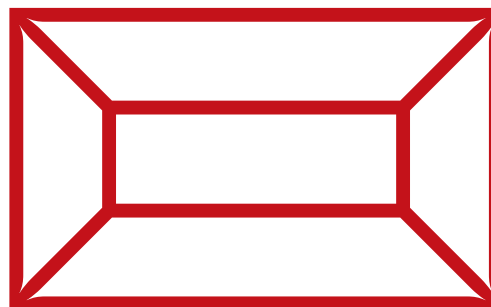
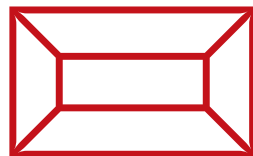
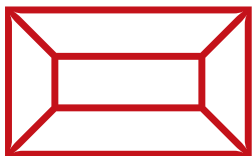


Zámecké návrší Litomyšl, manuál vizuálního stylu

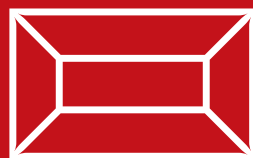
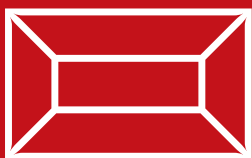


Inspirací pro vytvoření značky Zámecké návrší Litomyšl se stala sgrafitová fasáda litomyšlského zámku. Její základní vizuální prvek tzv. psaníčko zde bylo redukováno na čistý geometrický tvar, v němž se tak snoubí renesanční tradice (diamantový řez) s moderním přínosem současné architektury (čistota formy). V symbolu sgrafita byla užita linka stejné síly jako v kresbě písma a výsledný dojem svou jednoduchostí opět poukazuje na kultivované prostoupení starého s novým, jenž je pro zámecké návrší příznačné. Základní barevné provedení značky odpovídá barvě, kterou Město Litomyšl tradičně používá.



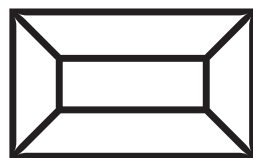
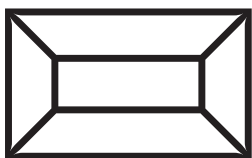
Zámecké návrší Litomyšl

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je značka a značka s doplňkovým textem „Zámecké návrší Litomyšl“. Text je vysázen písmem Myriad Pro. Základní barevné provedení značky odpovídá barvě, kterou město Litomyšl tradičně používá. Základní barevná varianta značky existuje pouze v pozitivní verzi. Používá se na bílém podkladu. V odůvodněných případech, lze ji aplikovat do 30 % sytosti podkladové barvy. Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje její elektronický vektorový vzor.



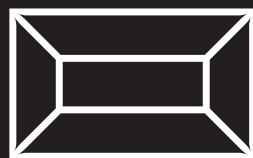
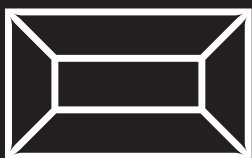
Zámecké návrší Litomyšl

Inverzní barevná varianta značky, shodná s inverzní černobílou verzí je vždy bílá. Aplikuje se zejména na podklad základní používané barvy značky. Bílou variantu značky lze také použít na jakýkoliv další barevný podklad. Příklady aplikace viz kapitola použití na podkladové ploše. Alternativu k variantám značky představuje její nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.). Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje její elektronický vektorový vzor.



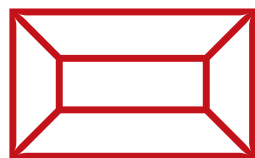
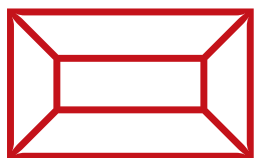
Zámecké návrší Litomyšl

Pozitivní verze jednobarevné varianty značky je zejména černá, v odůvodněných případech v barvě tisku jednobarevné tiskoviny. Uplatňuje se v případech, kdy nelze z technických důvodů použít základní barevnou variantu značky. Při černobílém tisku se používá jednobarevná varianta značky. Aplikuje se do 30 % sytosti podkladu. Na rozdíl od bílé (inverzní) značky ji lze použít výhradně při černobílém tisku. Alternativu představuje její nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.). Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje její elektronický vektorový vzor.



