvělému moderátorovi Jindřichu Kasalovi, ale i Janě Vašinkové, Romaně Burešové, Martinu Onderkovi, Evě Kubešové a Ondřeji Getzelovi za výborný servis u občerstvení, celému realizačnímu týmu z Brna, ale i sponzorům: Ing. Jaroslavu Tmějovi, firmě M-Markus s.r.o., Praha, Obecnímu úřadu Janov, Městu Litomyšl, Pardubickému kraji, Milanu Fadrnému z Brna a dalším.

Text a foto Petra Pucherová

Toulky po zámčích i návštěva Bílé paní

Blíží se konec školního roku a ve většině škol a školek vládne shon. Děti jezdí na výlety, účastní se různých školních zážitkových akcí. Většina dětí se ale bezesporu těší na společné prázdniny se svými rodiči, prarodiči nebo sourozenci. V naší mateřské škole je to podobné.

V posledních dvou měsících jsme pro děti připravili výlet do Žlebů, kde mohly shlédnout, v nádherném prostředí zámčského parku, kromě bílých jelenů, divokých prasat i výcvik dravých ptáků. Během zajímavého

V zámčském sklepení děti ani nedutaly. Jako poslední akce, kromě slavnostního vyřazení předškoláků v zámčských prostorách, nás čekalo spaní v MŠ se stezkou odvahy a návštěvou Bílé paní. Letos jsme měli opravdu velké štěstí, protože v zámčském amfiteátru byla v noci zkouška Rusalky. Patnáct dětí sedělo jako „pěna“. Vnímaly osvětlené hlediště a krásnou hudbu.

Nyní se jen rozloučíme a popřejeme všem dětem i rodičům krásnou dovolenou. Zaměstnancům MŠ přejeme, aby načerpali dostatek sil na příští školní rok. Kdo ví, co nás čeká...

Všechny akce i fotky můžete zhlédnout na www.skolkalitomysl.cz.

Text a foto Vítězslava Borovičková, ředitelka I. MŠ

Bydlení pro seniory na Pohodlí

V letošním roce jsme zahájili provoz bydlení pro seniory (mobilní, imobilní, manželské páry, kamarádi), v soukromém, nově zrekonstruovaném a nově vybaveném objektu přírodního areálu Pohodlí v Litomyšli. K dispozici jsou pokoje jedno a dvouúložkové. Zajišťujeme veškeré služby, včetně stravování. V objektu je miniochod s kávníkou, pokoje pro přespaní vašich hostů nebo společenské místnosti. Nabízíme i možnost vlastní zahrádky. První klienti již u nás bydlí a nás těší jejich spokojenost s domácím prostředím.

Blíže informace získáte na tel. čísle: 724 999 553 nebo 728 724 028. Najdete nás i na: www.domovseniorupohodli.cz.

PLACENÁ INZERCE



Děti vátaly také na litomyšlský zámek, kde je čekala prohlídka.

představení viděly vajíčka různých dravců a jejich mláďata. Dalším hezkým výletem byla návštěva Ratibořic - Týden ozivlých postavíček. Děti viděly kněžnu, myslivce, mlynáře, krajánka apod. Seznamovaly se s životem obyvatel Ratibořic v době dětství Boženy Němcové. Celé představení bylo „putováním v čase - literárního díla - Babička“. Přálo nám i počasí, déšť nás zastihl až u školky.

Jelikož jsme zhlédli několik zámků, museli jsme navštívit i ten náš. Paní Magda Žáková připravila pro děti zajímavý výklad s návštěvou zámčského divadélka.



Tip na výlet – Kralicko

Kralicko, oblast obklopená na jihozápadě Bukovohorskou hornatinou, na jihovýchodě výběžkem Hanušovicé vrchoviny a na severovýchodě masivem Kralického Sněžníku, nabízí v létě k pěší či cyklo-turistice a v zimě k lyžování.

Mezi největší lákadla bezesporu patří samotný Kralický Sněžník dosahující 1424 metrů. Jde o nejvyšší vrchol Pardubického kraje s neodolatelným kruhovým výhledem zejména na Hrubý Jeseník, Orlické Hory a polskou Kladskou kotlinu. Pod vrcholem pramení řeka Morava. Nedaleko od základů bývalé Liechtensteinovy chaty stojí soška Slůněte, která se stala symbolem Kralického Sněžníku.

Další zajímavou zastávkou je Suchý vrch, nejvyšší hora Bukovohorské hornatiny (995 m). Nachází se zde 32 metrů vysoká rozhledna a neznámější pevnost Bouda zahrnutá do projektu Kralické pevnostní oblasti. Jde o největší a v původní podobě zpřístupněný objekt československého opevnění z let 1935-1938 na Kralicku. V dělostřelecké tvrzi je Muzeum československého opevnění.

Co však nesmí turista vynechat je Poutní místo Hora Matky Boží, které se tyčí nad městem Králíky. Už z dálky viditelná monumentální stavba je nejvýznamnější barokní památkou regionu. V letech 1696-1700 byl nejdříve postaven barokní poutní kostel (trojlodní bazilika se dvěma čtyřbokými věžemi v průčelí) a v letech 1701-1704 dostavěn čtyřkřídlý ambít a následně samotná budova kláštera servitů, později redemptoristů. K přístupu lze zvolit například 1,5 km dlouhou alej s osmi šestibokými kapličkami, jež vede z Králík.



Pohled na Poutní místo Hora Matky Boží, které se monumentálně tyčí na městem Králíky a je jakýmsi majákem pro celé okolí.

Poblíž poutního místa se nachází malebné údolí, kde byl v roce 1704 postaven sloup s Mariánským obrazem. Nacházel se zde hostinec a lázeňská budova. Oba objekty však vyhořely a dnes je zachován pouze dům správce vodovodu.

Jelikož jsme se zmínili o tvrzi Bouda, musíme ještě dodat, že veřejnosti je také zpřístupněná dělostřelecká tvrz Hůrka. Hůrka byla armádou využívána ke skladování, je tedy v jiném stavu záchovalosti než Bouda. K pevnostní oblasti rovněž patří Vojenské muzeum Králíky, kde je celoročně přístupná vojensko-historická expozice věnovaná obraně státu. Do projektu pevnosti je zahrnuta řada dalších menších péctních

srubů. Vojenské historii je každoročně věnována akce s názvem Cihelna, která se letos koná od 22. srpna. Jde o vzpomínkovou akci zaměřenou na reenacting, living history, vojenskou historii a vojenskou techniku z minulého století. Letošní Cihelna bude ve znamení těžké bojové techniky US ARMY. Jako už v každém ročníku čeká na diváky ukázka historického boje. Ovšem Kralicko nejsou pouze pevnosti nebo poutní místo, ale také Národní přírodní rezervace Kralický Sněžník. Na chráněném území se vyskytují nejen vzácné druhy rostlin jako oměj šalamounek nebo kamzičník rakouský, ale i vzácné druhy hub a živočichů (mysivka horská, jeřábek lesní apod.).

-red-, foto Jana Bisová

VELKÁ PRODEJNÍ VÝSTAVA
STANY
SPACÍ PYTLÉ
9.-11. 7. 2009
Před kulturním domem v Ústí nad Orlicí
Čt, Pa 8.00 - 19.00, So 8.00 - 12.00

Výstavní slevy 20%
Vystaveno 70 stanů
Velký výběr rodinných stanů
Na vystavené zboží sleva 30%
Odborné poradenství při výběru zboží

tel.: 465 525 627, mob.: 737 261 132, www.sportbart.cz
TRIVIM FERRING OHUSHY pinguin

Malí modeláři na cestě za piloty a skutečnými letadly

Zdařilou akci k oslavě osvobození zorganizoval Klub letců veteránů za spolupráce člena Letecko-modelářského klubu (LMK) Litomyšl pro děti kroužku plastických modelářů při DDM Litomyšl, modelářského kroužku Cerekvice nad Loučnou a pro žáky kroužku plastických modelářů Vysoké Mýto.