Zámecké návrší
Litomyšl

Při černobílém tisku se používá jednobarevná varianta značky. Inverzní verze, shodná s inverzní barevnou variantou značky, je vždy bílá. Při černobílém tisku se aplikuje od 30 % sytosti podkladu. Na rozdíl od černé (pozitivní) značky ji lze dále použít na jakýkoliv barevný podklad. Alternativu představuje její nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.). Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje její elektronický vektorový vzor.



Zámecké návrší Litomyšl

5 mm

Zámecké návrší
Litomyšl

Ochranná zóna definuje minimální prostor v bezprostřední blízkosti značky, který nesmí být narušen žádným jiným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od okraje plochy, na níž má být umístěna (stránka papíru, deska, stěna apod.); v některých případech samostatné aplikace značky se celková velikost podkladu rovná velikosti značky a její ochranné zóny. Výjimku mohou tvořit pouze předměty (např. obyčejná tužka, odznak), u nichž může být okraj kolem značky minimální nebo zcela potlačen. Ochranná zóna kolem značky je vymezena 1/3 výšky symbolu „psaníčko“. Minimální povolená velikost značky je dána požadavkem na její čitelnost a reprodukovatelnost. Použití značky menší než 5 mm se nedoporučuje. Pouze při zajištění dostatečné kvality tisku lze značku aplikovat i v menších velikostech.



Aplikace značky na podkladové ploše podléhá níže uvedeným pravidlům. Podklad základní barevné varianty značky je bílý. Pro barevné podklady se používá inverzní jednobarevná (bílá) varianta značky. Výjimečně, v odůvodněných případech, lze do 30 % sytosti podkladové barvy aplikovat barevnou značku. Barevné podklady jsou s výjimkou fotografií jednobarevné. Při černobílém tisku se v závislosti na tonalitě podkladu aplikuje černá nebo bílá varianta značky. Do 30 % sytosti podkladu se používá pozitivní (černá) verze, v ostatních případech verze inverzní (bílá).



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl




Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl




Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl



Zámecké návrší
Litomyšl

Podoba značky je přesně definována. Značka se používá v souladu s tímto manuálem tak, aby nedocházelo k její deformaci nebo zkreslení. Musí být dodržena stanovená barevnost, ochranná zóna a způsoby aplikace značky. Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje její elektronický vektorový vzor.

aAbBcCdDeEfFgGhHilJkKlLmMnN
 oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ
 áÁčČďĎéĚěĚííňŇóÓřŘšŠťŤúÚůŮžŽ
 1234567890!&?@€"Š'©>'etc.

Myriad Pro normal

*aAbBcCdDeEfFgGhHilJkKlLmMnN
 oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ
 áÁčČďĎéĚěĚííňŇóÓřŘšŠťŤúÚůŮžŽ
 1234567890!&?@€"Š'©>'etc.*

Miriad Pro italic

**aAbBcCdDeEfFgGhHilJkKlLmMnN
 oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ
 áÁčČďĎéĚěĚííňŇóÓřŘšŠťŤúÚůŮžŽ
 1234567890!&?@€"Š'©>'etc.**

Myriad Pro bold

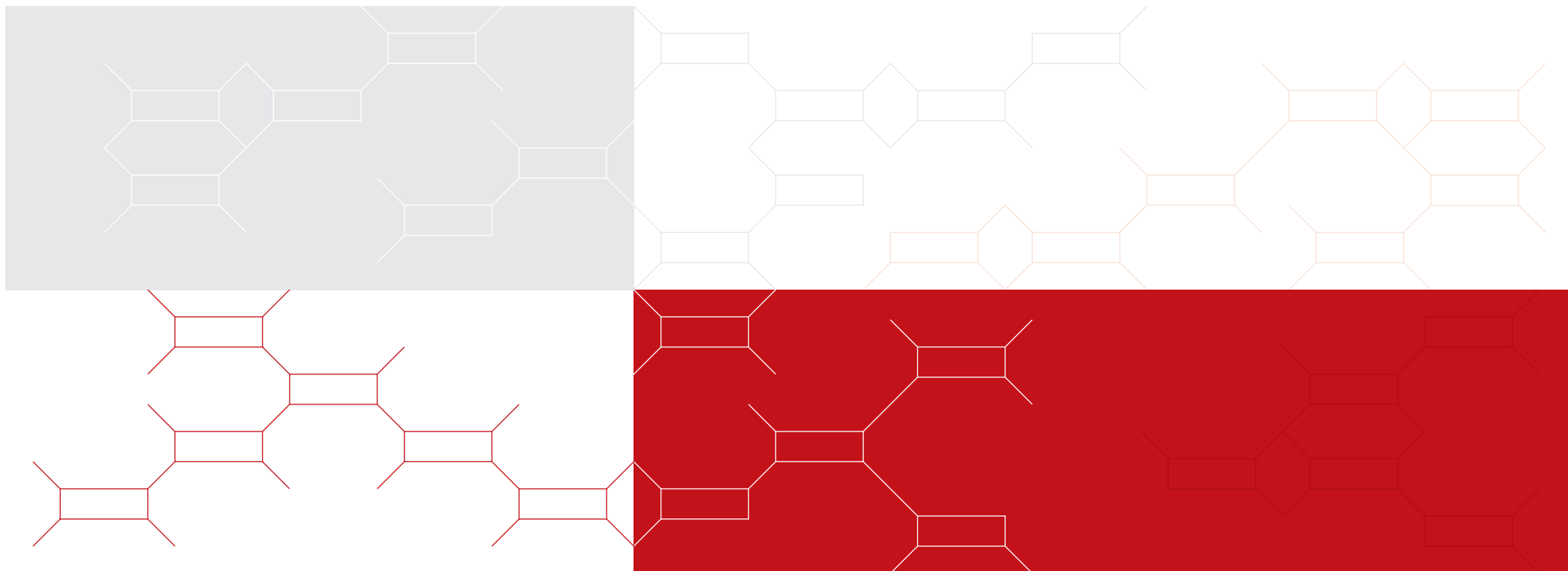
***aAbBcCdDeEfFgGhHilJkKlLmMnN
 oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ
 áÁčČďĎéĚěĚííňŇóÓřŘšŠťŤúÚůŮžŽ
 1234567890!&?@€"Š'©>'etc.***

Myriad Pro bold italic

Text ve Značce Zámecké návrší je vysázen lineárním bezserifovým písmem Myriad Pro. V rámci jednotného vizuálního stylu se používá zvláště v řezích Myriad Pro normal a Myriad Pro italic pro sazbu běžného textu a v řezu Myriad Pro bold zejména pro vyznačování a nadpisy. Prostrkání písma je při aplikaci doporučeno o 10 % větší oproti základnímu nastavení: např. v programu CorelDRAW je znak 10 %, slovo 130 %, v programu QuarkXPress je hodnota prostrkání 5 jednotek, v programech Adobe 30 jednotek.

PANTONE: 1805 CMYK: 0, 100, 100, 20 RGB: 196, 21, 28 ORACAL: 030 AVERY: 515 RAL: 3003

Barevnost značky je uvedena pro různé způsoby použití. Přímé barvy Pantone C pro tisk na natírané papíry – matná, lesklá křída apod., Pantone U pro ofsetový papír, recyklovaný papír apod. Soutiskové barvy CMYK. RGB pro zobrazování na monitorech, projektorech apod. ORACAL a AVERY pro samolepicí fólie. RAL pro nátěrové hmoty.



Uspořádání doplňkového motivu je nahodilé. Polohu jednotlivých psaníček lze v rámci naznačené logiky odůvodněně upravovat. Podoba psaníčka je přesně definována. Předpokladem správné aplikace je harmonická kompozice. V závislosti na barvě podkladu se motiv aplikuje v pozitivní nebo inverzní variantě, v ideálním případě na základní barvu stanovenou tímto manuálem nebo na bílý podklad. Podobu doplňkového motivu stanovuje elektronický vektorový vzor.