Akce se zúčastnilo 16 žáků, pan Drobný jakožto vedoucí kroužku v DDM Litomyšl, pan Mračno za kroužek Vysoké Mýto (bývalý pilot) a aktér návštěvy Jaroslav Krčmář (také bývalý pilot) nyní člen LMK Litomyšl působící jako vedoucí modelářského kroužku ZŠ Cerekvice nad Loučnou. Další doprovod tvořili dva otcové, kteří zároveň zajistili dopravu dětí. Vzpomínková návštěva směřovala do Luže, do rodinného

muzea u Koukalů. Bydliště pilota Koukala, který létal za 2. světové války na západní frontě jako stíhač RAF v Anglii. Od nejstaršího syna Josefa Koukala, jež toto muzeum spravuje, jsme se dozvěděli mnoho zajímavého. Tyto podrobnosti nebyly zaneseny do učebnic dějepisu a tak se také všichni hodně dotazovali. Krom výkladu viděli fotografii pilota Koukala v civilním oblečení, pilotní uniformu válečného letce v hodnosti majora, záběry z léčby jeho popálenin, které utrpěl při sestřelu. Prodělal 22 plastických operací, které byly zdařilé a znovu byl nasazen jako pilot do operačních letů, aby bojoval za svou vlast.

Další návštěva směřovala do Čepí u Pardubic k panu Pohorelci, leteckému archeologovi, který soustře-

ďuje vykopávky části letadel v domácí expozici. Děti viděly vykopané motory letadel, části letadel, palubních přístrojů, vrtule, podvozky, palubní zbraně, dýchací masky, uniformy, výstroj německých pilotů 2. světové války. Mnoho další drobných dílů letadel, které se nalézaly v hloubce až 5 metrů pod zemí v prostoru leteckých souborů nad naším územím. Prohlídku doplnila dcera pana Pohorelce, která zdůraznila nesmyslnost válek a upřednostnila hodnotu člověka a ne vojáka - bojovníka se vši odvahou a chabrostí, na kterékoli bojující straně. Kdo přežil, byl hrdina a zasloužil si ucty nás žijících. Děti plně dojmů s touto úctou také odcházely.

Jaroslav Krčmář, foto Archiv LMK Litomyšl

Je libo recyklovaný kloubouček?



Jednou z posledních akcí studentů litomyšlské pedagogické školy v tomto školním roce byla módní přehlídka nejrůznějších klouboučků, ozdob hlavy a kaširovaných masek. Předváděla je téměř dvacítka zcela neokoukaných modelů a modelek. Zhotoveno bylo 65 nápaditých výtvarů z recyklovatelných materiálů. Obrovský úspěch s prezentací sklídili mladí tvůrci nejenom ve Smetanově rodišti, kde svoje kreativní výtvarné předvedli na dvoře školy před vernisáží výstavy Na půdě, ale i v nedalekém Vysokém Mýtě. Zde oslnili přihlížející módní přehlídkou, která se konala

v rámci Dne Země. „Kloubouky jsme částečně vytvářeli během výuky výtvarné výchovy, složitější kreace však vyžadovaly i práci doma.“ uvádí Jitka Klofandová, učitelka výtvarné výchovy na pedagogické škole. „Výtvarky byly prezentovány v rámci tematicky zaměřených kolekcí jako např. mořský svět, stříbrná svatba či koruny. Ke každé byla vybrána specifická hudba a navícena zvláštní choreografie,“ dodává Jitka Klofandová. Nutno podotknout, že choreografii si studenti navčičili sami.

Zuzana Fruniová, foto Lucie Šedová



Prázdninová šicí dílna

Letní šití pro malé slečny a mladé muže (budoucí možné návrháře či návrhářky) a jejich maminky, babičky, tety - zkrátka pro všechny, kteří si chtějí vlastnoručně ušít obleček na svoji panenku Barbie, Steffi, Tonner, Lollipop, Kena a další se koná 18. července od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 v Regionálním muzeu v Litomyšli.

Pro „zapomněnky“ bude připravena „modelka Barbie“, podle které lze šít. Šití budeme pod vedením sběratelky panenek Eriky Holubové, podle jejich modelových stříhů. Malí „návrháři a návrhářky“ si sami vyberou látku na šaty, navléknou nit, přišijí knoflík, korálky apod. Pro ty, kteří si netroufnou na šití, je připravena textilní koláž - obrys panenky (holky, kluka), lepidlo, kousky látek a ozdůbky z papíru či textilu. Vše pod vedením lektorky z muzea.

Látky a šicí potřeby budou k dispozici v muzeu. S sebou je třeba vzít vlastní panenku - „modelku“ a dobrou náladu. Program proběhne za každého počasí a je určen holčkám i klukům, rodinám s dětmi a všem bez rozdílu věku.

Nezávisle s dílnou probíhají obě výstavy podle programu. Hrát si můžete v obou výstavách Něco pro kluky - Auta a autička a Něco pro holky - Panny a panenky.

Renata Kmošková

Vyhráli jsme a jedeme na výlet

V minulém čísle Lilie jsme psali, že bychom chtěli v projektu „Medvídek Nivea“ firmy Beiersdorf spol. s r.o. opět vyhrát. Toto naše přání se nám splnilo. Konkurence byla letos opravdu velká, neboť se zúčastnilo 100 českých a 50 slovenských mateřských škol. A přesto, vyhráli jsme. Nyní nás čeká odměna za výhru. Výlet do Kosmonos u Mladé Boleslavi, kde se nachází „Svět dětí a pravěku – Altamira“.

Velké díky patří dětem a rodičům, kteří nás podporovali a pomáhali v plnění různých úkolů a hlavněmu sponzorovi, autorovi DVD J. Průšovi. DVD je opět k zapůjčení v I. MŠ Litomyšl, IV. oddělení. Děkujeme i za podporu městskému úřadu, zejména starostovi Michalu Kortyšovi, který se stal jedním z průvodců DVD.

Za všechny z I. MŠ, IV. oddělení
R. Vacková a H. Sládková

studio „eN“

LITOMYŠL
 Mařákova 281

nabízíme novinku:

- **Revoluční přístroj na zmenšení objemu těla (pas, boky, stehna, paže)**
- **Zpevnění povoleného břicha nejen po porodu**
- **Viditelná likvidace celulitidy a nahromaděného tuku**
- **Korekce vrásek a vypínání povadlé pokožky**
- **Lokální zrychlení lymfatického systému a metabolismu**



Využijte zaváděcí ceny!

I. masáž ZDARMA!
 I masáž - 350,- Kč
 10 masáží - 3000,- Kč

Objednávky přijímáme na
777 100 878

Další socha v zahradách



O sochách Aleše Veselého bylo již řečeno mnoho. Mimo jiné také to, že v Litomyšli bude k vidění 16 exteriérových plastik. Pozorný návštěvník však zjistí, že soch v Litomyšli je ve skutečnosti 17. Tou poslední, která dorazila 25. června je Pavoučí věž. Jedná se o dílo z roku 1968, které vznikalo současně se sochou Kadish. Jde o plastiku ze svažované nerez oceli vysokou 3 metry a 70 cm. „V plánu bylo 16 soch, ale kromě toho jsme se rozhodli přivést dílo, které obohatí prostředí Klášterních zahrad. Jde spíše o komorní záležitost,“ vysvětluje organizační ředitel Smetanovy výtvarné Litomyšle Jiří Lammel.

Text a foto **Jana Bisová**

Terapie přírodní cestou

Terapie přírodní cestou – okamžitá úleva od bolesti na Vašem těle, ošetření léčivou energií, vyrovnaní hladin energií, jin a jang /jinové i jangové orgány/. Mezi jinové patří meridián plic, srdce, krevní oběh, slezina a slinivka, ledviny a játra. Janové meridiány žaludek, žlučník, tenké a tlusté střevo, močový měchýř, trojitý ohříváč.

Vyrovnaní meridiánů početi a řídicího meridiánů. Meridiány jsou dráhy v těle, které rozvádí životní energii do orgánů, pokud je některá dráha meridiánů nevyrovnaná a tudíž neproudí energie uvnitř těla tak jak má a někde jí je přebytek, nebo úbytek potom orgán degeneruje /bolesti/ a začíná nemoc v těle. Toto léčení uleví člověku při jakékoliv bolesti zad, hlavy /migrény/, sedací nervy, záněty v těle, virová a chřipková onemocnění, srdeční problémy je



zaměřena na fyzické tělo a úlevu od bolesti tak, že se najde příčina a ta se odstraní. Rozproudí se v těle životní energie a následně probíhají léčebné procesy. Okamžitá úleva od bolesti. Léčení je možno provést na dálku, ale preferuji spíše osobní kontakt. Nutno objednat dopředu telefonicky nebo emailem. Vyrovnaní metabolické poruchy organismu. Poradenství v regulaci váhy směrem dolů i nahoru. Sestavování jídelníčku pro redukční výživu, sportovní výživu, dětskou výživu. Jídelníčky sestavuji z klasických potravin nebo nutriční výživu, jak komu toto vyhovuje. Doporučení i doplňku co se týká bylin na určitý problém či prevenci.