Avec les compliments
With compliments
S úctou



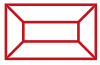
Zámecké návrší
Litomyšl

www.zamecke-navrsi.cz

120 × 80



Titul. Jméno Příjmení
funkce



Zámecké návrší
Litomyšl

Bří Štastných 1000, 570 01 Litomyšl
tel.: 000 000 000, fax: 000 000 000
e-mail: jmeno.prijmeni@zamecke-navrsi.cz
www.zamecke-navrsi.cz

85 × 55

Zámecké návrší
Litomyšl

Bří Štastných 1000, 570 01 Litomyšl
fax: 461 162 129, www.zamecke-navrsi.cz
www.zamecke-navrsi.cz

A4



Zámecké návrší
Litomyšl

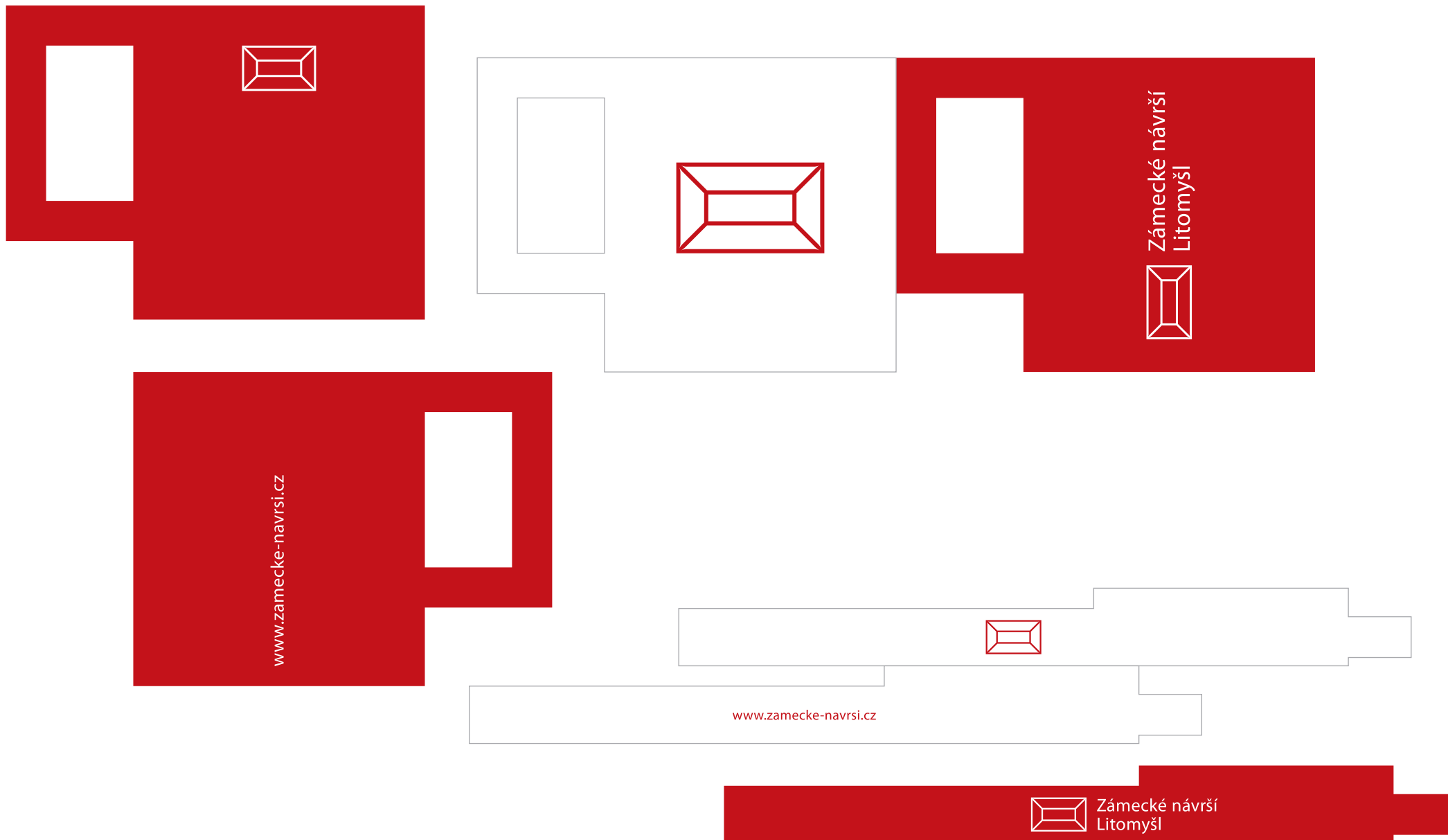
U příležitosti zahajovacího koncertu Smetanovy Litomyšle 2011
si Vás dovolužeme pozvat na