Markéta Šimácková, výklad tarotu,
 www.reiki-srt.com, tel. 722 926 684, 731 476 943,
 simackova@unet.cz

Triatlonová sezóna v plném proudu

Nabýlý program měl v uplynulém měsíci triatlonista DTC Litomyšl Tomáš Kabrhel, když ho čekaly další závody Českého poháru a také start v závodech Evropského poháru juniorů v italském Tarzo Revine. Nejdříve byly na programu závody Českého poháru v Nymburku a Poděbradech, kde obsadil shodně třetí místo. Další pohárový závod v Jablonci byl pro juniory též nominací na Mistrovství Evropy (ME) juniorů a Tomáš jako dorostenec s o dva roky staršími závodníky dlouho držel krok a bojoval v čele závodu. Na nejlepší juniory nakonec nestačil, avšak zvítězil ve své dorostenecké kategorii a upevnil si tak vedení v celkovém hodnocení Českého poháru. V závodech Evropského poháru v Itálii se sešla skutečně skvělá konkurence, když na startu byla řada medailistů z loňského Mistrovství Evropy a Mistrovství světa a pro většinu závodníků byl závod generálkou na ME, které se koná první červencový víkend v Holandsku. Závodu se zúčastnilo více než sedmdesát závodníků a také zde Tomáš bojoval většinou se staršími závodníky. Start plavání se Tomášovi nepovedl, a tak nemohl plně prodat své plavecké kvality a z vody vylézal uprostřed startovního pole. Tak se také pohyboval při velice těžké cyklistice s řadou prudkých stoupání a technických sjezdů. Na běhu pak mírně ztratil a dokončil na konečném 44. místě, avšak jako 4. dorostenec. Letošní sezóna bude pro Tomáše velmi dlouhá, neboť pokud bude figurovat po dalším pohárovém závodech v celkovém hodnocení nejhůře na druhém místě (což je pravděpodobné), bude ještě koncem září ve Španělsku bojovat v Evropské kvalifikaci o účast na Olympijské hry mládeže, které se konají příští rok v srpnu v Singapuru. Tam se pak představí 32 nejlepších světových triatlonistů nynějších dorosteneckých kategorií.

Zdeněk Kabrhel

Spinning maratón duatlon

Léto je tady a s ním je tu další ročník oblíbeného Spinning maratónu duatlonu v netradičním prostředí plovnáry v Litomyšli. Pojedeme 135 minut a vystřídají se všichni instruktoři Spinning centra Stratleek se svým osobitým stylem pro vaši pestrou jízdu. Kdy to rozjede-me? 12. července ve 13.00. Přihlášky a více informací na mobilním čísle: 724 033 548. Těší se na Vás instruktoři Domu Sportu Stratleek.

Matěj Samek

Restaurace Veselka

**17. - 18. července 2009
 BORŮVKOVÝ VÍKEND**

- ☉ borůvkové speciality sladké i nesladké
- ☉ v sobotu otevřeno již od 11:00 hod
- ☉ soutěž v pojídání knedlíků od 17:00 hod

**7. - 8. srpna 2009
 PIVNÍ FESTIVAL**

- ☉ 13 druhů točených piv
- ☉ v sobotu otevřeno již od 11:00 hod
- ☉ prasátko na grilu

T. Novákové 64, Litomyšl
 Rezervace tel. 776 88 77 19

Sport, cvičení

Sport areál s.r.o., tel. 461 613 923

Tenis, squash, bowling:
Po - Čt 10.00 - 22.00 • Pá 10.00 - 23.00
So 8.00 - 23.00 • Ne 8.00 - 22.00
více na www.lit.cz/sport-tenis/

Koupaliště, tel. 461 612 915

do 6.9. - denně 8.00 - 20.00
- bazén 50 m, 25 m, tobogán, plážový volejbal
- od července do září Klub Plaváček: Hrátky rodičů s dětmi ve vodě pro děti od 2 let
- Plavání - školička plavání pro děti od 3 do 6 let, pořádá Rodinné centrum,
• více info na tel. 607 605 720,
www.rc.litomysl.cz

Spinning Centrum Stratílek, tel. 724 033 548

Hodinové lekce, rezervace na tel. 724 033 548
• Po, St 18.30 • Út, Čt 17.45
• Pá 17.30 • So, Ne 18.00

Lze i mimo uvedené hodiny na objednávku (minimálně 5 osob) • www.stratilek.cz

Cvičební sál Veselka, tel. 775 998 869

Časový rozvrh cvičení platný od 29.6. do 31.8.
Fitbox - Po 10.00 - 11.00 a 19.00 - 20.00,
Út 19.00 - 20.00, Čt 19.00 - 20.00
Aikido - St 18.00 - 19.30
Jóga - Út 17.00 - 18.00
Dance aerobic - St 19.30 - 20.30
Kickbox - Po, Út, Čt 20.30 - 21.30
Karate - St 17.00 - 18.00
více info na www.samuraiklub.cz

Billard centrum Litomyšl, tel. 461 615 910

Na zahradě před Lidovým domem
So 4.7. - Turnaj dvojic v petangue - startovné 50 Kč/družstvo • 13.00
So 11.7. - Turnaj dvojic v nohejbale - startovné 60 Kč/družstvo • 13.00
So 25.7. - Turnaj smíšených dvojic v badmintonu - 7. ročník, prezentace v 10.00, startovné 80 Kč • 10.30
So 1.8. - Penalty před Lidovým domem - team = 2 hráči, přihlášky - Lidový dům/herna, 14.30 prezentace, startovné 100 Kč/team (rezervace předem), 140 Kč na místě • 15.00
více na www.bclit.org

Krytý zimní stadion, tel. 461 612 179

každou středu a neděli - Veřejné in-line bruslení
• od 17.30 do 19.30
- podmínkou jsou in-line brusle bez brzdy a se silikonovými kolečky • zdarma
Kontakt: Antonín Kubiček - 605 328 961

Fotbalový turnaj o putovní pohár

Již. 6.ročník fotbalového turnaje „Putovní pohár starosty obce Třebovice“ pro 10 soutěžních týmů se koná 11. července od 9.00 na fotbalovém hřišti v Třebovicích. Prezentace je od 8.20 do 8.45. Program pro děti a ženy zajištěn.

Z důvodu omezeného počtu startujících týmů, jsou přednostně zařazeny ty, které zaplatí startovné ve výši 900 Kč/tým předem. Družstva mohou být složena z max. deseti hrajících hráčů.

Stručná charakteristika: hrací doba 2 x 10 minut, systém hry 5+1, podrobné informace a pravidly hry jsou uvedeny na www.minifotbal.estranky.cz.

Cenou za první místo je sud piva, putovní pohár a další ceny. Individuální cena pro nejlepšího hráče turnaje je horské kolo. Odměnu však obdrží každý startující tým. Organizátorem turnaje je David Janda, tel.: 776 486 945 nebo e-mail janda.d@centrum.cz. **David Janda**

Velká cena Litomyšle 2009 již třináctou v řadě

Velká cena Litomyšle 2009, zařazená do Českého skokového poháru, byla pomyslnou „třešničkou na dortu“ v rámci již tradičního parkurového klání u Primátorské hráze konaného ve 5. - 7. června. Zcela suverénně si v ní vedla dvojice Zdeněk Žíla a Pinot Grigio (Stáj Mustang s. r. o.). První místo získali bez „ztráty kytičky“.

Z jednadvaceti přihlášených dvojic postupovalo do druhého kola deset nejlepších. Parkur postavený Robertem Smékalem však patřil mezi ty nejobtížnější. „Myslím, že je to poměrně obtížný parkur. Jde o T a dvě hvězdy, velkou cenu a soutěž Českého skokového poháru, což je parkurová extraliga. Tomu odpovídá i obtížnost,“ řekl ředitel závodů Jiří Skřivan. Jeho slova potvrdil i Zdeněk Žíla: „Určitě je postavený na velké obtížnosti. Začátek je moc dobrý na rozcválení koně a pak je tady pár distancí, kde jezdec musí řešit, jak pojede.“



Jiří Skřivan na Rytmě

Parkurová dráha měla v základním kole 600 m a ve finále 380 m. Kromě Žíly a Pinota absolvoval trať v prvním kole bez trestných bodů pouze Rudolf Fiala a Cassini's Son T (Stáj Leon Blatná) a také Ludvík Jandourek na Casio Karsitovi (Stáj Karsit). Ostatní obdrželi po 4 trestných bodech.

Ve finále si pak Fiala a Cassini's Son připsali 4 trestné body, ale přesto dokázali získat druhé místo. Třetí nakonec dojel Petr Eim a Puerto Rico Fitmin (JK ZH Tlumačov). Jandourek a Casio Karsit skončili čtvrtí.

Barvy pořadající stáje Manon obhájil Jiří Skřivan a Mercedes 1 devátým místem. Kateřina Veselovská s Forintem ze stáje JK Hřebčín Suchá obsadila 12. příčku a Jiří Skřivan na Rytmě pak 13. příčku. „S Rytmou jsem dva roky pauzoval, protože měla zdravotní potíže. Nejsem si vůbec jistý v kranflecích a budu rád, když parkur dokončím se ctí,“ sdělil před závodem Skřivan. Od pátku se však bojovalo v dalších 8 soutěžích a bezesporu to byla pěkná podívaná. V jednotlivých parkurech bylo pořadí následující: Cena společnosti Tenerife Stable (dvoufázové skákání 110/120 cm): 1. Radek Šídlo / Valois (JK Agrostyl Otice), 2. Jaroslav Jindra / Coconuts (Stáj Jindra o. s.), 3. Zuzana Zelinková / Captain Star (JK Tarpan). Cena společnosti Ergolighting (dvoufázové skákání 120/130 cm): 1. Lenka Gladišová / Irras (JK Gladiš), 2. Vladimír Malák / Ciroco (Jezdecký klub Vsetice), 3. Jan Zwinger / Tudor (Stáj Mustang s.r.o.). Cena společnosti Termomont (dvoufázové skákání 130/140 cm): 1. Josef Kincl / Laurea (TJ JO Horymas), 2. Jiří Papoušek / Stakkata (JO Srnín) 3. Josef Kincl / Cascar (TJ JO Horymas). Cena společnosti ZES Běstovice (parkur L**): 1. Kristina Stonjeková / Vidina (JK Marengo), 2. Ladislav Vachutka - Dárek (JO Dubicko), 3. Tereza Veselá / Graf Livio (SK Hůrka Libchavy). Cena společnosti LB Tech (parkur S**): 1. Vladimír Malák / Kashmir/Casandro (JK Vsetice), 2. Lenka Vachutková / Kornet (JO Dubicko), 3. Josef Kincl / AC Atomic (TJ JO Horymas). Cena společnosti T&T - Trade (parkur ST**): 1. Jiří Papoušek / Stakkata (JO Srnín), 2. Jiří Luža / Sherlock Holmes S (JS Schneider), 3. Zuzana Zelinková / Quito 1 (JK Tarpan). Cena společnosti Falton (parkur L**): 1. Zdeněk Žíla / Elvis

(Stáj Mustang s.r.o.), 2. Milan Klár / Vendy (JK Agrostyl Otice), 3. Tereza Veselá / Graf Livio (SK Hůrka Libchavy). Cena společnosti Mach - lhně kuřat (parkur S**): 1. Lenka Gladišová - Irras (JK Gladiš), 2. Sergej Motygin / Zoe de Liebri (JK Vsetice), 3. Aleš Opatrný / Pialotta (JS Opatrný).

Z domácích stáji se do 20. místa umístili: dvoufázové skákání 110/120 cm - 4. Rudolf Doležal / Livigno (JK Hřebčín Suchá), 8. Petra Skřivanová / Ramara Elkor (Stáj Manon), 16. Kateřina Veselovská / Perlit (JK Hřebčín Suchá). Dvoufázové skákání 120/130 - 7. Jiří Skřivan / Karlsto (Stáj Manon), 15. Rudolf Doležal / Levisto Lord (JK Hřebčín Suchá), 8. Kateřina Veselovská / Forint Medium Provet. Cena společnosti ZES Běstovice - 7. Petra Skřivanová / Ramara Elkor (Stáj Manon). Cena společnosti LB Tech - 13. Kateřina Veselovská / Eura (JK Hřebčín Suchá), 15. Jiří Skřivan / Karlsto (Stáj Manon), 20. Miroslava Skřivanová / Mary Ann (Stáj Manon). Cena společnosti T&T - Trade - 12. Kateřina Veselovská / Forint Medium Provet (JK Hřebčín Suchá), 13. Jiří Skřivan / Rytma Cac Leasing (Stáj Manon), 18. Rudolf Doležal / Levisto Lord (JK Hřebčín Suchá). Cena společnosti Falton - 9. Petra Skřivanová / Ramara Elkor (Stáj Manon), 13. Petra Skřivanová / Kasiopea (Stáj Manon). Cena společnosti Mach - lhně kuřat - 13. Petra Skřivanová / Odyssea ((Stáj Manon), 18. Jiří Skřivan / Karlsto (Stáj Manon), 19. Rudolf Doležal / Levisto Lord (JK Hřebčín Suchá). V soutěžích bojovala i Ria Slušná / Adize 2 (JO TJ Primátor Litomyšl), která se v prvních dvou soutěžích umístila na 35. a 75. místě.

Pořadí ve Velké ceně Litomyšle 2009 - cena společnosti Ekomonitor (parkur T**) na 4. až 10. místě: 4. Ludvík Jandourek / Casio Karsit (Stáj Karsit), 5. Zuzana Zelinková / Quito (JK Tarpan), 6. Aleš Opatrný / Quorum G (JS Opatrný Hořovice), 7. Jiří Papoušek / Help (JO Srnín), 8. Jiří Luža / Sherlock Holmes S (JS Schneider), 9. Jiří Skřivan / Mercedes 1 (Stáj Manon), 10. Josef Kincl / Laurea (TJ JO Horymas).

Text a foto Jana Bisová



Některé ze soutěží byly zařazené do seriálu Dance and Jump Czech Junior Cupu. Na snímku nejlepší jezdec z třídenního klání 4. kvalifikačního kola seriálu Jan Zwinger / Tudor (Stáj Mustang s.r.o.).

Massage-Therapy Privat

speciálním přístrojem ze Švýcarska s velkými zdrav. účinky vám aplikací fyzikální metody pomohou k velké úlevě při léčbě:

- otop. potíží, osteoporóze,
- potíží s prostatou
- bolesti kloubů a páteře,
- při zánětech, plodnosti atd.

Laňškrounsko: 728 077 733

Šesté kolo Litomyšlského poháru ve stiga hokeji

Končí školní rok, těšení se na léto a prázdniny a k tomu špičková konkurence, to vše přinesla sobota 20. června účastníkům 6. kola Litomyšlského poháru ve Stiga hokeji do začátku. Stále lepší pověst tohoto turnaje a mocně se zlepšující místní hráči jsou lákadlem pro soupeře, z nichž největší „hvězdou“ tentokrát sliboval být 27. hráč světa David Šmíd, který spolu s Michalem Zunkou (100.) a Radimem Nevrlíkem reprezentovali klub THC Stiga Svitavy 93.

Tak se stalo, že v osmičlenném Áčku byli jen hráči do 358. místa WR. Jenže ne každý má vrcholnou formu: zatímco Šmíd, Patrik Petr a David Brdiček potvrdili či předčili své předpoklady, zejména Tomáš Lahučký (SHC Votroci Hradec Králové) zklamal i sám sebe, když s pouhými 4body skončil 7. a spolu s Nevrlíkem musel do prvního kola. K nim se přidali bratři Halamovi jako jasné nejlepší hráči jinak vyrovnaného devíticelenného Běčka. Z této čtyřky vyšel bez ztráty bodu Tomáš Halama a účast mezi elitou si zachránil Lahučký.

Ve čtvrtfinálových sériích se bylo opravdu na co dívat: nejdříve skončila ta nejvyrovnanější, když Brda vyřadil Zdeňka Lopaura 3:0 (1:0, 2:1 p, 4:3 p), 3:1 vyřadil Patrik Tomáše a Zunka Roberta Ježe a nejděle se paradoxně čekalo na Šmídův postup přes Lahučkého, který po 2 porážkách dokázal stav vyrovnat a teprve v 5. zápase podlehl 1:3.