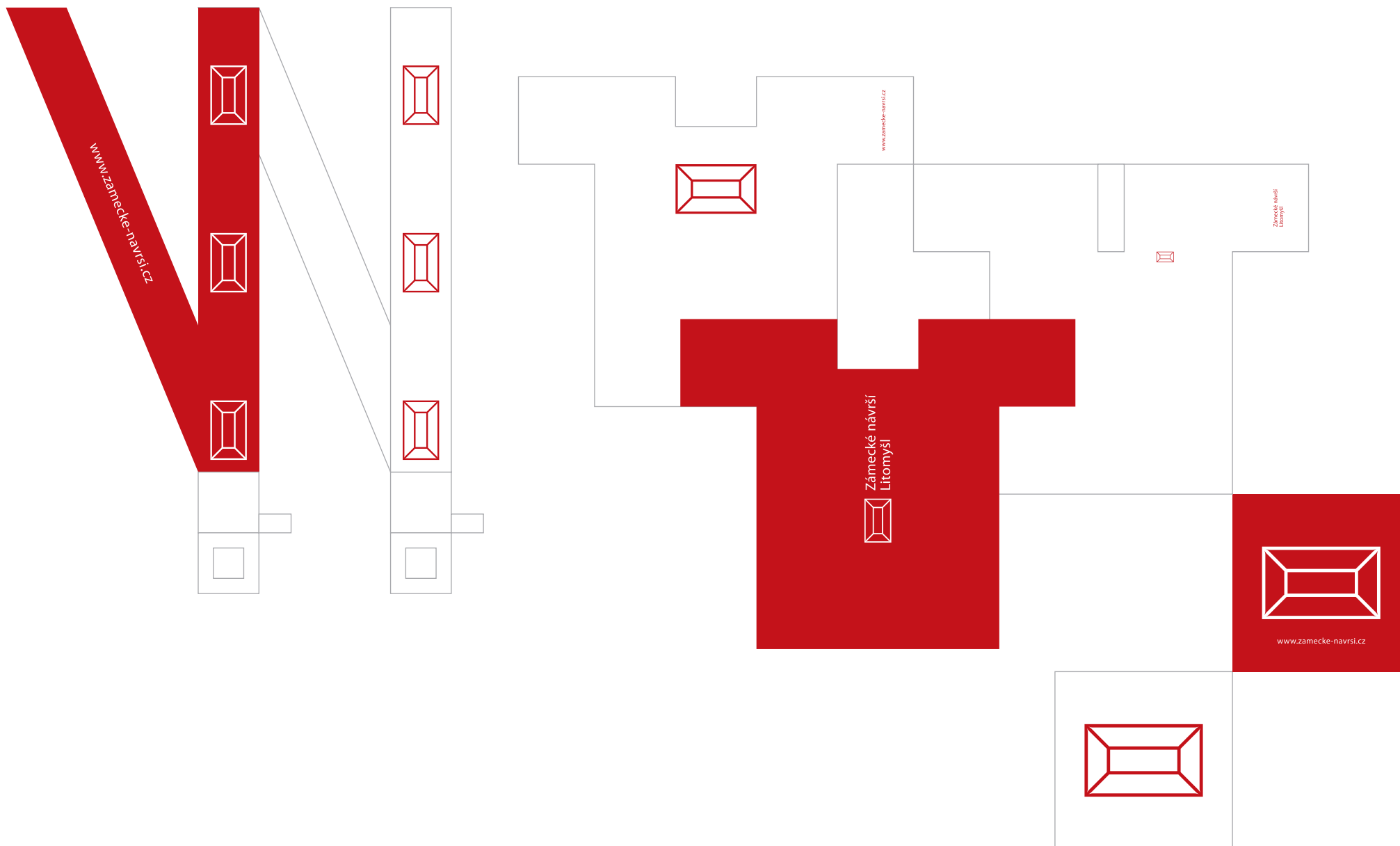
Slavnostní večeři

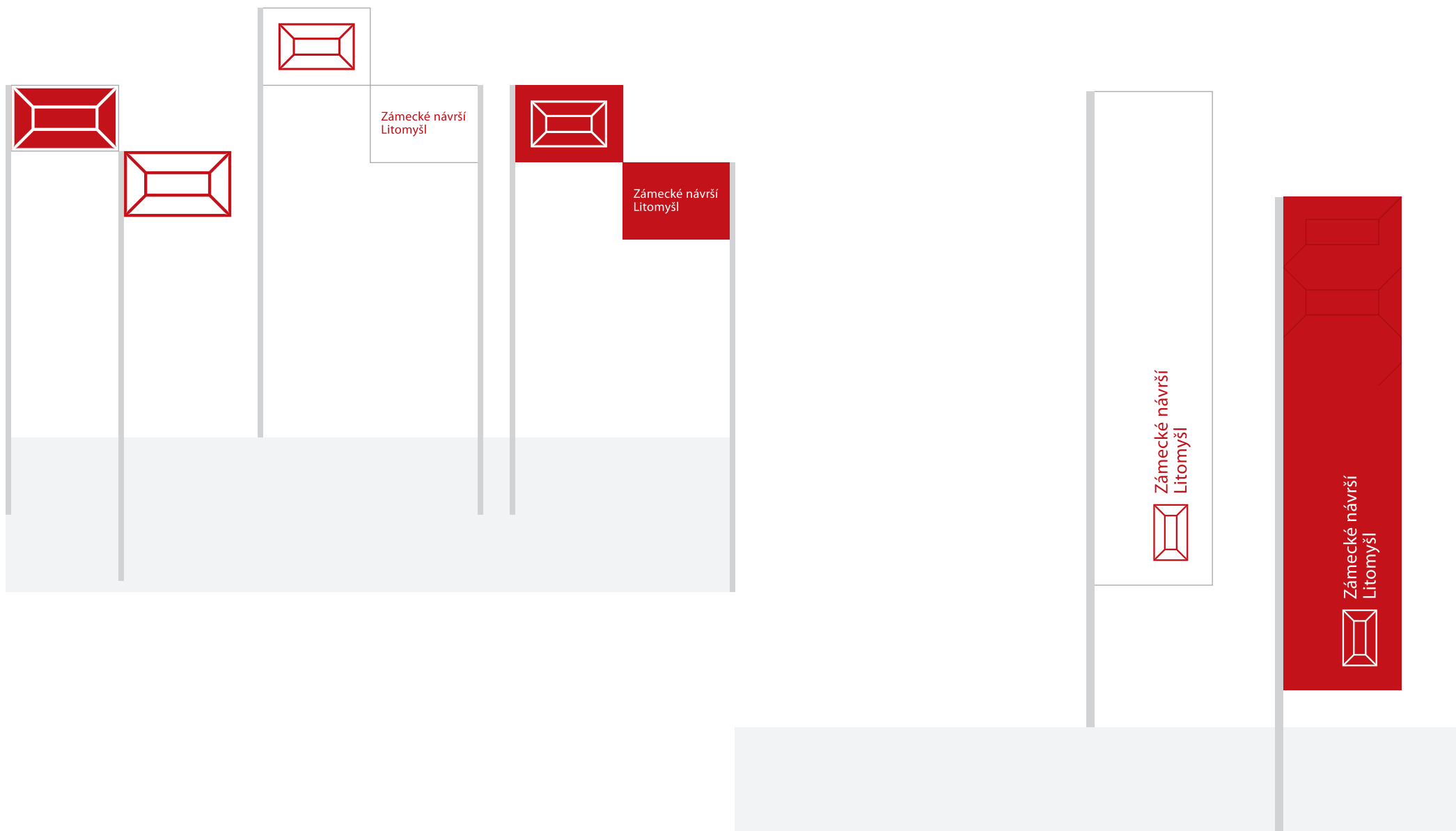
v neděli 20. 6. 2010 v 19 hodin, reprezentační prostory zámku
Zámecké návrší, Litomyšl.

Pozvánka platí pro dvě osoby.

DL







Zámecké návrší Litomyšl