Semifinále přineslo klubové souboje: Šmíd porazil Zunku a Patrika Brdu. Přišlo tedy očekávané finále žebříčkového favorita s mladým talentem, který tentokrát na mazáka ještě neměl, a tak se po výsledcích 3:1, 4:0 a 4:2 Šmíd radoval z vítězství v turnaji. V souboji o 3.



Na fotografii vzhledu zleva: David Brdiček, Zdeněk Lopaur a David Šmíd.

příčku potvrdil stále zlepšování Brda, který porazil Zunku 3:0, 5. příčku získal Lopy nad Robertem a sedmou vybojoval Tomáš, který nádherně otočil sérii se zklamaným Lahučkým, který je na WR o 306 míst před ním! Deváté místo vybojoval Nevrlík nad Ivanem H. a krásný souboj přinesl zápas o 11. místo, kde Josef Balog porazil Ondřeje Šmitáka 4:2. Skupinu o 13. místo zaslouženě ovládl Pavel Hübl ml.

Redukované pořadí po půlce seriálu vypadá takto: P. Petr 195b., M. Zunka 166, Z. Lopaur 161, D. Brdiček 138, R. Jež 119, R. Nevrlík 80, T. Halama 79, I. Halama 74, M. Boštík 54, R. Rumler 51, J. Petr 51 (kromě M. Z. + R. N. všichni Stiga HC Benátky) atd. Sedmé kolo se bude konat již 4. července od 14.00 opět v DDM Litomyšl.

Text a foto Jindřich Petr

Atletické úspěchy dětí ze Zámecké ZŠ

Družstvo dětí z I. stupně se v úterý 16. června zúčastnilo republikového finále atletické soutěže Kinderiáda 2008/09. Žáci druhých, třetích, čtvrtých a pátých ročníků závodili ve skoku z místa, hodu plným míčem, skoku dalekém a hodu „krikefákem“. Každý běžel 60 metrů a ti nejrychlejší také štafetu 4 krát 60 metrů. V konkurenci 42 přihlášených škol naše děti vybojovaly skvělé sedmé místo a dokázaly, že se mohou srovnávat i se sportovními školami z Prahy či Jilemnice. Stejně družstvo žáků a žákyň I. ZŠ Zámecká ve složení M. Kadidlo, A. Rothschein, D. Marková, L. Tomšů, I. Chadimová, T. Tauer, I. Kramářová vystoupilo na nejvyšší stupeň vítězů také v pátek 12. června v Litomyšli, kde opět předvedlo vynikající výkony v atletickém čtyřboji. Tentokrát vyhráli soutěž družstev celého okresu Svitavy. Srdečně blahopřejeme.

Text a foto J. Švecová, I. ZŠ Litomyšl



Kontroly v restauracích

Více jak desítky policistů a městských strážníků se 5. června večer vydala do litomyšlských restaurací, barů a heren. Cílem bylo zjistit, zda se ve zmíněných podnicích nepohybují osoby mladší 18 let a jestli jim není podáván alkohol. Za čtyři hodiny policisté podrobili dechovým zkouškám čtyři desítky mladých lidí. U dvou chlapců ve věku 16 a 17 let zjistili hodnoty přesahující 0,5 promile alkoholu v dechu. „Pro jednoho z chlapců si přišli rodiče na policejní služebnu a druhého pak policejní hlídka odvezla do nedaleké obce, kde byl předán do rukou zákonných zástupců,“ říká tisková mluvčí PCR Anna Štegnarová.

Tímto zjištěním však akce neskončila. Porušení předpisů, které byly v rámci akce zjištěny a jichž se dopustili někteří provozovatelé kontrolovaných zařízení, budou následně řešit městští strážníci. Vlastní podávání alkoholu u dvou zmíněných hochů bude řešit litomyšlská policie. Vzhledem k pozitivním odezvám ze strany občanů, budou policisté tyto kontroly provádět opakovaně a to především v nastávajícím prázdninovým období.

-red-

Litomyšlský fotbal bude divizní

Historická sezona čeká na kopanou v našem městě. Poprvé ve své téměř stoleté historii se bude moci pyšnit přívlastkem divizní a zaslouží se o to družstva staršího a mladšího dorostu. Jak je to možné? Celex staršího dorostu skončil v uplynulé sezoně krajského přeboru na druhém místě, ovšem vítězné Svitavy postup do vyšší soutěže odmítly a další nabídka mířila do Litomyšle. Výbor fotbalového oddílu se jí po pečlivé úvaze rozhodl přijmout a na našem trávníku se tak v sezoně 2009/2010 představí soupeři mimo jiné z Pardubic, Hradce Králové, Jablonce nad Nisou, Liberce, Čáslavi, Kolína a dalších koutů České republiky. Účast v tak náročné soutěži bude samozřejmě velice náročná jak po stránce herní, tak ekonomické, nicméně všichni zainteresovaní se pokusí připravit týmy tak, aby v divizi hrály důstojnou roli. Sezóna začne v polovině měsíce srpna.

Radek Halva

Kam v Českomoravském pomezí

LITOMYŠL - viz kalendář akcí

SVITAVY

- 18. července od 13.00 / Zahrađa Lány **Zábavné odpoledne pro děti a mládež**
 - 18. července od 20.00 / Zahrađa Lány **Benátská noc – host Leoš Mareš**
 - 24. – 25. července - v Pá od 16.00 a v So od 15.00 / Park Jana Palacha (ze nepřiznivého počasí náměstí Míru nebo Fabrika) **Svitavské letní slavnosti**. Pohádky a muzika pod širým nebem. Učinkují: Jan Hrubec, folkové kapely Pouta, Do větru, Marien a rocková kapela Irma, Jana Vyšehladová, Swing club Vysoké Mýto, Divadlo U staré herečky
- Více informací na www.kultura-svitavy.cz

POLIČKA

- 6. června – 27. září / Centrum B. Martinů **Jak se rodí večerníčky** - dotyková výstava dětského muzea věnovaná animovaným večerníčkům
- 1. – 29. července vždy ve Št a So / Centrum B. Martinů **Prázdniny s večerníčkem** - tématická výtvarná dílna pro rodiče s dětmi ve věku od 4 – 12 let. Možno objednat předem na tel. čísle: 461 723 855, www.cbmpolicka.cz
- 26. července od 15.00 / Městský park **Serenády Bohuslava Martinů** - promenádní koncert v netradičním prostředí policejního parku. Učinkují účastníci XVI. Mezinárodního festivalu a kurzů komorní hudby Ameropa 2009

MORAVSKÁ TŘEBOVÁ

- 18. července **Moravskotřebovský bramborák** - festival folkové a country hudby na zámku
 - 28. – 31. července / náměstí T. G. Masaryka **Kinematograf bratří Čadiků**
 - 1. srpna / zámek **Rock na zámku** - přehlídka amatérských rockových a beatových kapel na zámku
 - 8. srpna / Mladějov na Moravě **Historická bitva Mladějov – Blosdorf (1915)** - polní úzkorozchodná dráha Mladějov na Moravě vás zavede na Rusko-rakouskou hranici roku 1915
- Více informací na www.moravskatrebova.cz

VYSOKÉ MÝTO

- 12. července – 30. srpna / Regionální muzeum **Arabela – pohádkový svět jednoho seriálu** - výstava přibližuje natáčení jednoho z našich nejspěšnějších dětských seriálů.
 - 1. května – 28. října / Barokní areál Vraclav **Výstava: Válečnictví v době baroka**
 - 3. – 7. srpna / náměstí Přemysla Otakara II. **10. ročník hudebního festivalu Týden hudby** - multižánrový hudební festival zaměřený na alternativní směry (L. Dusilová, Čankišou, J. Harries, Žalman a spol., Rufus ...)
- Více informací na: www.vysoke-myto.cz

Trampeký podvečer

Už po patnácté pořádá Sbor dobrovolných hasičů obce Budislavi Trampeký podvečer. Akce se uskuteční v sobotu 1. srpna od 18.00 v amfiteátru Pod Hradiskem. Těšit se můžete na Revival Michala Tučného, Ahasver a Carrambu z České Třebové, Chrupu Chrudim nebo Ponny Expres z Řetové.

Kromě pohodové trampeké a country muziky je připraveno občerstvení a speciality na grilu.

-red-

Jak děti ZŠ U Školek proslavily Litomyšl

Ve dnech 7. – 9. června se žákyně a žáci 5. tříd a 1 žák ze 4. třídy ZŠ U Školek Litomyšl zúčastnili Celorepublikového finále ve vybíjené, které se konalo v areálu kempu Pecka poblíž Nové Paky. Družstva dívek a chlapců takto reprezentovala celý Pardubický kraj. V krajském kole získala obě družstva úžasná 1. místa a naše škola se tak stala jedinou školou v republice, jež soutěžila v obou kategoriích.

Za velkou bojovnost při hře patří velký dík chlapcům, kteří v celostátním kole skončili ze 16 družstev na 8. místě. Doplatili na nepřítel štastný systém turnaje, neboť měli za sebou čtyři vítězné zápasy a pouze jediná prohra v 5. zápase rozhodla o jejich konečném 8. místě. Po chvíli zklamání ale přišla zasloužená radost z pěkného umístění. Sestava chlapců byla následující: kapitán Michal Frank, Marek Šulc, Jan Bárta, Daniel Ondráček, Lukáš Koukola, David Křivka, Daniel Fikejs, Michal Kapoun, Miroslav Bis, Adam Kubeš, Martin Soukup a Patrik Petr.

Děvčata se v turnaji probojovala až do konečného finále o 1. místo. Zápas byl sportovní lahůdkou plnou napětí. V poslední minutě děvčata prohrávala o 2 životy, ale nakonec to dokázala nezdolnou vůlí dotáhnout k zaslouženému vítězství 18:17. Z této výhry se všichni moc radovali, nechyběly ani slzy štěstí. Zlaté medaile si dívky určitě zasloužily. Přispěla k tomu i ohromná podpora chlapců, kteří jim vytvářeli po celý turnaj fandili a zlato jim upřímně přáli. Družstvo dívek mělo tyto hráčky: kapitánka Anzhelika Ilchenko, San-



dra Jözwicková, Eliška Vomáčková, Ivana Žatečková, Eliška Kopecká, Kristýna Michalčová, Markéta Šišková, Karolína Mikulecká, Veronika Filipi, Simona Ludvíčková, Sabina Flídrová a Lenka Nádvoříková. Rádi bychom touto cestou poděkovali Městskému úřadu v Litomyšli za finanční podporu a firmě Pula, která na reprezentaci našeho kraje darovala všem účastníkům krásná trika s logem naší školy. Čeho si na turnaji ceníme nejvíce? Že děti byly a zůstaly bezva partou, držely při sobě a přály si navzájem úspěch. Bylo nám potěšením prožívat jejich sportovní zápolení s nimi a získat tak společně, neopakovatelné zážitky.

Text a foto Alena Bartošová, Ilona Krejbychová

Wozembouch opět první

13.-14. června se Wozembouch offroad team (W.O.T.) zúčastnil v pořadí druhého závodu letošního seriálu offroad trialu Shock cup 2009. Závod se tentokrát odehrál na bývalé raketové základně v Bratronicích u Kladna.

Díky podpoře firmy PulaSoft Litomyšl se team dostavil již vybaven dostatečným počtem reklamních předmětů pro příznivce tohoto sportu a ti se tak mohli dozvědět nejen něco o historii teamu, ale také o našem krásném městě, kde Wozembouch offroad team sídlí.

Samotné závody se odehrávaly na několika bývalých bunkrech, které byly pro větší obtížnost sekcí notně upraveny rypadly tak, že se vozidla pohybovala na hranici fyzikálních zákonů, ale častěji spíše za ní. Jakákoli jezdecká chyba nebo špatně zvolená strategie průjezdu brankovými poli byla krutě trestána okamžitým převrácením vozidla. Podle hodnocení všech zúčastněných posádek to byl zatím zřejmě nejtěžší závod dosavadní historie Shock cupu. Notnou roli sehrálo i počasí, které celý týden, vydatným deštěm, připravovalo velmi kvalitní půdu pro pneumatiky závodních vozů.

Do závodu nastoupilo zhruba 30 startovních posádek ve třech kategoriích. W.O.T. si při nedělním vyhlášení výsledků odvezl, opět zásluhou posádky Cihelka – Linek startujících s vozidlem Suzuki Samurai Long ve třídě 02, první místo. Zvítězili s obrovským bodovým náskokem a upevnili tak svoje vedení v dosavadním průběhu seriálu závodů.

Z dalších posádek již v náročném závodě nikdo na pohárová místa nedosáhl. Posádka otce a syna Mesárošových zůstala těsně, o dva body, pod stupni vítězů.

Již teď se připravujeme na další závod, který se uskuteční 3. – 5. července v areálu Vřesinská strž u Ostravy. Je potřeba opravit poškozené vozy po drsném závodě, přidat určitá zdokonalení, abychom byli opět o krok před konkurencí a mohli bojovat o přední místa ve startovní poli.

Fotogalerii ze závodu naleznete v sekci závody na www.wozembouch.wbs.cz nebo na stránkách teamové fotografky Elišky Šmidové na www.fotosmidova.eu, kde bude k vidění výběr těch nejlepších fotografií ze závodu.

Vašek „Pechý“ Pechanec, foto Eliška Šmidová



Žáci Jiskry postupují do krajského přeboru

Několikaleté snažení fotbalových starších žáků o postup do nejvyšší krajské soutěže se konečně setkal s úspěchem. Sezona 2008/2009 skončila úspěchem svěřenců trenéra Františka Štoudka, který svoje hráče suverénním způsobem kormidloval nástrahami krajské I. třídy. Mladí litomyšlští fotbalisté si během celého ročníku počínali zcela suverénním způsobem, když ze šestnácti odehraných mistrovských zápasů patnáctkrát zvítězili a pouze v jediném zápase prohráli. V konečném účtování získali 45 ze 48 možných bodů a druhý tým v pořadí za sebou nechali o neuvěřitelných 20 bodů. Od podzimu si tak zahrají mezi čtrnácti nejlepšími družstvy Pardubického kraje a věříme, že se ani tam neztratí. Spolu s nimi samozřejmě postupují do vyšší soutěže také mladší žáci. Ti pod vedením trenéra Ivana Čecha rovněž neměli v soutěži konkurenci a zaslouženě obhájili prvenství z loňského roku.

Konečná tabulka – krajská I. třída starší žáci: 1. Litomyšl, 2. Svitavy B, 3. Mířetice, 4. Proseč, 5. Zamberk, 6. Rybník, 7. Letohrad, 8. Králíky-Červená Voda, 9. Jablonné nad Orlicí. Krajská I. třída – mladší žáci: 1. Litomyšl, 2. Svitavy B, 3. Králíky-Červená Voda, 4. Jablonné nad Orlicí, 5. Letohrad, 6. Česká Třebová B, 7. Zamberk, 8. Proseč, 9. Mířetice.

Radek Halva, sekretář oddílu

Stiga HC Benátky na mistrovství v Praze

Ve dnech 6. – 7. června se v Praze Satalicích konalo 18. Mistrovství ČR ve stolním tyčovém hokeji.

Klub Stiga HC Benátky vychoval či hostil ve svých řadách již pěknou řádku vynikajících hráčů a přesto jeho členové zase do poslední chvíle nevěděli, zda po roční pauze přihlásit 2 družstva. Nakonec využili návratu ztraceného syna Kamila Vyroubala z Mohelnic a nabídky Kryštofa Herolda z Prahy zahrát si za některý z klubů a Běčko bylo na světě. Žádná díra do světa se od něj ale nečekala, a tak poslední 16. místo nebolelo.

Veteráni Ivan Halama a Jindra Petr, nováček Kamil Vyroubal a junioři Patrik Halama, Kryštof Herold a Ondra Šmiták bojovali co to šlo, ale dosáhli jen 26 výher z 200 zápasů, kdy 12 z nich si připsal Ivan. Áčko jsme v rámci možností postavili nejsilnější (David Brdčík, Tomáš Halama, Robert Jež, Zdeněk Lopaur, Patrik Petr), a to se naopak pochlapilo. V základní skupině skončilo 4. V play-off prohrálo s THC Stiga Elites a THC Třinec „A“ a v závěrečném zápase o 7. místo zdolalo letos velmi silně E.T.H.L. Milovice 16:9. Po maratónu 250 těžkých zápasů se tak na dosah přiblížilo historickému výsledku klubu, kterým bylo 6. místo z MS v Plzni 2006 a Lopy s Patrikem je zažili na vlastní kůži. Z rovné stovky vítězství získal Patrik 35, Brda 20, Lopy 18, nováček MR Robert 16 a Tomáš 11. Zvítězili THC Stiga Elites, 2. místo brala Stiga Big Band World a 3. místo náleželo THC Stiga Svitavy '93.

Nejkratší noc tak měl Patrik, který spolu s Ondrou ráno nastoupil do soutěže juniorů. Je pravda, že šfáva chyběla, což na něm bylo znát. Na druhou stranu obhájil své předpokládané 4. místo a na pohár tentokrát nedosáhl. Ondra dokonce bez vítězství skončil na posledním 10. místě. Zvítězil Matěj Ležák, 2. místo získal Marek Lisý (oba SHC Votroci Hradec Králové), 3. místo obsadil Erik Šlechta (THC Stiga-Game Příbram).

V soutěži veteránů jsme měli také 2 zastupce. Zatímco Jindra se spokojil s jedinou výhrou a předposledním 13. místem, Ivan ze 7. místa postoupil do play-off, kde však podlehl Petru Turoňovi (THC Třinec) a 7. příčka mu zůstala. Zvítězil P. Turoň, 2. místo obsadil Pavel Plešák, 3. místo byl Václav Píkl (oba Gladiators Plzeň). V soutěži žen, kde jsme zastoupení dosud nikdy neměli, kralovaly slečny z BSE České Budějovice. Vítězkou se stala Marie Vargová, 2. místo získala Anežka Vargová a 3. místo bylo Anety Jackowské.

Odpolední program začal tradičně předáním pohárů nejlepším hráčům Českého poháru za uplynulou sezonu a svou chvilku slávy si zde odbyli Patrik (3. junior) a Ondra (3. nováček). Do následující hlavní soutěže se nás kvalifikovalo hned 7 a mohl ji hrát i Ondra, jenže se dohodl s rodiči, že Stiga už bylo za víkend dost a odjeli domů. Pole 48 hráčů bylo rozděleno na 2 základní skupiny: v první skončil Robert 12., Lopy 20. a Ivan 23., ve druhé Patrik 4., Brda 12., Tomáš 22. a Jindra 23. Patrik nastoupil v osmifinále proti P. Turoňovi, který po výsledcích 3:2, 6:5P, 4:3, 4:3 šel dál a my jsme mohli jet také domů.

Teprve z webu jsme se pak dozvěděli, že v osmifinále M. Lisý vyřadil Michala Hvizdě (THC Stiga Elites) 4:3 na zápasy, když prohrával už 0:3. Zvítězil Lukáš Turoň (THC Třinec), 2. místo obsadil Jan Dryák (Stiga Big Band Praha) a na 3. místě skončil Petr Tměj (THC Stiga Elites), Patrik 11., Brda 23., Robert 24., Lopy 39., Tomáš 44., Ivan 45., Jindra 46.

Dobrá věc se podařila a poděkování patří též Pardubickému kraji!

Jindřich Petr

Velký test raket

Dům Sportu Stratílek a Wilson pořádají od 26. června do 15. července (pondělí až pátek) na tenisových kurtech v Libánkách - Sport s.r.o. velký test tenisových raket. Od 16.00 do 18.00 si můžete zdarma zapůjčit rakety od odborníků z Domu Sportu Stratílek.

Dne 15. července od 10.00 do 19.00 proběhne jednodenní akce s Wilsonem - testování squashových, tenisových a badmintonových raket.

Matěj Samek

Mezinárodní turnaj vyhrály domácí celky

V rámci oslav 750. výročí města uspořádal fotbalový oddíl TJ Jiskra mezinárodní turnaj starších žáků a mladšího dorostu. Ten byl hlavní náplní vydařeného třídeního pobytu mladých fotbalistů z holandského Rodenu a slovenské Levoče v Litomyšli. Jediné, co se „nepovedlo“, bylo počasí, které zápasům ani v nejmenším nepřálo, přesto byly k vidění zajímavé a sportovně hodnotné boje. V kategorii starších žáků byli nejlepší domácí hráči, kteří v rozhodujícím utkání přesvědčivě porazili nizozemské soupeře, třetí skončili věkově výrazně mladší Slováci. Také mezi mladšími dorostenci se nakonec radovali domácí zástupci, ale jejich souboj s Levočou byl v hustém dešti skutečným vrcholem turnaje. Remízu 2:2, která jim stačila k prvenství, si dorostenci Jiskry zajistili těsně před koncem. Celý program, který připravil a organizačně zajistil litomyšlský fotbalový oddíl, byl zdárný a zahraničním hostům se líbil. Zatímco vzájemné styky s Rodenem jsou pravidelné a trvají řadu let, tak v případě Levoči se jednalo o první setkání našich a slovenských fotbalistů, které snad pomohlo založit novou tradici.



Text a foto **Radek Halva**, sekretář oddílu kopané

Motokrosař Petr Bartoš skončil v seriálu ME druhý



Na trati v polském Glogowě měl Petr Bartoš ještě velkou šanci na celkové prvenství, ale nervozita, hlavně v první jízdě, kdy jel v křeči, ho nakonec

vynesla v cíli na třetí pozici. Ve druhé, už to byla jízda, na kterou jsme od něho zvyklí a suverénně zvítězil. Na obhájení titulu to ale nestačilo, protože Rus Tonkov zajel skvěle v Dánsku a v podstatě i na závěrečném podniku si už svůj malý náskok jen kontroloval.

Bartoš se tak stal letos vicemistrem Evropy ve třídě Open, což není pochopitelně špatné, dlouho šampionát vedl, ale rozhodl písek, který vyhovoval více jeho soupeři. Nyní se již Petr může naplno věnovat domácímu mistrovství, které pokračuje o víkend v Kramolíně u Nepomuku zatím je druhý. Dále pojedou mezinárodní závody v Německu, Rakousku, Orion Cup a vše zakončí závody družstev, které se letos uskuteční v Lokti.

Petr Kovář,
foto **Miroslav Jireček**

Inzerce

Hledáme pronájem bytu v Litomyšli 1+KK až 1+1. Tel.: 608 06 12 36. • Hledám pronájem bytu v Litomyšli pro dvě osoby. Nejlépe se zahradou s možností umístění psa. Tel.: 723 758 521. • Nabízím na prodej stůl kulatý chromová podnož + 2 židličky chrom typu „tulipán“, modré sedáky jako nové. Vše za 1650 Kč. Tel.: 739 307 646. • Koupím, malou ždímačku v dobrém stavu a za rozumnou cenu. Nutný váš dovoz. Tel.: 739 307 646. Nabídněte do sbírky starou panenku do r. 1960, možné i panenky krojované, či panenky z bývalých států NDR, SSSR atd. Každá potěší. Jára Stratílek, Komen. nám. 1047, Litomyšl. • Nabízím větší množství knih různého žánru, staré i nové, cca 4 krabice, levně. Mohu i vyměnit. Sbíráme staré panenky, staré hračky, plechové či dřevěné. Komenského náměstí. Tel.: 739 307 646. Starý gramofon v bílé kůži 50. léta, v dobrém stavu. Cena dohodou. Tel.: 739 307 646. • Prodám kvalitní silonové nebo jutové pytle - 3 Kč/ks, zavařovací sklenice Omnia 0,7l - 3 Kč/ks, různé noční stolky, židle, zásuvkový mrazáček Calex 90l - cena 950 Kč, starší peřiny, květináče. SMS: 736 790 421. • Koupím menší lednici (kolem 120l). Tel.: 723 266 183. • Hledám ubytování v Litomyšli od pondělí do pátku. Tel.: 604 802 612. • Prodám 165 m² fasádní izolační vaty Orsil nř 333 tloušťky 6 cm. Zboží je nepoužité a originálně zabalené. Zdarma přidám na uvedené množství vaty perlunku. Možnost dopravy. Cena dohodou. Mobil: 604 533 844. • Dvě studentky hledají byt 2+1 (2+KK) nebo 2 samostatné pokoje k pronájmu. Max. cena 1800 Kč za pokoj. Tel.: 737 54 83 27, 732 35 97 57 nebo ema.medkova@centrum.cz.

Turnaj ve čtyřhře mužů v Líbáňkách

Na tenisových kurtech v Líbáňkách uspořádal SPORT areál s.r.o. 13. června, v rámci oslav 750 let města Litomyšle tenisový turnaj ve čtyřhře mužů, kterého se zúčastnilo 11 dvojic. Zvítězila dvojice Janeček – Němec, druzí skončili Kolář – Sejkova a o třetí a čtvrté místo se dělily dvojice Kalivoda – Dlouhý a Šudák – Švec. **Ivan Velc**



ukrajinská
RESTAURACE

U KOLJI

Klimatizovaná restaurace s bezbariérovým přístupem vhodná pro firemní jednání, rodinné oslavy, večírky, svatby, obědy i večere pro skupiny. Pravidelná polední menu.

VÍKENDOVÁ GRILOVÁNÍ

Přijďte a ochutnejte dobře naložené steaky, klobásy, šašlik, speciality z vepřového a kuřecího masa dle aktuální nabídky.

AKCE - červenec: ke každému caffè latté dort **Marlenka ZDARMA**

Restaurace U Kolji, Mařákova 365, 570 01 Litomyšl
tel: +420 461 618 196, e-mail: ukolji@ukolji.cz, www.ukolji.cz

Náborový turnaj mladých šachistů se vydařil



Společná fotografie z náborového turnaje žáků.

V sobotu 30. května proběhl v šachové klubovně TJ Jiskra Litomyšl náborový turnaj žáků do našeho oddílu. Cílem této akce bylo podchytit, v co nejvyšší míře, mladé zájemce z Litomyšle a blízkého okolí o tuto překrásnou hru a vychovat si tak do budoucna další nástupce, kteří budou hájit barvy našeho města v různých soutěžích.

Přestože bylo velmi škaredé počasí a termín kolidoval s oslavami povýšení Litomyšle na město a v okolí se konaly různé hasičské soutěže, dopadla akce velmi dobře. Vlastního šachového náborového turnaje se zúčastnilo 10 žáků, většinou z 3. - 5. třídy, což je výborné, protože mají před sebou ještě velmi perspektivní růst v žákovských soutěžích.

Bylo dojemné, že dva dědové z našeho oddílu pan Ladislav Zeman a Stanislav Mikulecký pyšně přivedli na turnaj své vnoučky. Hrál se systémem každý s každým, se šachovými hodinami, a na partii měl každý 10 minut. Malí šachisté urputně bojovali. Občas se projevoval chlapecký temperament, když někdo hlasitě mluvil, což bylo velmi přísně káráno napomenutím a opakovaně krácením času o 1 minutu.

Po velkém boji zvítězil se ziskem 8,5 bodu Jakub Nešpor z I. ZŠ, na druhém místě skončil Roman Miták ze III. ZŠ se ziskem 7,5 bodu a o třetí místo se se ziskem 6 bodů podělili Václav Cimburek ze III. ZŠ a Ondřej Nešpor z I. ZŠ.

Všichni účastníci obdrželi pěkné věcné ceny. Od června budou chodit pravidelně do šachového kroužku u zimního stadionu, každý pátek od 16.00 do 18.00 (mimo prázdniny), kde budou postupně seznamování, pod vedením zkušených trenérů a šachistů, s taji

a krásami této královské hry. Organizátoři i účastníci této pěkné akce byli velmi spokojeni. Věříme, že tak úspěšně navazujeme na dlouholetou práci zesnulého předsedy Jana Motáčka.

Upozorňujeme všechny rodiče, jejichž děti se nemohly zúčastnit této náborové akce, že ještě mají možnost přihlásit své děti do šachového kroužku. Dotazy na: tel.: 776 080 035 nebo ods58@seznam.cz.

Text a foto **Jaromír Odstrčil**

Orion Cup bude na jednom místě

Pro fanoušky motokrosu připravujeme již 12. ročník populárního Orion Cupu, který se letos uskuteční ve dnech 29. - 30. srpna. Novinkou bude, že program obou dnů proběhne na stejném místě a to v krásném areálu závodní trati v Benátkách u Litomyšle.

V sobotu se opět představí nejlepší motokrosáři, trialová show a nebudou chybět různé soutěže pro malé i dospělé. K vidění budou historická auta, ale i motorky, atrakce pro děti a zajištěno bude bohaté občerstvení.

Večer opět zahrají kapely: Kabát revival z Ostravy, Tri sestry revival band z Prahy a revival AC/DC z Olomouce. Chybět nebude ani ohňostroj.

Důležité je, že vstup na sobotní akci bude zdarma. Druhý den uvidí příznivci motokrosu na zdejší pěkné trati mezinárodní motokros ve třídách MX2, Open a Veteranů za účasti české i zahraniční elity. Bude rovněž zajištěna kyvadlová doprava ze Smetanova náměstí (od hotelu Zlatá hvězda) v časech: So 13.00 - 15.00 a večer návrat 21.00 - 23.00, Ne 11.00 - 13.00 a návrat 18.00 - 19.00.

Pořadatelé, kterými jsou Orion Racing Team a Autoklub Litomyšl v AČR, vás srdečně zvou na dvou-denní zajímavou akci. **Petr Kovář**

Motokrosář Svatoš na Slovensku třetí



Bronz z motokrosového klání konaného 31. května na trati ve Velkých Uhěrcích na Slovensku si přivezl Bohuslav Svatoš jezdící v barvách Profistavu Litomyšl. V konkurenci závodníků především z Maďarska a Slovenska dojel v první rozjízdce třetí a v druhé skončil na čtvrtém místě. V době obsazené tříd Open skončil na celkovém třetím místě.

Zlatem se může pochlubit Slovák Tomáš Bučenec, na druhé pozici se umístil taktéž Slovák Martin Kohút. Závod byl součástí prestižního Mezinárodní Mistrovství Slovenska.

Bohuslava Svatoše nyní čeká druhý závod Mistrovství Evropy v Holandsku.

Jana Bisová, foto Archiv Bohuslava Svatoše



Léto klepe na dveře !!!

1. poschodí Cyklo

- Největší výběr kol horských, krossových, trekingových, silničních a dětských
- kola nejlepších českých a světových značek
- široký výběr kol ve slevách
- vše pro cyklistiku: funkční prádlo, oblečení, cykloobuv, přilby a mnoho dalších doplňků
- půjčovna kol, dětských vozíků a tažných tyčí pro dětská kola
- nejkvalitnější servis a opravy kol

2. poschodí Sport

- kompletní vybavení k vodě, na vodu i pod vodu
- kolečkové brusle, skateboardy, koloběžky i chrániče
- výprodej starších modelů in line bruslí
- tenisové rakety, boty, míče i oblečení
- výprodej testovacích tenisových raket
- oblečení pro sport i volný čas
- stany, spacáky, karimatky, nádobí, vařiče, turistické hole...
- boty turistické, běžecké, volnočasové, sandály, pantofle, žabky

AKCE SLEVY NA KOLA - AKCE SLEVY NA VEŠKEROU OBUV - sportovní, turistickou a volnočasovou - AKCE SLEVY NA KOLEČKOVÉ BRUSLE

Vybavíme Vás od ponožek po čepici (přilbu)

www.stratilek.cz

Smetanovo nám.91 Litomyšl tel.: 461 615 766,121
ul. Vrchlického 127 Polička tel.: 461 722 268

SKOLAČI POZOR !!!
SLEVY ZA VYSVĚDČENÍ



Zpravodaj Města Litomyšle. Vychází 1x měsíčně, vydává Město Litomyšl. Kontaktní osoba ing. Michaela Severová, 461 653 311, michaela.severova@litomysl.cz. Redakce: Smetanovo nám. 72, Mgr. Jana Bisová, tel. 461 615 969, lilie@litomysl.cz, www.litomysl.cz/lilie. Články opatřené značkou a neoznačené materiály jsou dílem redakce. Příspěvky dopisovatelů mohou být otištěny pouze pod celým jménem a nemusejí vyjadřovat názory redakce. Redakce si vyhrazuje právo rozsáhlé příspěvky krátit. Uzávěrka podkladů je vždy k 20. předchozího měsíce. Zpravodaj neprochází jazykovou úpravou. Povoleno rMK ČRE 12017. Grafická úprava a tisk H.R.G. Litomyšl. Náklad 4450 výtisků. Do litomyšlských domácností a integrovaných obcí zdarma, ostatní **8,- Kč**.